



¡BRAVO POR TU CASA!

DECORACIÓN E INTERIORISMO DE TU HOGAR

MAITE BRAVO



BRAVO POR TU CASA

MAITE BRAVO



En nuestra página web: <https://www.edhasa.es> encontrará el catálogo completo de Edhasa comentado.

Diseño de la sobrecubierta: Salva Ardid Asociados

Primera edición impresa: mayo de 2015
Primera edición en e-book: julio de 2022

© Maite Bravo 2015

© de las ilustraciones: Gabriella Castellanos, 2015

© de la presente edición: Edhasa, 2022

Diputación, 262, 2º 1^a

08007 Barcelona

Tel. 93 494 97 20

España

E-mail: info@edhasa.es

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del *Copyright*, bajo la sanción establecida en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público. Diríjase a

CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita descargarse o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. (www.conlicencia.com; 91 702 1970 / 93 272 0447).

ISBN: 978-84-945784-3-4

Producido en España

A mis clientes.

BRAVO POR TU CASA

Presentación

¡Bienvenido a este libro! ¡Bienvenido a tu hogar!

Cuando estás en casa, seguro que te gusta estar cómodo, sentir que tu más íntimo entorno responde a tus necesidades y gustos. Este libro que tienes en tus manos te ayudará a conseguir esta aspiración vital. Te guiará paso a paso para que pienses en lo que necesitas, en cómo quieras que sea el estilo de tu vivienda y te dará medios para analizar, plantear, reflexionar y decidir cómo quieras vivir cada una de las estancias de tu casa. Si sigues nuestro proceso, serás consciente de cuál es la relación que tienes con lo que te rodea, te ayudará a saber qué relación te interesa experimentar con tu espacio... ¡y qué sensación quieras percibir en cada momento!

Cuando tu vínculo con tu hogar, tanto funcional como estéticamente, es el adecuado, cada una de las acciones que realices en ella se dará de una manera natural y ordenada, de tal forma que instintivamente interiorizarás su uso y lo experimentarás de una manera relajada.

¿Te sientes bien donde vives? ¿No del todo? ¿Quieres sentirte mejor? Con obras o sin obras... a veces un cambio insignificante puede entrañar un gran cambio visual, funcional y estético con el que ganes comodidad en su uso y confort personal. Entonces, ¿por qué no considerar qué debes cambiar para conseguirlo? Si sigues con nosotros, verás que no es tan difícil, ¡en absoluto! Decide qué tipo de cambio necesitas, deja de

lado la pereza de hacer obras... ¡y actúa! ¡El resultado final te sorprenderá gratamente!

Lo más práctico y ventajoso es que contrates a una persona especialista en diseño de interiores. Los que nos dedicamos a esta profesión nos ocupamos de toda la gestión del proceso de un proyecto de interiorismo, desde la captación y entendimiento de la necesidad del cliente hasta el asesoramiento y propuesta del último detalle funcional y estético (respetando su personalidad, preferencias y gustos), incluyendo el control y supervisión de la obra para ajustar el proyecto definido a la realidad. Ponemos todo nuestro conocimiento al servicio de todo el proceso del trabajo y a darle la mejor solución posible.

Por el contrario, si decides no acudir a un profesional, en este libro vas a encontrar pasos y consejos para seguir el proceso y para asegurarte del control de cada una de tus decisiones finales, tanto funcionales y estéticas como de presupuestos de obra.

El interiorismo no es difícil... pero sí complejo. En algunos casos puede llegar a serlo, mucho, especialmente en locales públicos o con unos requerimientos técnicos o estéticos muy elevados, pero en la mayoría de casos, especialmente en las viviendas particulares, los requerimientos dependen mucho de nosotros, los que vivimos en ellas, y por ello podemos hacernos cargo de una forma más sencilla de su configuración funcional, técnica y estética más confortables en nuestro propio hogar. En este caso, la complejidad se debe básicamente a que se tratan muchos aspectos y personas diferentes al mismo tiempo. Por una parte, nunca se puede tomar una decisión de forma aislada, sino que para que el resultado sea óptimo hay que tener en cuenta muchos condicionantes, tanto funcionales como estéticos. Y por otra parte, normalmente, para convertir nuestra idea en una realidad, necesitamos de la intervención de un equipo de trabajadores de diferentes gremios de la construcción, a los cuales debemos transmitir correctamente nuestro proyecto, primero para valorarlo económico y, posteriormente, para que lo construyan.

Por eso, ahí va nuestra primera recomendación: piensa en todos los detalles y define al máximo tu idea, y obtén toda la información y

presupuestos necesarios, antes de emprender ninguna acción concreta. Así, durante la ejecución de las obras –o de la pequeña intervención– podrás centrar tu atención en la gestión y minimizar los posibles problemas o imprevistos que siempre aparecen... si controlas los pasos, ¡lo disfrutarás!

¿Cuál es tu proyecto?: ¿hacer obras para cambiar todo el piso?, ¿renovar una parte de tu casa?, ¿llenar un piso nuevo que compraste? ¿completar algún rincón de la vivienda?... En cualquier caso, es tu momento. ¡Empecemos y conviértete en el mejor de los interioristas!

**COMENZAMOS CON...
CÓMO DIBUJAR**

¿No sabes dibujar? ¿Seguro? ¡No pasa nada! No es indispensable saber hacer de todo. Nuestro objetivo simplemente es tener el control de cada una de las decisiones que tomemos. Sí, eso es, lo importante es trabajar con medidas reales, no aproximadas. Si dibujas un croquis, es decir, un dibujo a mano alzada, en el que muestres una representación aproximada de la realidad, sin medidas reales, puedes llevarte alguna sorpresa una vez realizada la obra, que seguramente no te gustará. Eso sí debes cuidarlo. Las medidas y las distancias se controlan únicamente con dibujos a escala, y eso sí podrás hacerlo, seguro.

Los croquis te servirán para un primer dibujo aproximado de la estancia, especialmente para anotar medidas y para poder dibujar después la planta y los alzados a escala. Incluso te pueden servir para garabatear una primera idea.

CONSEJO

Utiliza una cinta métrica para medir el espacio real, acotar y anotar las medidas en centímetros en el croquis.

Importante: no olvides tomar las medidas de todas las paredes de la estancia. ¡Hazlo con cuidado! Cuanta más información y más precisa sea ésta... mayor será el control de las dimensiones del espacio que vamos a dibujar.

Una vez lo tengas todo medido, sitúa en el croquis las aberturas –puertas, ventanas y balconeras–, los radiadores, los mecanismos eléctricos –interruptores, enchufes, toma de televisión,...– y cualquier otro elemento fijo que pueda haber en la estancia (por ejemplo, una chimenea o una columna). Piensa siempre en situarlos en el croquis y acotarlos tomando como referencia la pared más cercana.

Fotografiar las estancias que vas a trabajar desde todos los ángulos posibles es también una buena idea para tener imágenes desde todas las perspectivas. Si lo haces, ¡aunque no estés allí te ayudará a seguir trabajando en el proyecto!

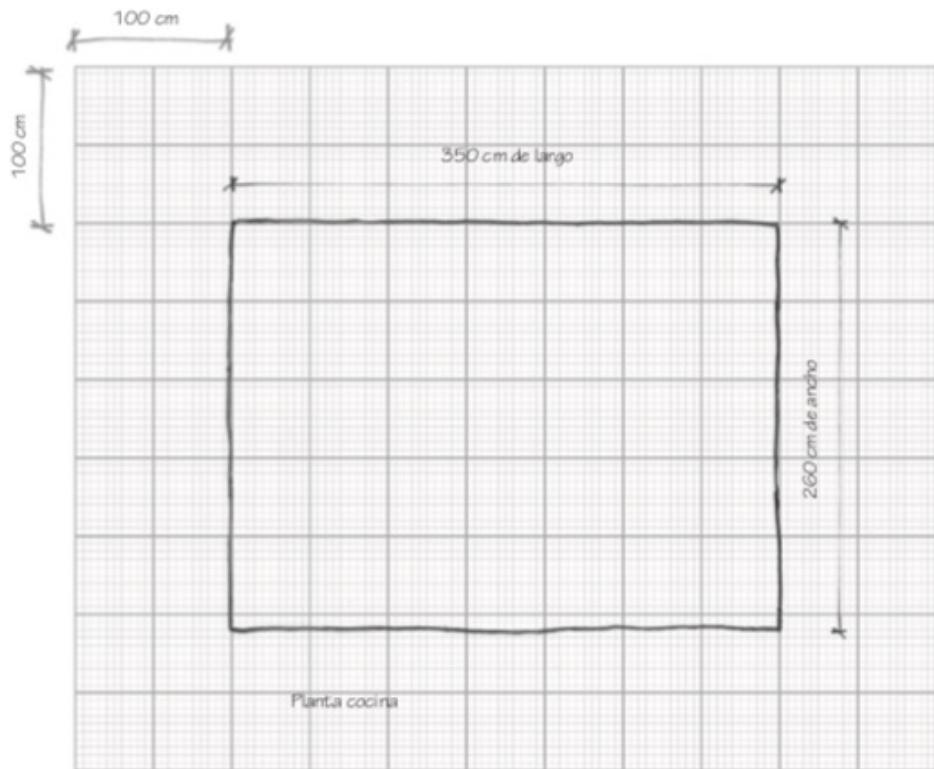
En definitiva, ¿qué tienes que hacer? ¡¡Pasarlo a escala!! Simplemente teniendo cuidado y haciéndolo con calma, ¡te saldrá bien! Ya sabes por dónde empezar... ¿y cómo?

Si piensas hacerlo en un folio completamente blanco, utiliza un escalímetro para dibujar a escala la planta de tu estancia. Si no tienes un escalímetro o no sabes cómo usarlo, tampoco importa, no te preocupes, puedes comprar papel milimetrado, y así controlarás las medidas de las paredes y situar todas las aberturas y elementos de una forma muy sencilla. ¡Ya verás... es realmente fácil!

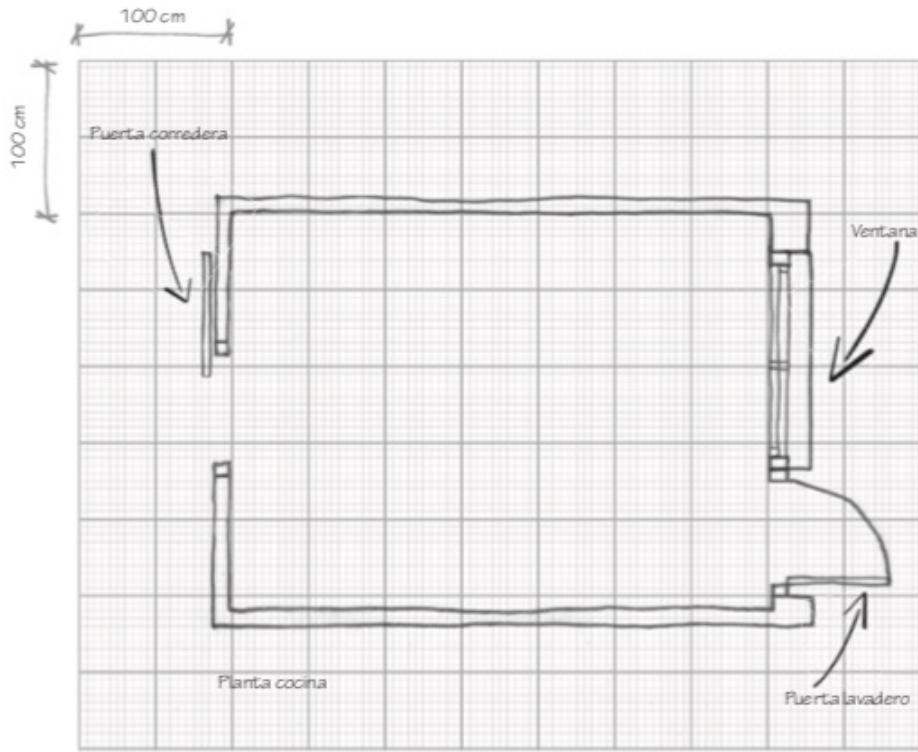
Pero, como se suele decir, una imagen vale más que mil palabras... Así que vamos a ponerte un ejemplo. ¿Qué tal una cocina? ¿Qué significa exactamente

dibujar la planta de una estancia? Imagínate que sacamos el techo de la cocina, como si fuera una tapa, y la miramos desde arriba. ¿Qué ves?

Lo primero es medir el largo de todas las paredes, y luego, sólo tienes que dibujarlo en el papel milimetrado. En el ejemplo que sigue, tomamos como medida a escala que dos cuadrículas reflejan cien centímetros de medida real:



El paso siguiente es situar las aberturas que tengamos en nuestro caso concreto, puerta y ventana con balconera. Al hacerlo, ten en cuenta también el grosor de las paredes. Para saber su medida, abre la puerta y ventana y mide el grosor de muro que veas. Para dibujarlo, dobla la línea. Así lo distinguirás fácilmente de la representación del resto de elementos del dibujo. ¿Verdad que no te parece complicado? Mira el ejemplo:



Seguidamente, representaremos el mobiliario, el sobre de trabajo y los electrodomésticos. Las únicas medidas necesarias serán el total de largo por ancho. ¡Lo importante es que el dibujo sea sencillo y práctico!

Una vez hecho todo esto, ¿cómo quedaría? Veamos la planta de distribución de nuestra cocina: