



ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΟΙ ΘΑΝΑΤΟΙ

100 ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Το Studio Minuit παρουσιάζει:

100 ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΩΝ ΘΑΝΑΤΩΝ

Μπορείς να πεθάνεις καρφωμένος από ένα καλαμάκι, να σκοτωθείς από έναν γυμνοσάλιαγκα, να συντριβείς από μια αγελάδα που έπεσε από τον ουρανό, να δηλητηριαστείς από ένα καρότο ή να πνιγείς από ένα γέλιο; ΟΧΙ; Λοιπόν, ναι, είναι δυνατόν... Δυστυχώς. Θα ανακαλύψετε τους 100 πιο παράλογους και τραγικούς, ενίοτε αστείους, τρόπους θανάτου, που θα σας κάνουν να κρυσώσετε και να χαμογελάσετε ταυτόχρονα. Κάθε ένα από αυτά είναι μια υπενθύμιση της αφόρητης ευθραυστότητας της ύπαρξης και της ανάγκης να αποφεύγεται η ριψοκίνδυνη συμπεριφορά.

Το *Ασυνήθιστοι θάνατοι* - Αληθινές ιστορίες είναι επίσης ένα podcast του Studio Minuit.

Δείτε τις άλλες παραγωγές μας :

Εγκλήματα - Αληθινές ιστορίες

Κατάσκοποι - Αληθινές ιστορίες

Σέρλοκ Χολμς - Οι έρευνες

Δολοφονίες στη Γαλλία - Αληθινές ιστορίες

www.studiominuit.com / contact@studiominuit.com

Σπιτικό smoothie

H Elena Struthers-Gardner είναι μια 60χρονη συνταξιούχος που ζει στο Broadstone της Αγγλίας. Είχε μια ασυνήθιστη δουλειά, ειδικά για μια γυναίκα: αυτή του αναβάτη. Για χρόνια, η Έλενα διακινδύνευε τη ζωή της πάνω σε καθάραιμα άλογα που κάλπαζαν με πάνω από 55 χλμ/ώρα. Είναι μια δουλειά υψηλού κινδύνου. Ορισμένοι αναβάτες πεθαίνουν στην προπόνηση ή κατά τη διάρκεια των αγώνων, θύματα μοιραίων πτώσεων, κατά τη διάρκεια ενός άλματος ή καταπατούνται ακούσια από το άλογο ενός αντιπάλου.

H Έλενα Στράδερς-Γκάρντνερ, η Λένα για τους φίλους της, έχει επιβιώσει από δεκαετίες κινδύνου και τώρα απολαμβάνει την άξια συνταξιοδότησή της. Αυτή τη στιγμή κάθεται ήσυχα στο σπίτι της και φτιάχνει ένα κρύο ποτό. Έχοντας περιβαλλοντική συνείδηση, επέλεξε ένα επαναχρησιμοποιήσιμο μεταλλικό καλαμάκι αντί για πλαστικό μιας χρήσης. Αλλά μόλις κρατάει το ποτό στο χέρι της, η Λένα γλιστράει, χάνει την ισορροπία της και πέφτει με το πρόσωπο στο πάτωμα, ακριβώς πάνω στο καλαμάκι που της καρφώνει το μάτι. Το καλαμάκι διαπερνά την αριστερή κόγχη του ματιού της και τρυπά τον εγκέφαλό της.

Η Mandy, η επί τέσσερα χρόνια σύζυγός του, δήλωσε ότι δεν άκουσε την πτώση. Βρήκε τη Λένα ξαπλωμένη μπρούμυτα, κάνοντας "ασυνήθιστους γουργουρητούς ήχους".

Ο θάνατός του οδήγησε τον ιατροδικαστή να προειδοποιήσει κατά της χρήσης μεταλλικών καλαμάκια με καπάκι που τα συγκρατεί στη θέση τους.

Το πιάτο της ημέρας

Είναι δυνατόν να σκοτωθεί κανείς από ένα ζώο που έχει πεθάνει εδώ και τουλάχιστον 20 λεπτά; Θεωρητικά, όχι, δεν μπορεί να συμβεί. Ένα φίδι που έχει αποκεφαλιστεί για καλά 20 λεπτά δεν μπορεί θεωρητικά να κάνει πλέον κακό. Ωστόσο, αυτό συνέβη στον Peng Fan, τον σεφ ενός μικρού, γνωστού ασιατικού εστιατορίου.

Ο Peng Fan ετοιμάζει ένα πιάτο της ημέρας με βάση την υδοκινέζικη κόμπρα, μια λιχουδιά που είναι πολύ δημοφιλής στην Ασία. Το φίδι συναντάται σε χώρες της Νοτιοανατολικής Ασίας, όπως η Καμπότζη, το Λάος, η Βιρμανία, η Ταϊλάνδη και το Βιετνάμ. Τα ενήλικα μπορεί να φτάσουν σε μήκος το 1,6 μ. Βρίσκονται σε πεδιάδες, λόφους, δάση και ζούγκλες. Τρέφονται κυρίως με τρωκτικά, φρούνους και άλλα φίδια. Κυρίως νυκτόβια, η κόμπρα που φτύνει είναι πιο πιθανό να φύγει όταν ενοχλείται κατά τη διάρκεια της ημέρας.

Γιατί ονομάζεται κόμπρα που φτύνει; Έχει τη δυσάρεστη συνήθεια να φτύνει το δηλητήριό του στα μάτια του θύματός του. Το θύμα μπορεί να τυφλωθεί προσωρινά ή μόνιμα. Το δάγκωμά του είναι θανατηφόρο, προκαλώντας παράλυση των μυών του αναπνευστικού συστήματος και θάνατο από ασφυξία.

Ο Peng Fan, ο μάγειρας μας, έκοψε το κεφάλι του φιδιού και το άφησε στην άκρη στον πάγκο εργασίας του. Ξόδεψε περίπου είκοσι λεπτά για να ετοιμάσει τη σούπα του και να κόψει το σώμα του φιδιού. Το φίδι σιγοβράζει τώρα σε μια μεγάλη κατσαρόλα γεμάτη με βότανα και μικρά λαχανικά. Μια νόστιμη σούπα.

Όταν ο Πενγκ αποφασίζει να πετάξει το κεφάλι της κόμπρας που βρισκόταν στον πάγκο εργασίας, το κομμένο κεφάλι τον δαγκώνει, εγχέοντας το δηλητήριό του που δρα γρήγορα. Οι πελάτες του εστιατορίου άκουσαν κραυγές από την κουζίνα και δυστυχώς η βοήθεια έφτασε πολύ αργά για να σωθεί ο μάγειρας.

Ένα ερπετό μπορεί να διατηρήσει τις λειτουργίες των αντανακλαστικών για έως και μία ώρα μετά τον αποκεφαλισμό του. Καλό είναι να το ξέρω, για παν ενδεχόμενο!

Μια επικίνδυνη συνταγή

Η Rebecca Burger είναι ένα 33χρονο γαλλικό μοντέλο και λάτρης της γυμναστικής με σχεδόν 200.000 followers στο λογαριασμό της στο Instagram. Ακούγεται τόσο παράλογο, τόσο εκκεντρικό. Η σαντιγί είναι ένα πολύ συνηθισμένο και ακίνδυνο επιδόρπιο, αν δεν την καταχράστε. Λοιπόν, αυτό σκότωσε τη Ρεβέκκα Μπέργκερ!

Το Σάββατο 18 Ιουνίου 2017, η Ρεβέκκα αποφασίζει να φτιάξει ένα επιδόρπιο με σαντιγί. Ωστόσο, η κάψουλα αερίου στο σιφόνι με τη σαντιγί εκρήγνυται και τη χτυπάει στο στήθος. Το περίεργο ατύχημα και οι τραυματισμοί που προκύπτουν προκαλούν καρδιακή ανακοπή. Όταν η πυροσβεστική έφτασε στο σημείο, προσπάθησαν να της κάνουν μασάζ καρδιάς και κατάφεραν να την επαναφέρουν. Μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο, αλλά παρέμεινε αναίσθητη και πέθανε την επόμενη ημέρα. Η είδηση αυτού του τραγικού περιστατικού διαδόθηκε όταν η οικογένεια του μοντέλου δημοσίευσε μια εικόνα του δοχείου με τη σαντιγί στο λογαριασμό της στο Instagram, με τη λεζάντα: *"Αυτό είναι το σιφόνι με τη σαντιγί που εξερράγη και προκάλεσε το θάνατο της Ρεβέκκας"*.

Τα ατυχήματα αυτά συμβαίνουν λόγω της πίεσης των εμπορευματοκιβωτίων. Αυτός ο τύπος διανομέα σαντιγί περιέχει φορτιστές οξειδίου του αζώτου για την πίεση του δοχείου και την εκτόξευση της σαντιγί. Υπό πίεση, το αέριο μπορεί να εκραγεί και να προκαλέσει σοβαρούς τραυματισμούς: σπασμένα δόντια, απώλεια ενός ματιού, κώμα, κατάγματα στο πρόσωπο και το στήθος... Η καρδιακή ανακοπή, που οδήγησε στο θάνατο της Rebecca Burger, συχνά εκλαμβάνεται λανθασμένα ως καρδιακή προσβολή. *"Οι καρδιακές προσβολές προκαλούνται από ένα μπλοκάρισμα που εμποδίζει τη ροή του αίματος προς την καρδιά. Ο καρδιακός μυϊκός ιστός πεθαίνει από την έλλειψη παροχής αίματος. Αντίθετα, στην καρδιακή ανακοπή, η καρδιά σταματά ξαφνικά να λειτουργεί. Αυτό μπορεί να συμβεί ως αποτέλεσμα ενός σοβαρού χτυπήματος στο στήθος."* Συνήθως συνδέεται με την αιφνίδια πρόσκρουση ενός αντικειμένου στο θωρακικό τοίχωμα που τυχαίνει να συμπίπτει με ένα συγκεκριμένο τμήμα του ηλεκτρικού κύκλου της καρδιάς, το οποίο προκαλεί καρδιακές αρρυθμίες. Όταν συμβαίνει αυτό, η καρδιά σταματά να αντλεί αίμα και τελικά σταματά και η ηλεκτρική της δραστηριότητα.

Μια συμβουλή: προσέξτε τα κοινά αντικείμενα της κουζίνας, μπορεί να είναι επικίνδυνα. Και μην ξεχνάτε ποτέ ότι κάθε χρόνο, τα ατυχήματα στο σπίτι είναι η αιτία

περίπου 20.000 θανάτων στη Γαλλία.

Η αγελάδα που έπεσε από τον ουρανό

Ένας άντρας κοιμάται τη νύχτα δίπλα στη γυναίκα του. Δεν θα ξυπνήσει ποτέ, επειδή έπεσε πάνω του μια αγελάδα!

Βάρος μιας αγελάδας: περίπου 1.500 κιλά. Πολλαπλασιάστε με την ταχύτητα της πτώσης. Θανατηφόρα.

Αυτό συνέβη στον 45χρονο Joao Maria de Souza. Βρισκόταν στο κρεβάτι με τη σύζυγό του, Leni, όταν το ζώο έπεσε από το ταβάνι του σπιτιού τους στην Caratinga, στη νοτιοανατολική Βραζιλία. Η αγελάδα είχε δραπετεύσει κατά τη διάρκεια της νύχτας από ένα κοντινό αγρόκτημα και σκαρφάλωσε στη στέγη του σπιτιού, το οποίο βρισκόταν σε έναν μικρό λόφο. Η οροφή από κυματοειδές σίδερο υποχώρησε αμέσως και η αγελάδα ενάμιση τόνου έπεσε από ύψος 2,3 μέτρων στην πλευρά του κρεβατιού όπου κοιμόταν ο κ. de Souza, χωρίς να του αφήσει καμία ελπίδα. Πέθανε από εσωτερική αιμορραγία.

Τα τελευταία νέα είναι ότι τόσο η σύζυγός του όσο και η αγελάδα διέφυγαν σώοι από το περιστατικό. Ο κουνιάδος του κ. ντε Σόουζα, Κάρλος Κορέα, δήλωσε σε βραζιλιάνικη

εφημερίδα: *"Το να συνθλίβεσαι στο κρεβάτι από μια αγελάδα είναι ο τελευταίος τρόπος που θα περιμένεις να φύγεις από τη γη. Αλλά αν είναι θέλημα Θεού... Νομίζω ότι δεν ήταν η αγελάδα που σκότωσε τον Ζοάο μας, αλλά ο απαράδεκτος χρόνος που πέρασε στα επείγοντα περιμένοντας να τον περιποιηθούν".* Η μητέρα του, Μαρία ντε Σόουζα, δήλωσε στο βραζιλιάνικο τηλεοπτικό κανάλι SuperCanal: *"Δεν μεγάλωσα τον γιο μου για να σκοτωθεί από μια αγελάδα που έπεσε από τον ουρανό!"*

Η αστυνομία στην Καρατίνγκα, Μίνας Ζεράις, έχει ξεκινήσει έρευνα για τον περίεργο θάνατο. Ο εισαγγελέας εξετάζει αν θα ασκήσει δίωξη στον ιδιοκτήτη της αγελάδας για ανθρωποκτονία, αν κριθεί ένοχος για αμέλεια στην επίβλεψη της αγελάδας του.

Μια συμβουλή: προσέξτε ορισμένα φαινομενικά ακίνδυνα ζώα, μπορεί να είναι εκπληκτικά επικίνδυνα. Και μην ξεχνάτε να ρίχνετε μια ματιά στον ουρανό από καιρό σε καιρό, ποτέ δεν ξέρετε.

Τα γενέθλια, η παραλία και η ιπτάμενη ομπρέλα

Κινδυνεύει μια γυναίκα όταν κάθεται ήσυχη στην άμμο μιας μεγάλης, ήσυχης παραλίας δίπλα στον Ατλαντικό Ωκεανό; Θεωρητικά, όχι, δεν μπορεί να συμβεί τίποτα δυσάρεστο.

Ποιο θα μπορούσε να είναι το ρίσκο του να βρίσκεσαι σε μια σχεδόν έρημη παραλία του Ιούνιο, περιτριγυρισμένη από τους καλύτερους φίλους σου; Λοιπόν, κάτι πολύ κακό συνέβη στην 55χρονη Lottie Michelle Belk. Η Lottie είχε αποφασίσει να γιορτάσει τα γενέθλιά της στην παραλία με μια μικρή ομάδα φίλων ένα ήσυχο Σάββατο του Ιουνίου. Αλλά για κακή τύχη, ο άνεμος φυσούσε αρκετά δυνατά εκείνη την ημέρα, περίπου 30 km/h. Ο άνεμος σήκωσε μια ομπρέλα και την πέταξε πάνω στη Λότι, καρφώνοντάς την στην καρδιά.

Η αστυνομία στην παραλία της Βιρτζίνια Μπιτς, Βιρτζίνια, ΗΠΑ, ανταποκρίθηκε στην 33η οδό Μπιτς λίγο μετά τις 5 το απόγευμα μετά από κλήσεις για μια γυναίκα με καρδιακή ανακοπή. Ήταν η Lottie. Οι γιατροί έφτασαν

και τη μετέφεραν σε τοπικό νοσοκομείο, αλλά πέθανε από τον τραυματισμό της. Η έρευνα αποκάλυψε ότι μια ομπρέλα που είχε κολλήσει στην άμμο της παραλίας ανασηκώθηκε από ένα ισχυρό φύσημα και στη συνέχεια γλίστρησε στην άμμο. Η αστυνομία δήλωσε ότι η ομπρέλα μαχαίρωσε την κα Belk στο στήθος. Η επικεφαλής ιατροδικαστής, Donna Price, δήλωσε ότι η αιτία θανάτου του Belk ήταν αμβλύ τραύμα στο θώρακα. Είπε επίσης ότι ο θάνατος ήταν ατύχημα. Παρ' όλα αυτά, η μονάδα ανθρωποκτονιών του αστυνομικού τμήματος της Βιρτζίνια Μπιτς έχει ξεκινήσει έρευνα ρουτίνας για το περιστατικό. Σύμφωνα με τον Τομ Γκιλ, διοικητή του τμήματος διάσωσης της Βιρτζίνια Μπιτς, είναι η πρώτη φορά που ακούει ότι κάποιος σκοτώθηκε από ομπρέλα στην παραλία της πόλης. Ο Gill δήλωσε ότι έχει ακούσει για ανθρώπους που έχουν τραυματιστεί από μια αποκολλημένη ομπρέλα, αλλά θεωρεί ότι ο θάνατος του Belks ήταν ένα φρικτό ατύχημα. Ο Gill λέει ότι είναι σημαντικό να αναπροσαρμόζετε και να ελέγχετε την αγκύρωση της ομπρέλας σας κατά τη διάρκεια ισχυρών ριπών. Αν οι άνεμοι φαίνονται πολύ δυνατοί, ο Gill προτείνει να κατεβάσετε απλώς την ομπρέλα. Σύμφωνα με τον Rob Lindaur, ιδιοκτήτη ενός καταστήματος με είδη παραλίας, η ομπρέλα πρέπει πάντα να τοποθετείται προς τον άνεμο. Είτε κάνετε απλώς μια βόλτα στο νερό είτε στην παραλία, η Lindaur συμβουλεύει να μην αφήνετε ποτέ τα μάτια σας

από την ομπρέλα σας.

Μια συμβουλή: όταν βρίσκεστε στην παραλία, μην σκέφτεστε μόνο τον καρχαρία που μπορεί να έρθει και να σας δαγκώσει το πόδι ενώ κολυμπάτε. Μην ξεχνάτε να κοιτάτε γύρω σας, ποτέ δεν ξέρετε.

Ο λαμπρός συγγραφέας και ο μικρός φελλός

Τι μπορεί να πάει στραβά με έναν άνθρωπο που πρέπει να βάλει μόνο δύο σταγόνες απολυμαντικού ορού στα μάτια του πριν πέσει για ύπνο; Εγκαταστάθηκε αθόρυβα σε μια πολυτελή σουίτα ενός μεγάλου ξενοδοχείου του Μανχάταν. Θεωρητικά, όλα θα πρέπει να είναι εντάξει. Αλλά, όπως γνωρίζετε, τα πράγματα δεν πάνε πάντα σύμφωνα με το σχέδιο. Μερικές φορές φαίνεται τόσο παράλογο, τόσο παράταιρο. Ας μην ξεχνάμε ότι πρόκειται για έναν επιτυχημένο θεατρικό συγγραφέα, τον Tennessee Williams, τον συγγραφέα του *Cat on a Hot Tin Roof*, κάτοχο του βραβείου Pulitzer για το *A Streetcar Named Desire*. Λοιπόν, το χειρότερο πράγμα συνέβη στον Τενεσί Ουίλιαμς, σε ηλικία 71 ετών, το βράδυ της 22ας Φεβρουαρίου 1983, σε μια όμορφη σουίτα του ξενοδοχείου Elysium στην 54η οδό του Μανχάταν, στην καρδιά της Νέας Υόρκης.

Επειδή δεν ήξερε πού να βάλει το καπάκι του μπουκαλιού με τις σταγόνες για τα μάτια, το έβαλε ανάμεσα στα δόντια του, όσο χρειαζόταν για να βάλει τις σταγόνες στα μάτια του. Έγειρε το κεφάλι του προς τα πίσω, με το στόμα

ανοιχτό, το καπάκι ανάμεσα στα δόντια του και τα χέρια απασχολημένα με το σταγονόμετρο. Μια λάθος κίνηση; Ένας λόξιγκας; Ένα φτέρνισμα; Ο Tennessee Williams κατάπιε το καπάκι του μπουκαλιού και πνίγηκε μέχρι θανάτου. Το πτώμα του βρέθηκε το επόμενο πρωί από τον γραμματέα του, John Uecker, ο οποίος μοιραζόταν τη σουίτα δύο θεατρικών έργων του συγγραφέα. Ο κ. Uecker δήλωσε ότι άκουσε έναν θόρυβο στο δωμάτιο του κ. Williams γύρω στις 11 το βράδυ της Πέμπτης, αλλά δεν το ερεύνησε. Περίπου στις 10.45 π.μ. το επόμενο πρωί, ο κ. Uecker μπήκε στο δωμάτιο και βρήκε τον κ. Williams νεκρό δίπλα στο κρεβάτι του. Ο Δρ Γκρος, ο επικεφαλής ιατροδικαστής της Νέας Υόρκης, ο οποίος διενήργησε τη νεκροψία, επιβεβαίωσε ότι ο κ. Γουίλιαμς πέθανε αργά το βράδυ της Πέμπτης, πνιγμένος από ένα πλαστικό καπάκι του τύπου που χρησιμοποιείται σε μπουκάλια με ρινικό σπρέι ή οφθαλμολογικό διάλυμα. Οι γιατροί είπαν ότι τα φυσιολογικά νευρικά αντανακλαστικά στο πίσω μέρος του λαιμού θα ανάγκαζαν κανονικά ένα άτομο που πνίγεται να εκτινάξει οποιοδήποτε αντικείμενο που έχει πιαστεί στο άνοιγμα του λάρυγγα, που ονομάζεται γλωττίδα. Ο Δρ Γκρος δήλωσε ότι ένας αριθμός λόγων μπορεί να έχει αποδυναμώσει την αντίδραση εκτίναξης, για παράδειγμα όταν ένα άτομο βρίσκεται υπό την επήρεια αλκοόλ ή ναρκωτικών. Ο Δρ Γκρος δήλωσε ότι δεν υπάρχουν υποψίες για εγκληματική ενέργεια και ότι οι θάνατοι

αυτού του τύπου συνήθως χαρακτηρίζονται ως ατυχήματα. Στα καλύτερά του, ο Ουίλιαμς ήταν μάστορας των δραματικών στιγμών και δημιούργησε χαμένους και βασανισμένους χαρακτήρες, που πάλευαν για αξιοπρέπεια και ελπίδα σε έναν κόσμο που συχνά τα αρνιόταν και τα δύο. Έχοντας εμμονή με την ασθένεια, την αποτυχία και τον θάνατο, πίστευε συνεχώς ότι η καρδιά του θα σταματούσε να χτυπάει. Υπέφερε από πολλές ασθένειες, όπως καταρράκτη, αρθρίτιδα και καρδιοπάθεια. *"Είχα κάθε διαταραχή που είναι γνωστή στον άνθρωπο"*, είπε κάποτε.

Μια συμβουλή: όταν κάνετε μάλλον ακίνδυνα πράγματα στην καθημερινή σας ζωή, να είστε προσεκτικοί. Για παράδειγμα, μην ξεχνάτε να βάζετε το καπάκι του στυλό σας ή το καπάκι ενός μπουκαλιού μπύρας δίπλα σας, ποτέ δεν ξέρετε τι μπορεί να σας συμβεί.

Ο συλλέκτης, το δάσος και ο πύθωνας

Τι θα μπορούσε να πάει στραβά με τον Ακμπάρ, έναν 25χρονο Ινδονήσιο, ο οποίος πηγαίνει στο δάσος με ένα μαχαίρι και ένα καλάθι για να μαζέψει τους καρπούς του φοίνικα στην περιοχή του στην Ινδουησία; Ένα καταπράσινο δάσος, ήσυχο και σχεδόν κανένας στον ορίζοντα. Θεωρητικά, τίποτα. Αλλά όπως γνωρίζετε, τίποτα δεν πάει σύμφωνα με το σχέδιο.

Όταν ο θεός του ήρθε να τον επισκεφθεί την επόμενη μέρα στο νησί Σουλαουέζι, βρήκε το σπίτι άδειο και κλειδωμένο. Η σύζυγός του είχε φύγει για το σπίτι των γονιών της σε άλλη επαρχία και κανείς από τους φίλους και τους γείτονές του δεν είχε δει τον Ακμπάρ από την προηγούμενη ημέρα. Ο θεός του Ακμπάρ συγκεντρώνει μερικούς χωρικούς για να τον αναζητήσουν.

Λίγες ώρες αργότερα, η ομάδα έρευνας βρήκε διάσπαρτους καρπούς φοινικέλαιου, ένα εργαλείο συλλογής και μια μπότα. Στη συνέχεια, λίγα μέτρα πιο πέρα, εντόπισαν έναν δικτυωτό πύθωνα μήκους επτά μέτρων, φουσκωμένο, πρησμένο και ανίκανο να κινηθεί μετά από ένα προφανώς πανταγκρουλικό γεύμα. Στην άγρια φύση, οι πύθωνες είναι

γνωστό ότι τρώνε πιθήκους, χοίρους και άλλα θηλαστικά. Οι δικτυωτοί πύθωνες προσκολλώνται στο θήραμά τους με δεκάδες αιχμηρά, καμπυλωτά δόντια και στη συνέχεια το πέζουν μέχρι θανάτου πριν το καταπιούν ολόκληρο. Είναι ευρέως διαδεδομένα στην Ινδονησία και σε άλλα μέρη της Νοτιοανατολικής Ασίας. Αυτό το περιοριστικό φίδι, ένα από τα μεγαλύτερα φίδια στον κόσμο, έχει μέσο μήκος μεταξύ 4 και 9 μέτρων και βάρος μεταξύ 90 και 140 κιλών. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, μπορεί να φτάσει τα 10 μέτρα, όπως στην περίπτωση ενός θηλυκού που σκοτώθηκε από ιθαγενείς στο Σουλαουέζι της Ινδονησίας το 1912 και μετρήθηκε από μηχανικό. Επιπλέον, ένα θηλυκό μήκους 8,7 μέτρων, το οποίο πέθανε το 1963 στο ζωολογικό κήπο Highland Park στην Πενσυλβάνια, είχε φτάσει σε μέγιστο βάρος 145 κιλά. Πρόκειται για ένα ογκώδες είδος όπως όλοι οι πύθωνες, αλλά παρά το βάρος του, παραμένει πιο λεπτό από άλλους περιοριστές, κυρίως από το μεγάλο ανακόντα.

Ο Akhbar, όπως θα περίμενε κανείς, είχε μόλις καταβροχθιστεί ολόκληρος από έναν πύθωνα μήκους 7 μέτρων, ο οποίος βρισκόταν στη διαδικασία να τον χωνέψει. *"Όταν κόπηκε το στομάχι του, είδαμε πρώτα την μπότα και τα πόδια του κοντά στο λαιμό του"*, δήλωσε ο θείος του στην τοπική εφημερίδα. *"Φαίνεται ότι του επιτέθηκαν από πίσω, καθώς βρήκαμε μια πληγή στην*

πλάτη του." Ένα βίντεο διάρκειας έξι λεπτών στην ιστοσελίδα της δημοσίευσης Tribun Timur δείχνει χωρικούς να κόβουν το κουφάρι του πύθωνα για να αποκαλύψουν τα πόδια και τον κορμό του νεκρού θύματος, του Ακμπάρ. Αυτή ήταν η πρώτη πλήρως επιβεβαιωμένη περίπτωση φιδιού στον κόσμο που κατάπιε ολόκληρο ενήλικα άνθρωπο, και επρόκειτο για τον Akbar Salubiro. Ένα θλιβερό τέλος.

Φιλική συμβουλή: όταν πηγαίνετε βόλτα στο δάσος, να είστε προσεκτικοί. Για παράδειγμα, μην ξεχνάτε να κοιτάτε πίσω σας κατά διαστήματα, ποτέ δεν ξέρετε τι μπορεί να σας συμβεί.

Το εργοστάσιο, η ιπτάμενη πλάκα και ο συνταξιούχος

Τι θα μπορούσε να πάει στραβά με έναν άνθρωπο που μόλις είχε συνταξιοδοτηθεί, σε ηλικία 59 ετών, από την περιοχή της Ταραγόνα της Ισπανίας και ο οποίος καθόταν στο σπίτι του διαβάζοντας την εφημερίδα? Βρισκόταν στο σπίτι του, που βρίσκεται σε μια κατοικημένη περιοχή του Torreforte, μιας μικρής πόλης στη νότια Ισπανία. Ποια ήταν η πιθανότητα μια σιδερένια πλάκα ενός τόνου να περάσει μέσα από την πόλη και από το παράθυρό του ?

Όλα ξεκίνησαν με ένα σοβαρό ατύχημα στο πετροχημικό εργοστάσιο IQXE, το οποίο είχε ως αποτέλεσμα δύο θανάτους και οκτώ τραυματισμούς. Η εταιρεία παράγει οξείδιο του αιθυλενίου και γλυκόλες και παράγει χημικά παράγωγα. Εν ολίγοις, όλα αυτά έμοιαζαν πολύ μακριά από τον Sergio που ζει τρία χιλιόμετρα από το εργοστάσιο.

Την Τρίτη 15 Ιανουαρίου 2020, στις 18:35, στη βιομηχανική περιοχή του δήμου La Canonja, σημειώθηκε έκρηξη. Μια λαμαρίνα βάρους ενός τόνου - μήκους δύο μέτρων και πλάτους ενός μέτρου - πέταξε τρία χιλιόμετρα

μπροστά και εισήλθε από το παράθυρο του τρίτου ορόφου του αριθμού 7 μιας πολυκατοικίας στην Plaza García Lorca. Αμέσως, η πλάκα έριξε το πάτωμα και το ταβάνι του σπιτιού από κάτω, όπου έμενε ο Sergio. Ο ίδιος, πατέρας δύο παιδιών, ήταν μόνος στο σπίτι όταν η στέγη έπεσε στο κεφάλι του. Η σύζυγός του είχε βγει βόλτα με μια από τις εγγονές της. Όταν επέστρεψε, έμεινε άναυδη, όπως και οι γείτονές της, οι οποίοι είδαν μέρος του κτιρίου της να καταρρέει και τον σύζυγό της να κείτεται νεκρός στο πάτωμα του σπιτιού της. Κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί ότι μια πλάκα θα μπορούσε να διανύσει τρία χιλιόμετρα, αλλά το έκανε και έβαλε τέλος στη ζωή του 59χρονου Sergio. Ο Sergio ήταν γνωστός στην Torreforta επειδή διατηρούσε επί χρόνια ένα κατάστημα με φρούτα. Σε πρόωρη συνταξιοδότηση, είχε κλείσει το κατάστημά του για να αφοσιωθεί εξ ολοκλήρου στην οικογένειά του. Όποτε μπορούσε, βοηθούσε τα αδέρφια του. Δύο από αυτούς είναι επίσης πωλητές φρούτων. Ο ένας έχει τη δική του επιχείρηση τροφίμων στην πόλη, ο άλλος ένα άλλο κατάστημα στην τοπική αγορά. Όταν βγήκε στη σύνταξη, ο Sergio αφιερώθηκε στη φροντίδα των δύο παιδιών του και στην οικογενειακή ζωή. Αυτό που δεν φαντάστηκε ποτέ - ούτε και κανένας άλλος - ήταν ότι μια ματωμένη μεταλλική πλάκα - "μια μπάλα φωτιάς", σύμφωνα με τους γείτονές του - θα πετούσε από το εργοστάσιο στο σπίτι του. *"Πρόκειται για μια απίθανη υπόθεση"* -ειδικά επειδή

είναι ο μόνος νεκρός που δεν εργαζόταν στο εργοστάσιο-, αναγνώρισε ο Pau Ricomà, δήμαρχος της Tarragona.

Μια συμβουλή: όταν βρίσκεστε στο σπίτι, ακόμη και αν όλα φαίνονται μάλλον ήσυχα, να είστε προσεκτικοί. Για παράδειγμα, μην ξεχνάτε να κοιτάτε από καιρό σε καιρό έξω από το παράθυρο, για να ελέγχετε αν υπάρχει κάποιο πετροχημικό εργοστάσιο κοντά, ποτέ δεν ξέρετε τι μπορεί να σας συμβεί.

Το αστέρι, το κάμπριο και το κασκόλ

Τι θα μπορούσε να πάει στραβά με μια σταρ που πηγαίνει βόλτα στην ενδοχώρα της Νίκαιας στο τέλος του καλοκαιριού; Η Ισιδώρα Ντάνκαν είναι μια χορεύτρια σε τέλεια φυσική κατάσταση, όμορφη, πλούσια και διάσημη. Οι δρόμοι εκείνη την εποχή, το 1927, είναι πολύ ελαφροί και ο καιρός είναι ήπιος, ηλιόλουστος και όμορφος. Πόσο πιθανό ήταν να στραγγαλιστεί μέχρι θανάτου η Ισιδώρα κατά τη διάρκεια αυτής της βόλτας με το πολυτελές κάμπριο της; Θεωρητικά, δεν θα μπορούσε να συμβεί. Αλλά ε...

Όλα ξεκίνησαν με μια βόλτα με αυτοκίνητο στις 14 Σεπτεμβρίου 1927. Την ημέρα που πέθανε, η Ισιδώρα Ντάνκαν ήταν συνεπιβάτης σε ένα ολοκαίνουργιο σπορ κάμπριο αυτοκίνητο που μάθαινε να οδηγεί. Καθώς έγειρε πίσω στο κάθισμά της για να απολαύσει τη θαλασσινή αύρα, το τεράστιο κόκκινο κασκόλ της τυλίχτηκε γύρω από τον άξονα, σφίγγοντας το λαιμό της και τραβώντας την έξω από το αυτοκίνητο και στο πλακόστρωτο δρόμο. Στραγγαλίστηκε επί τόπου.

Αλλά ας πάμε λίγο πίσω: η Ισιδώρα Ντάνκαν γεννήθηκε

το 1877 στο Σαν Φρανσίσκο και μετακόμισε στην Ευρώπη για να γίνει χορεύτρια. Πάντα της άρεσε να χορεύει - ως έφηβη εργάστηκε ως δασκάλα χορού στη μουσική σχολή της μητέρας της - αλλά η Ισιδώρα δεν ήταν κλασικά εκπαιδευμένη μπαλαρίνα, δεν ήταν προορισμένη να γίνει πρίμα μπαλαρίνα. Αντίθετα, ήταν μποέμ, ελεύθερο πνεύμα και οι χοροί της ήταν αυτοσχεδιαστικοί και συναισθηματικοί- χορογραφούνταν, όπως έλεγε, *"για να ξαναβρεί τις όμορφες ρυθμικές κινήσεις του ανθρώπινου σώματος"*. Σε αντίθεση με τις κοντές φούστες και τα σκληρά παπούτσια που φορούσαν οι χορεύτριες του μπαλέτου στην όπερα, η Ισιδώρα χόρευε συνήθως ξυπόλητη, τυλιγμένη σε κυματιστά φορέματα και μαντήλια. Το γυναικείο κοινό, ιδιαίτερα, την αγάπησε: σε μια εποχή που το κλασικό μπαλέτο είχε χάσει την εύνοια πολλών εκλεπτυσμένων ανθρώπων, οι παραστάσεις της Ισιδώρας γιόρταζαν την ανεξαρτησία και την αυτοέκφραση. Ζούσε επίσης μια μποέμικη και εκκεντρική ζωή στα παρασκήνια: ήταν φεμινίστρια, υπέρμαχος του ελεύθερου έρωτα και κομμουνίστρια. Η ιδιωτική της ζωή ήταν τραγική, ειδικά όταν επρόκειτο για αυτοκίνητα: το 1913, τα δύο μικρά παιδιά της πνίγηκαν όταν το αυτοκίνητο στο οποίο επέβαιναν έπεσε από μια γέφυρα στον Σηκουάνα στο Παρίσι, και η ίδια η Ισιδώρα τραυματίστηκε σοβαρά σε τροχαία ατυχήματα το 1913 και το 1924. Το ατύχημα του 1927 με το φουλάρι της ήταν

μοιραίο.

Μια συμβουλή: όταν βρίσκεστε σε αυτοκίνητο, ακόμη και αν όλα φαίνονται μάλλον ήρεμα, να είστε προσεκτικοί, μην ξεχνάτε ότι περισσότεροι από 3.200 άνθρωποι πεθαίνουν στους δρόμους της Γαλλίας κάθε χρόνο.

Ο ενθουσιώδης, χυμός καρότου και βιταμίνη

Πόσο πιθανό είναι ο χυμός καρότου να σκοτώσει έναν άνθρωπο στην ακμή της ζωής του χωρίς αλλεργίες; Λοιπόν, αυτό συνέβη στον Basil Brown, έναν 48χρονο υπέρμαχο της υγιεινής διατροφής από το Croydon της Αγγλίας, ο οποίος πέθανε από ηπατική βλάβη μετά την κατανάλωση υπερβολικής ποσότητας χυμού καρότου, ο οποίος έκανε το δέρμα του έντονα κίτρινο και δηλητηρίασε το συκώτι του. Θεωρητικά, αυτό δεν μπορεί να συμβεί, όλα θα πρέπει να είναι εντάξει. Αλλά, όπως γνωρίζετε, τα πράγματα δεν πάνε πάντα σύμφωνα με το σχέδιο. Μερικές φορές φαίνεται τόσο παράλογο, τόσο παράταιρο.

Όλα ξεκίνησαν από το πάθος για καλό, υγιεινό φαγητό, φρέσκα προϊόντα και φρεσκοστυμμένους χυμούς. Ο Basil Brown, ένας 48χρονος Άγγλος, έπασχε πιθανότατα από ορθορεξία (από τα ελληνικά ορθός, "σωστός", και ορέξη, "όρεξη"). Πρόκειται για ένα σύνολο διατροφικών πρακτικών, που χαρακτηρίζεται από την εμμονική επιθυμία να τρώει κανείς υγιεινά τρόφιμα και τη συστηματική απόρριψη των τροφίμων που θεωρούνται ανθυγιεινά, όπως

το πρόχειρο φαγητό, το γρήγορο φαγητό και το πρόχειρο φαγητό. Προσπαθώντας όμως να φάει πολύ καλά, ο Basil έπεσε στην αντίθετη υπερβολή, τρώγοντας πάρα πολλά υγιεινά τρόφιμα. Μέσα σε 10 ημέρες κατέληξε να πίνει περίπου 38 λίτρα χυμό καρότου, που αντιστοιχεί σε περίπου 70 εκατομμύρια μονάδες βιταμίνης Α! Αυτό σημαίνει ότι ο Basil πήρε 10.000 φορές τη συνιστώμενη ημερήσια δόση βιταμίνης Α σε 10 ημέρες. Ο χυμός καρότου είναι εξαιρετικά πλούσιος σε βιταμίνη Α και περιέχει μεγάλες ποσότητες άλλων θρεπτικών συστατικών, όπως βιταμίνη Κ και κάλιο. Αλλά αν καταναλώσετε πάρα πολύ, το συκώτι σας θα δηλητηριαστεί. Αυτό συνέβη στον Basil. Ο δρ David Haler, ο ιατροδικαστής που πραγματοποίησε τη νεκροψία, δήλωσε ότι η επίδραση της τεράστιας πρόσληψης βιταμίνης Α από τα καρότα και τα δισκία πολυβιταμινών ήταν δυσδιάκριτη από τη δηλητηρίαση από αλκοόλ. Προκαλεί το ίδιο αποτέλεσμα, είπε, δηλαδή κίρρωση του ήπατος.

Μια συμβουλή: όταν είστε απελπισμένοι να τρώτε υγιεινά, μην είστε εμμονικοί, να είστε μετρημένοι, μην ξεχνάτε ότι τα εσωτερικά σας όργανα πρέπει στη συνέχεια να επεξεργαστούν όλη αυτή την τροφή. Για παράδειγμα, μην ξεχνάτε να διαφοροποιείτε τη διατροφή σας, σκεφτείτε τον φτωχό Basil Brown, ποτέ δεν ξέρετε τι μπορεί να σας συμβεί.

Ο γελαστός οπαδός και η αγαπημένη του κωμωδία

Ποιο θα μπορούσε να είναι το χειρότερο πράγμα που θα μπορούσε να συμβεί σε έναν 50χρονο άνδρα που ζει μια τακτοποιημένη ζωή, είναι σε καλή φυσική κατάσταση και ανυπομονεί να δει το αγαπημένο του κωμικό πρόγραμμα στην τηλεόραση; Πόσο πιθανό ήταν να σκοτώσει η αγαπημένη του κωμική σειρά έναν άνδρα στην ακμή του; Λοιπόν, συνέβη στις 24 Μαρτίου 1975 στον Άλεξ Μίτσελ, έναν 50χρονο οικοδόμο στο Νόρφολκ της Αγγλίας. Παρακολουθούσε μια από τις αγαπημένες του τηλεοπτικές εκπομπές, την κωμική εκπομπή *The Goodies*, και κυριολεκτικά πέθανε από τα γέλια μετά από 25 λεπτά έντονης διασκέδασης. Θεωρητικά αυτό δεν μπορεί να συμβεί, θα πρέπει να είναι μια χαρά, είναι απλά για γέλια. Όμως, όπως γνωρίζετε, τα πράγματα δεν πάνε πάντα όπως τα είχαμε σχεδιάσει. Μερικές φορές φαίνεται τόσο παράλογο, τόσο παράταιρο.

Όλα ξεκίνησαν στις 24 Μαρτίου 1975, όταν ο 50χρονος οικοδόμος Alex Mitchell, από το King's Lynn στο Norfolk της Αγγλίας, άρχισε να γελάει κατά τη διάρκεια μιας από