

>> Horacio González

**GENEALOGÍAS.**  
**TRABAJO y VIOLENCIA**  
*en la historia argentina*





Genealogías. Trabajo y violencia  
en la historia argentina

Colección *Facultad Libre*  
Dirigida por Fernando Peirone

# GENEALOGÍAS. **TRABAJO y VIOLENCIA** *en la historia argentina*

---

**Horacio González**

---



González, Horacio

Genealogías : trabajo y violencia en la historia argentina / Horacio González.  
- 1a ed. - Rosario : Homo Sapiens Ediciones, 2021.

Libro digital, PDF - (Facultad libre / Fernando Peirone)

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-987-771-769-3

1. Historia Argentina. I. Título.  
CDD 929.10982

© 2011 · **Homo Sapiens Ediciones**

Sarmiento 825 (s2000CMM) Rosario · Santa Fe · Argentina

Telefax: 54 341 4406892 | 4253852

**E-mail:** editorial@homosapiens.com.ar

**Página web:** www.homosapiens.com.ar

Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723

Prohibida su reproducción total o parcial

ISBN N° 978-987-771-769-3

Desgrabación: Patricio Irisarri

Diseño editorial: Adrián F. Gastelú

Esta tirada de 1200 ejemplares se terminó de imprimir en abril de 2011

en **Talleres Gráficos Fervil S.R.L.** | Santa Fe 3316 | Tel. 0341 4372505

E-mail: fervilsrl@arnetbiz.com.ar | 2000 Rosario | Santa Fe | Argentina

---

# Introducción

---

En el año del Bicentenario, con los chicos de la Facultad Libre de Rosario, nos planteamos la idea de profundizar el debate sobre nuestra historia, un debate que, si bien nos acompaña desde un comienzo como parte constitutiva de nuestra vida institucional, se había acentuado en el año 2009 con el ciclo *Pensar la Argentina del Bicentenario*, en el que habían participado Yuyo Noé, Fogwill, Atilio Borón, Miguel Lifschitz y Tomás Abraham, entre otros. Cada uno de ellos fue abriendo el juego hacia el sano ejercicio de pensarnos y dejando la tierra fértil para un camino que se presentaba para ser continuado. Les propusimos, entonces, a Eduardo Grüner, Horacio González y León Rozitchner el armado para 2010 de una materia-ciclo ambiciosa y desafiante. La idea era que cada uno trazara, desde donde más lo inquietase, una genealogía de la política argentina.

A mí me tocó la tarea de transmitirles la idea, tratando de que les resultara seductora, tanto como para entusiasmarlos y lograr que hicieran un lugar en sus complicadas agendas para venir dos



veces cada uno a Rosario; hoy puedo decir que no fue una tarea fácil, no por lo ingrata sino por lo dificultoso que fue coordinar las fechas, debido a la cantidad de compromisos que cada uno de ellos tiene en la vida pública de nuestro país. Con Horacio, reunidos en el bar Británico, diagramamos las líneas generales del seminario. “Mal te está haciendo tanta lectura de Foucault”, me dijo, pero para un apasionado congénito como es él, no fue difícil arrancarle un sí que ya habíamos conseguido de León y que ahora poco nos costaría obtener de Eduardo.

Conociéndolos, sabíamos que iban a dejar la piel. Lógicamente, hubo idas y vueltas porque a último momento tuvimos que mover algunas fechas, lo que nos valió ciertas críticas, pero todo terminó organizado y anunciado en tiempo y forma. El ciclo concluyó inquietando por igual a los alumnos y a los organizadores: a partir de ese momento, sería vano no asumir que nada nos quita poder pronunciarnos sobre la historia argentina, sin olvidar qué necesario sería hacerlo desde una vinculación apasionada, buscando siempre que esa “pasión esté justificada en una respiración amplia de todos los elementos de la historia”, como verán que el propio Horacio dijo en su charla, y como todos los asistentes damos fe que lo hicieron los tres expositores.

En ese vaivén de agendas y debates se fue originando la posibilidad del libro que aquí presentamos: al pasarse de fecha la primera clase de Horacio, con la consecuente imposibilidad de algunos inscriptos para asistir, varios alumnos nos solicitaron que se desgrabara la clase –nosotros ya habíamos tomado la decisión de grabarlas– para luego ser facilitada a los ausentes en un documento digitalizado. Y así lo hizo Patricio Irisarri, llevando adelante un trabajo de impecable artesanía que más tarde revisaría y extendería el propio Horacio para este libro. Como verán, en esa primera reunión Horacio planteó algunas líneas del posterior desarrollo que iban a tener las clases, arremetiendo con un tema que, por su extensión, tuvo que terminar de explayar en la segunda clase. Lo que nos separaba de un libro era un trecho corto: una editorial como Homo Sapiens, dispuesta a expandir la colección que en 2007 abrió la Facultad Libre con *Las ideas del*