

La Educación Sexual Integral (ESI) en el Nivel Inicial

Propuestas para seguir aprendiendo

Gabriela A. Ramos (coord.)

Liliana Maltz

Silvia M. Portas

Jazmín Leale

Laura García

Mónica A. Miralles

Javier García

Andrea F. Fernández

La Educación Sexual Integral (ESI) en el Nivel Inicial

Propuestas para seguir aprendiendo

Gabriela A. Ramos
(Coord.)

Liliana Maltz
Silvia M. Portas
Jazmín Leale
Laura García
Mónica A. Miralles
Javier García
Andrea F. Fernández

La educación Sexual Integral -ESI- en el nivel inicial : propuestas para seguir aprendiendo / Gabriela Alejandra Ramos ... [et al.] ; coordinación general de Gabriela Alejandra Ramos. - 1a ed. - Rosario : Homo Sapiens Ediciones, 2021.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-771-697-9

1. Educación Sexual Integral. I. Ramos, Gabriela Alejandra, coord.
CDD 371.714

© 2017 · **Homo Sapiens Ediciones**

Sarmiento 825 (S2000CMM) Rosario | Santa Fe | Argentina

Tel: 54 341 4243399 | 4406892 | 4253852

E-mail: editorial@homosapiens.com.ar

Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723.

Prohibida su reproducción total o parcial.

ISBN 978-987-771-697-9

Coordinación editorial: Laura Di Lorenzo

Diseño editorial: María Victoria Pérez

Este libro se terminó de imprimir en abril de 2017

en **Docuprint** | Panamericana km 37,5 ramal escobar | Tel: 54 11 2152 4000

Parque Industrial Garín, Lote 3 | Buenos Aires | info@docuprint.com

“Dedicado a Uma,
con toda la música que une nuestros corazones...
para que se encuentre con una escuela donde pueda
danzar, crear y aprender con placer...”



LXS AUTORXS	9
PRÓLOGO. <i>Laura Pitluk</i>	13
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO 1. Nuestros primeros pasos hacia la Educación Sexual Integral en el Nivel Inicial <i>Gabriela A. Ramos</i>	19
CAPÍTULO 2. De “había una vez una caricia” a una apuesta a la ternura <i>Liliana Maltz</i>	37
CAPÍTULO 3. ESI y prevención en el Nivel inicial <i>Silvia M. Portas</i>	65
CAPÍTULO 4. ¿La sexualidad en el Jardín Maternal? Recorridos y reflexiones desde una experiencia en la sala <i>Javier García</i>	79
CAPÍTULO 5. Sin rincones, ni rosa ni celeste: ¿por dónde empezar? Propuestas de actividades para la sala <i>Jazmín Leale y Gabriela A. Ramos</i>	99

CAPÍTULO 6.	
Salpicón de educación musical y educación física. Sumar para construir equipo <i>Gabriela A. Ramos</i>	135
CAPÍTULO 7.	
Ni cigüeñas, ni repollos. Lxs niñxs llegan con familias <i>Andrea Fernández</i>	159
CAPÍTULO 8.	
Los materiales en la educación sexual en el Nivel Inicial <i>Gabriela A. Ramos</i>	187
BIBLIOGRAFÍA	209

**LILIANA MALTZ**

Licenciada en Ciencias de la Educación Universidad de Buenos Aires. Psicóloga Social egresada de la Escuela de Pichon Riviere. Especialista en Gestión y Conducción del Sistema Educativo y sus Instituciones (FLACSO) y Diplomada en Ciencias Sociales con Mención en Psicoanálisis y Prácticas Socio-Educativas (FLACSO).

Profesora en Institutos Terciarios de Formación Docente, en Postítulos y en la Escuela de Maestros perteneciente al Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Miembro del equipo directivo de *Miradas: asesoramiento educativo para la Primera Infancia*.

SILVIA M. PORTAS

Licenciada en Psicología (Universidad de Buenos Aires). Coordinadora General de la Comisión para la Promoción de la Salud y la Prevención del SIDA perteneciente al Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires desde su creación hasta 2015. Coordinadora general y docente de numerosos cursos y seminarios sobre el tema destinados a profesionales y docentes.

Jazmín Leale

Licenciada y Profesora en Ciencias de la Educación y Técnica Superior en Recreación. En el Nivel Inicial se desempeñó

como docente de diversas salas durante diez años, como tallerista y coordinadora de espacios de expresión artística. También participó de propuestas educativas no formales. Docente de materias vinculadas al juego y a la pedagogía en los niveles medio y superior. Capacitadora docente en el área de Educación Sexual Integral en la Fundación Tantosha.

LAURA GARCÍA

Egresada del Conservatorio Superior de Música Astor Piazzolla de la Ciudad de Buenos Aires. Docente de Educación Musical en escuelas de nivel inicial y primario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Profesora de Saxofón. Participa en agrupaciones musicales de tango, jazz y bossa nova. Desde 1999 se desempeña como docente comenzó en el Área de Educación de Adultos y Adolescentes desde 1999.

MÓNICA A. MIRALLES

Profesora de Educación Física egresada del Instituto Nacional de Educación Física “Dr. E. Romero Brest” de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se desempeñó como docente en Jardines de Infantes pertenecientes al Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Coordinó el Programa Escuela de Verano perteneciente a la Secretaría de Educación del Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y se desempeñó como profesora del Club Ciudad de Buenos Aires coordinando el Centro de Orientación y Formación Deportiva.

JAVIER GARCÍA

Profesor de Nivel Inicial. Diplomado y Especializado en Gestión Educativa (FLACSO). Actor y docente de Artes Escénicas en Ámbitos de Educación Popular. Integrante del colectivo educativo “La Ventana” - Centro de Formación Profesional N° 24. Integrante y activista de diversas organizaciones relacionadas con políticas educativas y respeto a la diversidad sexual. Capacitador docente en el área de Educación Sexual Integral en la Fundación Tantosha.

ANDREA F. FERNÁNDEZ

Profesora Nacional de Educación Preescolar egresada de la Escuela Normal Superior N° 1 “Dr. Nicolás Avellaneda” Provincial N° 34 de Rosario. Diploma Superior en Constructivismo y educación (FLACSO), Postítulo en primer ciclo de Nivel Inicial. Psicóloga Social egresada de la Escuela de Psicología Social de Rosario. “Dr. Enrique Pichón Riviére”. Psicomotricista egresada de la Escuela de Formación en Clínica Psicomotriz y Problemas de la Infancia. Directora Titular del Jardín de Infantes N° 67 de la ciudad de Rosario.



Cuando conocí en una capacitación compartida a Gabriela A. Ramos, coordinadora de este libro y autora de algunos de sus capítulos, supe que esta era una temática imprescindible para nuestra colección y que ella era “la persona” que podría plasmar este intenso e interesante proyecto.

Estábamos realizando cada una su capacitación en servicio como integrantes de la Escuela de Capacitación (CePA, actual Escuela de Maestros) perteneciente al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires en Argentina; yo desarrollaba un curso sobre la modalidad de taller como propuesta alternativa en el Nivel Inicial y Gabriela, obviamente, sobre Educación Sexual Integral. Era el último encuentro para ambas capacitaciones; yo iba a desarrollar la vivencia de un taller sobre derechos del niño y Gabriela, la presentación de los proyectos de ESI pensados a lo largo del curso. Fue ahí que decidimos integrarnos y articular, desde las mismas concepciones e ideas que daban sustento a ambas propuestas, y trabajar los proyectos y talleres referidos a ESI... y, como siempre, el trabajo en equipo, los debates, las articulaciones nos enriquecieron a todxs.

Ahí supe que era Gabriela la persona indicada para coordinar un equipo como este en la escritura de un libro que aborda tanto y de forma tan rica, específica y significativa para todxs lxs involucradxs en la Educación Inicial, desde la inclusión, el respeto y el alejarse de los estereotipos que tantas veces nos paralizan y desorientan.

Como expresan sus autores, este libro se piensa como un punto de encuentro para un intercambio fructífero desde donde seguir deseando una educación que construya la democracia sexual... y desde esta mirada se presentan problemáticas educativas actuales de la Educación Inicial, estrechamente vinculadas a la Educación Sexual Integral, como por ejemplo: el lugar de las caricias y la ternura frente a un mundo que las considera peligrosas, la prevención de la salud, los estereotipos en relación a los sectores y rincones, los materiales, objetos, juguetes y colores, las propuestas de actividades para la sala.

Por otra parte, se desarrollan ideas importantes acerca de la sexualidad en el Jardín Maternal, el trabajo de la ESI desde la educación musical y la educación física y también en la Formación Docente.

A lo largo de este libro se abordan temas “fuertes” y complejos como, por ejemplo, de dónde y cómo nacen los niños, constantemente plasmando la idea de trabajar y construir equipo como posibilidad para abordar los aspectos educativos como los comprendemos en la actualidad, es decir, desde la complejidad, la diversidad, el respeto, la ética, los derechos humanos y, muy especialmente, la consideración de lxs niñxs como sujetos de derecho.

Para cerrar, quiero mencionar la idea de Deleuze incluida en el Capítulo 2, que expresa que “todo problema tiene la solución que merece en función de la forma en que se plantea”. Un “verdadero” problema surge si se lo piensa “por fuera”, “en los bordes” de lo que se venía pensando hasta ahora, si lleva a interrogarse por lo que sucede, si se mira lo que pasa en forma de signo, más allá de lo que “se ve”. Si habilita nuevas percepciones, nuevas maneras de sentir diferentes de las habituales. Este libro es un nuevo desafío para lxs educadorxs del Nivel Inicial, en esta imprescindible tarea de acompañar los recorridos educativos de lxs niñxs más pequeños, fortaleciendo sus trayectorias desde la mirada de la ética y las utopías posibles a favor de las infancias, que sostienen las decisiones y propuestas de esta querida colección de Educación Inicial.

Laura Pitluk



¿Quiénes somos y qué pensamos?

En este libro vamos a escuchar las voces de docentes con diferentes trayectorias que desde diferentes lugares construyeron su experiencia en la Educación Inicial y nos ayudarán a pensar acerca de lo que implica la Educación Sexual Integral. Somos un equipo de docentes que nos referenciamos en la producción elaborada por el Ministerio de Educación de la Nación Argentina y que, tomando como modelo la Serie de Cuadernos ESI “Contenidos y propuestas para las salas”, hemos puesto en práctica otras propuestas didácticas que queremos compartir en estas páginas.

Este libro está organizado en tres bloques que pueden leerse en forma independiente pero que guardan una relación entre sí. El primer bloque contiene tres capítulos. En el primero fijamos nuestra posición para pensar la sexualidad, planteamos el marco legal nacional e internacional que fundamenta el abordaje de la ESI en la escuela y compartimos una experiencia distrital llevada a cabo en escuelas públicas de la CABA.

Luego Liliana Maltz nos acerca a una preocupación muy actual tanto para docentes como para familias y estudiosos de la primera infancia. Un tema que debería ponernos a pensar juntxs y que, sin embargo, muchas veces nos enfrenta y divide,

a priori, al mundo de lxs adultxs¹. Liliana nos ayuda a pensar la importancia del contacto corporal, del abrazo, del sostén para la constitución del cuerpo sexuado. Señala las consecuencias que genera el temor permanente que sienten muchxs docentes de ser acusadxs de abuso. Sensación de amenaza que tiñe la mirada y produce múltiples consecuencias no sólo en el cuerpo de lxs niñxs sino también en el de lxs adultxs. Se plantea interrogantes que apuestan a la recuperación de la ternura y a la construcción de nuevas modalidades de encuentro y acompañamiento.

A continuación, Silvia Portas nos acerca nuevos modos de pensar la prevención en el Nivel Inicial. Repensando el concepto que trae la OMS acerca de salud se abre a promoción-prevenición, salud sexual y desde allí analiza las situaciones con criterios claros, lo que nos permitirá elegir las herramientas necesarias y efectivas para ir construyendo nuestro propósito preventivo a lo largo del tiempo.

Abriendo el segundo bloque al que titulamos “Re pensando el quehacer pedagógico”, proponemos sistematizar y reflexionar sobre las propuestas pedagógicas para trabajar ESI en el jardín. Muy lejos de presentar un recetario novedoso de actividades para las salas, el objetivo del capítulo que compartimos con Jazmín Leale es revisar nuestras prácticas para descubrir cómo transmitimos contenidos de ESI en actividades que planteamos habitualmente, aun sin ser conscientes de que estamos trabajando ESI. Reflexionamos y sistematizamos un Proyecto Institucional en ESI y lo compartimos desafiando a lxs lectorxs a que puedan ponerlo a prueba y nos manden sus comentarios y sugerencias para enriquecerlo.

En este bloque hacemos una aproximación al trabajo en equipo destacando la importancia de la interdisciplinariedad para sumar los aportes de la educación física y la educación

1. En nuestro relato utilizaremos la “x” como modo de señalar nuestra posición teórica inclusiva de las múltiples identidades sexo-genéricas. Nos posicionamos desde la teoría queer intentando generar una ruptura continua con el binarismo patriarcal que se ve sostenido desde el lenguaje. Pensamos las sexualidad-es en su multiplicidad, con la posibilidad de autodesignación de lxs sujetxs y como el lenguaje no es ingenuo ni neutro desde nuestra escritura nos oponemos a continuar con la exclusión que implica sostener el binomio femenino-masculino.

musical. Laura García nos ayuda a redescubrir la música como una estrategia valiosa para abordar la ESI y de la mano de Mónica Miralles ponemos el cuerpo en movimiento.

Un apartado especial merece el Jardín Maternal, cómo plantear actividades para lxs más chiquititxs que se relacionen con la educación sexual. Javier García nos ayuda a acercarnos a la especificidad que encierra esta etapa y para la que, muchas veces, no contamos con materiales teóricos específicos y actualizados.

En el último bloque nos proponemos “escuchar otras voces para seguir pensando”. Aquí sumamos a las familias, las escuchamos a través de la voz de Andy Fernández, docente rosarina que, desde su rol de directora, se plantea la inclusión de las familias como parte del proyecto institucional de ESI. Andrea nos muestra la relevancia de las familias a la hora de hacer acuerdos y nos ayuda a despejar los fantasmas que sostienen que “la familia siempre es un obstáculo a la hora de plantear estos temas”.

Para cerrar esta primera entrega les acercamos un anexo con materiales didácticos que hemos probado en las salas y que han funcionado exitosamente, quedamos a la espera de nuevas propuestas para actualizar este material y que sirva de lazo para ir construyendo esta red de docentes comprometidxs con la ESI en el nivel inicial. Deseamos que disfruten este recorrido realizado desde la experiencia, con el corazón y en conjunto, para pensarnos como colectivo de trabajo que más allá de las propuestas de sala busca abrir un diálogo entre la teoría y la práctica: entre el decir y el hacer, entre ustedes y nosotrxs como equipo de formadorxs en permanente formación. A este equipo se suman los valiosos aportes de las docentes que nos ayudaron aún sin haber escrito ni una línea pero sin cuyo aporte este libro no sería el mismo: Graciela Germano, Micaela Garabato, María Sacanell y Carolina Capelli.

CAPÍTULO 1.
Nuestros primeros pasos hacia la
Educación Sexual Integral en el Nivel Inicial



GABRIELA A. RAMOS

Más que eso quiero pedir
y es que no sea todo para mí.
Sólo lo disfrutaré de verdad
si lo puedo compartir
Quiero, quiero, claro que sí.
Quiero, quiero, claro que sí.

Dedicado a Uma, con toda la música que compartimos...

Primeras aproximaciones a la Ley N° 26150

A menudo se nos pregunta cómo abordar la educación sexual en el Nivel Inicial y a pesar de que en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la Ley de Educación Sexual Integral N° 2110/06 y la Ley Nacional de Educación Sexual N° 26150/06 nos habilita para hablar de sexualidad en el jardín muchas veces lxs docentes sentimos que nos faltan estrategias para hacerlo. A veces nos faltan recursos internos: cuando no nos sentimos “capacitadx” para hablar sobre determinados temas y, otras veces, no encontramos las modalidades y propuestas adecuadas para los más chiquitxs.

Tal vez sea interesante comenzar por el principio, recordando de qué hablamos cuando hablamos de sexualidad. Si bien en el imaginario social está instalado que hablar de sexualidad es sinónimo de hablar de “sexo”, nuestro marco teórico nos permite asociar la sexualidad a procesos sociohistóricos

que, anclados en el cuerpo biológico, lo constituyen transformándonos en sujetos. Sin negar la dimensión biológica de la sexualidad, el cuerpo material, entendemos que la sexualidad como dimensión específicamente humana es, en palabras de M. Lagarde, “lenguaje, símbolo, norma, rito y mito: es uno de los espacios privilegiados de la sanción, del tabú, de la obligatoriedad y de la transgresión. Los procesos evolutivos de hominización en el ámbito de la sexualidad, el trabajo, la simbolización y el poder tuvieron entre sus creaciones históricas más significativas la construcción de los hombres y de las mujeres en su diversidad, así como otras clasificaciones genéricas” (Lagarde, 1997). O sea, cuando hablamos de sexualidad nos referimos a importantes procesos subjetivos que exceden ampliamente los procesos de genitalidad y reproducción. Nos alejamos de la idea naturalizada de la sexualidad que propone la biología y empezamos a entender la dimensión social e histórica que encierra. Si compartimos estos supuestos comprenderemos rápidamente la necesidad de incluir la educación sexual en la escuela desde el Nivel Inicial.

Siguiendo a Agnes Heller, entendemos la sexualidad como una dimensión específicamente humana porque “La conducta sexual no es un instinto; se ha configurado totalmente en el proceso de hominización. Una conducta sexual se presenta únicamente allí donde el deseo tiene un objeto —esto es, sólo desde la configuración de la relación sujeto-objeto—, allí donde cesa la periodicidad, donde el deseo sexual y la relación sexual se relacionan también independientemente del logro de la descendencia y de su educación. Puesto que el hombre tiene una conciencia, en su caso es decisivo que probablemente durante millones de años ni siquiera supiese que entre la sexualidad y el nacimiento hubiese alguna conexión” (Lagarde, 1997).

Al ser la sexualidad una dimensión que nos constituye como humanos, nacemos con sexualidad, esta se desarrolla con nosotrxs y adquiere diferentes manifestaciones dependiendo de la etapa evolutiva en que nos encontremos. Desde los desarrollos teóricos de S. Freud reconocemos sexualidad en la primera infancia y pensar en educación sexual implica, entonces, hablar de:

- cómo se constituyen los sujetos desde los primeros momentos de la vida,
- cómo se humaniza a las nuevas generaciones, cómo se teje intergeneracionalmente lo humano que se transmite en las relaciones con otros,
- las diversas formas de devenir seres sexuados, de “hacerse” varones y mujeres en un marco de relaciones sociales, culturales, históricas,
- las maneras en que los cuerpos cobran significados, se valorizan o desvalorizan, sufren o gozan, se transforman, se vuelven espacios imaginarios que otorgan una identidad, se cuidan o se exponen.

La definición de sexualidad que sostenemos nos permite afirmar que es un factor fundamental en la vida humana, “forma parte de la identidad de las personas: comprende sentimientos, conocimientos, normas, valores, creencias, actitudes, formas de relacionarse con los otros, deseos, prácticas, reflexiones, roles, fantasías y toma de decisiones. La sexualidad incluye aspectos biológicos, psicológicos, sociales, culturales, éticos, jurídicos. En este sentido, el desarrollo de la sexualidad configura un sistema complejo, ya que cada uno de estos aspectos se interrelacionan unos con otros, y son abordados para su estudio por diversas disciplinas como la biología, la psicología, la sociología, la antropología, la psicología social, la historia, la ética y el derecho”.

Por eso definimos a la educación sexual en la escuela como “el conjunto de influencias que reciben los sujetos a lo largo de su biografía escolar, que inciden en: la organización de la sexualidad, la construcción de la identidad, el ejercicio de los roles femeninos y masculinos, la manera de vincularse con los demás y la incorporación de valores, pautas y normas que funcionan como marcos referenciales sobre los múltiples comportamientos sexuales. Todo ello supone un conjunto de acciones pedagógicas que los futuros docentes deberán tener en cuenta, creando condiciones propicias para hacer efectivos los propósitos de la educación sexual en el nivel en que se desempeñen...”²

2. http://www.buenosaires.esc.edu.ar/areas/educacion/curricula/fdoc/fd-esi_cfg.pdf