

AN ENDLESS

Twist

Josephine LH




Editions

Réédition



Dédicace

Sommaire

Livre réédité ancien titre « Mafia italienne – Hanaé »

AVERTISSEMENT

Chapitre 1

Chapitre 2

Chapitre 3

Chapitre 4

Chapitre 5

Chapitre 6

Chapitre 7

Chapitre 8

Chapitre 9

Chapitre 10

Chapitre 11

Chapitre 12

Chapitre 13

Chapitre 14

Chapitre 15

Intervention de l'antenne

Première fin

Chapitre 16

Seconde fin

Dix-huit mois plus tard

Chapitre 17

Chapitre 18

Chapitre 19

Chapitre 20

Six mois plus tard

EPILOGUE

Remerciements

Extrait

Fanny rencontre avec impossible

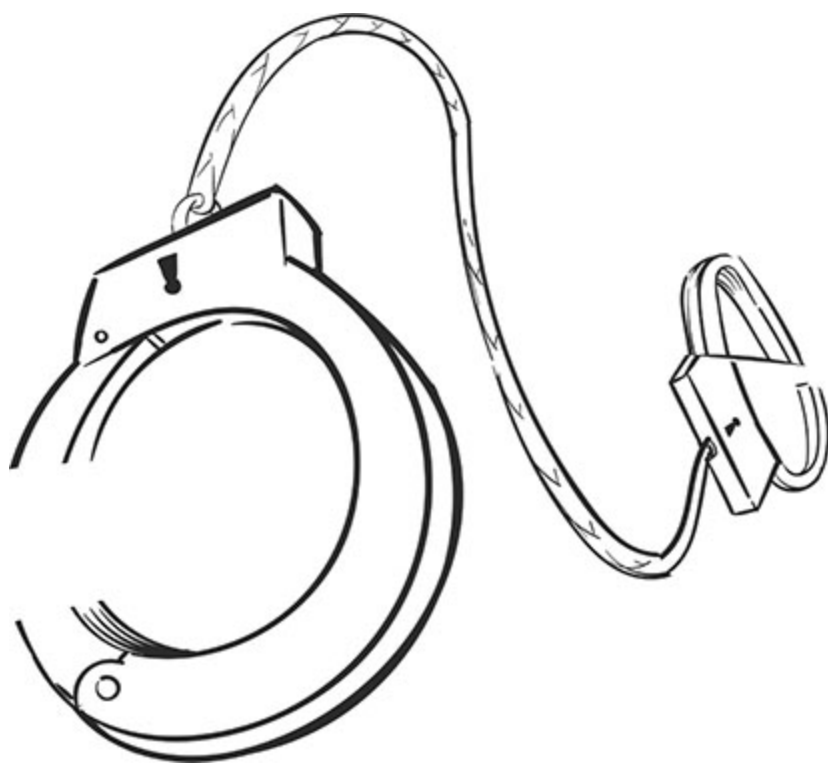
Fanny et monsieur le directeur

Chapitre 1

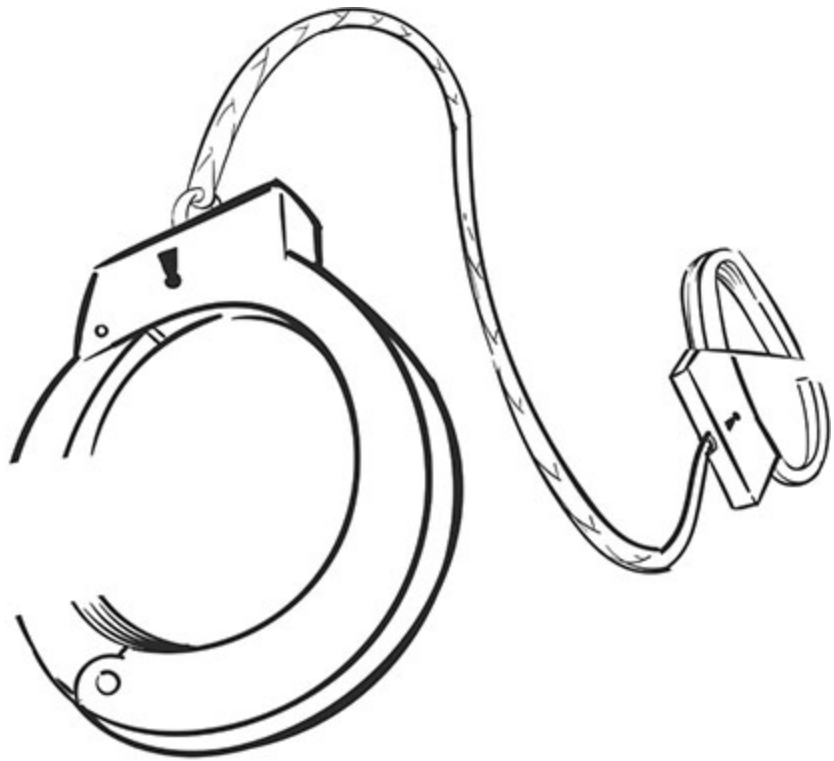
Chapitre 2

Les écrits des auteurs de Rouge Noir Éditions

Les contes pour enfants de Rouge Noir Éditions



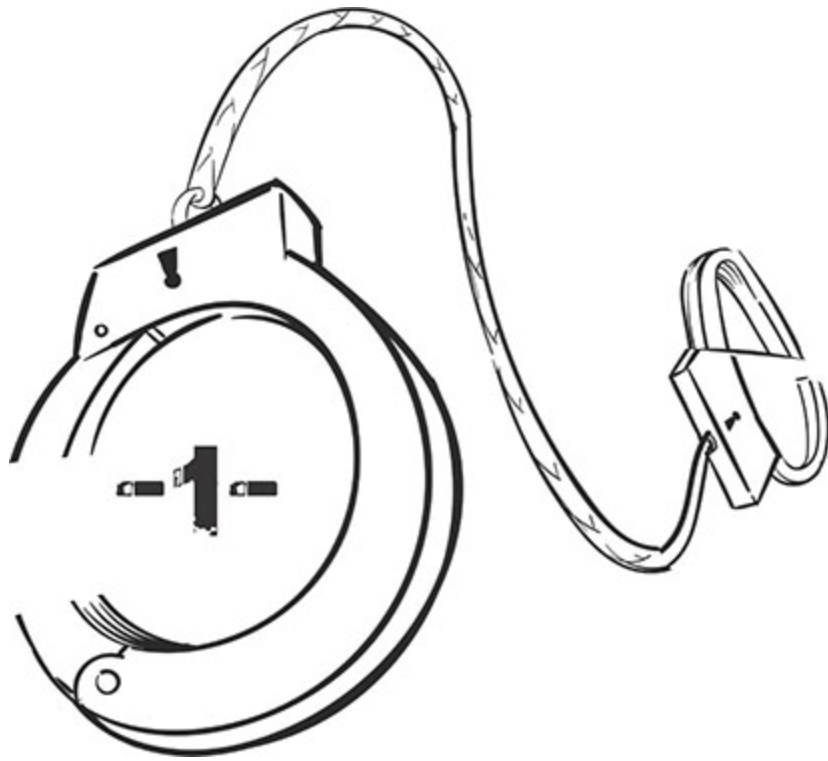
**Livre réédité ancien titre
« Mafia italienne - Hanaé »**



AVERTISSEMENT

« An endless trip » contient des scènes de violence psychologique et physique intense. Les lecteurs sont invités à faire preuve de prudence.

Pour un public adulte et averti.



Vendredi. Enfin, la fin de semaine. En ce dernier jour de septembre, l'obscurité arrive très vite. Un petit vent frais pénètre dans les vêtements d'Hanaé. Son maigre salaire de serveuse ne lui permet pas actuellement de s'acheter des habits d'hiver ni de manteau.

Hanaé est en retard, elle a rendez-vous dans un resto avec sa meilleure amie qui va fêter sa promotion. Elle sait que dans quelques minutes elle va lui envoyer un SMS pour savoir où elle est. Ça ne loupe pas, son téléphone lui annonce un message.

[Tu es où ?]

Elle prend le temps de lui répondre.

[Je traverse le parc, je suis bientôt chez moi, je me change et j'arrive]

[Bouge-toi, ton mojito t'attend]

Ce soir, elle n'avait pas envie de sortir, la fatigue cumulée de la semaine lui traverse tout le corps. Elle a juste besoin d'une douche bien chaude pour se réchauffer et dormir, mais pour l'instant ce n'est pas prévu au programme.

Accélérant, courant presque au pas de course, elle se retrouve devant la maison qu'elle occupe avec son beau-père et son fils Livio depuis la mort de sa mère.

Hanaé pousse la porte d'entrée et le visage de son beau-père l'accueille, souriant.

— Bonsoir, Sergio. Je me dépêche, Amandine m'attend pour fêter sa promotion.

— Ah ! D'accord, j'avais préparé ton plat préféré. Je mets ta part au réfrigérateur.

— Merci, Sergio, tu es un beau-père adorable.

Il lui sourit d'un air heureux et va s'installer sur le canapé du salon.

La mère d'Hanaé lui manque, mais jamais il ne se plaint du vide qu'elle a laissé. Le cancer a eu raison et l'a emportée voilà maintenant deux ans. Depuis, aucune autre femme n'est rentrée dans sa vie et il n'en veut plus d'autres. Ses amis lui suffisent, ainsi que son fils Livio et sa belle-fille Hanaé.

Comme un automate, elle s'affaire dans sa chambre. Devant son armoire, elle choisit un slim noir, un chemisier à dentelle rouge et des escarpins noirs.

Elle n'a pas de temps à perdre et prend vite fait une douche. Quand elle en sort, un autre SMS l'attend :

[Tu prends un taxi, ne traverse pas le parc à cette heure-ci.]

[Oui, ne t'inquiète pas, j'avais prévu]

Elle descend au rez-de-chaussée, Sergio est attablé avec son ami Luigi devant un plat de lasagnes.

— Bonsoir, Luigi. Sergio, je file, je suis très en retard. Heureusement, le taxi est devant la maison.

— Tu fais attention à toi.

— Oui, ne t'inquiète pas. Passez une bonne soirée, à demain.

— Bonne soirée, Hanaé.

Elle se dirige vers la porte d'entrée et rejoint le taxi qui patiente devant la demeure.

Le véhicule traverse la ville et se gare très vite devant le restaurant où elle est attendue. Ses amis sont déjà installés, ils sont au nombre de quinze.

— Ah ! La voilà, s'exclame Amandine.

— Alors ! Où est mon mojito ?

— Coupe de champagne, lui propose-t-elle.

— C'est parti pour une coupette.

Hanaé s'installe à droite d'Amandine, et à sa gauche il y a un homme charmant au demeurant qu'elle ne connaît pas. Il se présente en lui faisant la bise.

— Bonsoir, je suis Milo. J'ai tellement entendu parler de toi par Amandine, j'ai l'impression de te connaître déjà. On peut se tutoyer ?

— Bonsoir, Milo. Oui, bien entendu, on peut se tutoyer puisque tu connais déjà ma meilleure amie, aucun souci pour moi.

Autour de la table, les collègues de travail d'Amandine sortent un présent de circonstance. Un encrier, un buvard, une plume vient compléter le tableau. Un cadeau spécial pour une bibliothécaire particulièrement déjantée, comme il en existe très peu dans cette ville.

Après le repas, ils se retrouvent sur le trottoir pour voir où ils vont finir la soirée. Franck propose d'aller chez lui et Milo indique une nouvelle discothèque qui a ouvert depuis peu de temps.

Ils tombent tous d'accord pour la boîte de nuit, *the black sun*.

Hanaé, Amandine et Franck montent dans la voiture de Milo. Le reste du groupe se partage dans les autres véhicules.

La discussion s'établit entre les occupants de la voiture. Milo allume la radio pour avoir un fond sonore. Franck s'est installé à l'arrière avec Amandine. Depuis le début de la soirée, un rapprochement entre eux a eu lieu.

Hanaé demande à Milo quel genre de musique passe *the black sun*.

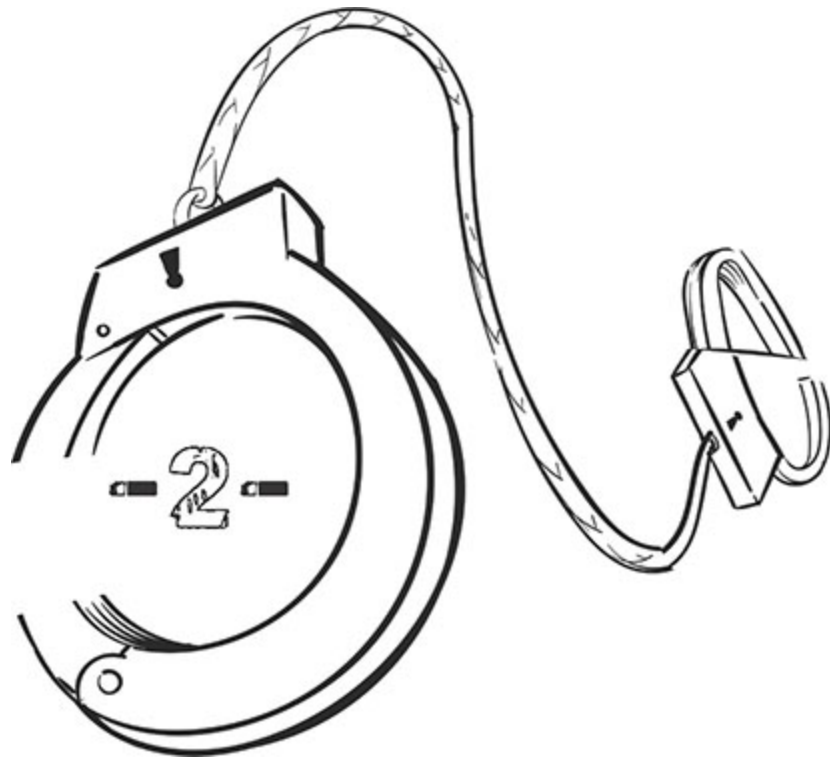
— Tous les styles de musique, chacun y trouve son bonheur.

— On va passer une bonne soirée, génial.

Il lui offre un sourire charmeur et elle se laisse prendre au jeu de la séduction.

Derrière, Franck et Amandine font connaissance maintenant avec leurs langues et un baiser fougueux se fait entendre. Hanaé ne peut s'empêcher de s'esclaffer en les entendant.

Milo le contemple avec envie. Ses yeux lui disent qu'elle aussi aura son baiser avant la fin de la soirée. Ce n'est pas une simple promesse.



La file d'attente devant le *the black sun* ne fait pas peur à Milo. Il s'avance vers le videur, lui glisse un regard en direction du groupe qui patiente, puis le géant leur fait signe de venir et les fait entrer.

- Milo ! Tu connais ce type ?
- Une connaissance, ça aide dans ces moments-là.

Le groupe pénètre dans l'établissement, s'arrête à l'accueil pour laisser vestes et sacs à main.

Ils trouvent difficilement une table et s'installent. Une serveuse se dirige vers eux et note les commandes.

Ça fait à peine dix minutes qu'ils sont arrivés et Amandine trépigne d'impatience pour aller danser. Comme à son habitude, elle prend la main d'Hanaé et l'entraîne sur la piste.

Il y a foule, mais elles n'en ont cure. Elles bougent leurs popotins au rythme de la musique. Elles rigolent ensemble quand deux lourdauds viennent se déhancher en face d'elles. À ce moment-là, la mélodie change et Franck rejoint Amandine au moment où un slow langoureux s'annonce.

Hanaé se retourne pour regagner la table, mais une main l'attrape pour l'attirer contre cet homme qu'elle ne connaît que depuis le début de la soirée. Milo passe ses bras autour de sa taille et la guide vers lui. Elle met les siens autour de son cou et se laisse doucement aller contre son torse.

Pendant qu'une main lui maintient le dos, l'autre lui effleure lascivement le bas des reins. Elle frissonne. Cette proximité l'excite, le désir de la caresse prend le dessus. Un soupir de bien-être s'installe entre eux. La main qui lui cajolait le bas du dos vient se poser sur son menton et il le soulève légèrement pour lui fixer les yeux.

Leur regard ne se lâche plus. Avec son doigt, il frôle sa joue, puis lentement, en toute sensualité, va jusqu'à ses lèvres, les câline agréablement. Il se rapproche doucement et dépose ses lèvres sur celles d'Hanaé.

Oh ! que c'est agréable, se dit-elle.

— Tu es celle qu'il me faut, tu es parfaite, murmure-t-il à son oreille.

Elle recule légèrement la tête pour fixer ses yeux. Elle essaie de comprendre ce qu'il vient de dire. Mais le slow se termine et le rythme change pour devenir plus endiablé.

Hanaé se détache de Milo. Il se place derrière elle et se colle à son dos pour signifier à d'éventuels prétendants qu'elle est avec lui. Ils se déhanchent puis Milo en profite pour passer ses bras autour de sa taille. Il pose sa tête sur