

Paulo Cosín Fernández

Para qué Leer

Fomentar la lectura en
jóvenes y adolescentes

Con prólogo de Javier Urra



Morata

Paulo Cosín Fernández

Para qué Leer

Fomentar la lectura en
jóvenes y adolescentes

Con prólogo de Javier Urra





Paulo Cosín Fernández

Para qué Leer

Fomentar la lectura en
jóvenes y adolescentes

Con prólogo de Javier Urra



© Paulo Cosín Fernández, 2022

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

© EDICIONES MORATA, S. L. (2022)

Comunidad de Andalucía, 59. Bloque 3, 3º C

28231 Las Rozas - Madrid - ESPAÑA

www.edmorata.es - morata@edmorata.es

Derechos reservados

ISBNpapel: 978-84-18381-92-8

ISBNebook: 978-84-18381-93-5

Depósito Legal: M-5.429-2022

Compuesto por: [Sagrario Gallego Simón](#)

Printed in Spain - Impreso en España

Imprime: ELECÉ Industrias Gráficas, S. L. Algete (Madrid)

Diseño de la cubierta: Ana Peláez

Fotografía de la solapa de Paulo Cosín por Íñigo Cosín. ©

[@inigocosin](#)

Nota editorial

En Ediciones Morata estamos comprometidos con la innovación y tenemos el compromiso de ofrecer cada vez mayor número de títulos de nuestro catálogo en formato digital.

Consideramos fundamental ofrecerle un producto de calidad y que su experiencia de lectura sea agradable así como que el proceso de compra sea sencillo.

Una vez pulse al enlace que acompaña este correo, podrá descargar el libro en todos los dispositivos que desee, imprimirlo y usarlo sin ningún tipo de limitación. Confiamos en que de esta manera disfrutará del contenido tanto como nosotros durante su preparación.

Por eso le pedimos que sea responsable, somos una editorial independiente que lleva desde 1920 en el sector y busca poder continuar su tarea en un futuro. Para ello dependemos de que gente como usted respete nuestros contenidos y haga un buen uso de los mismos.

Bienvenido a nuestro universo digital, ¡ayúdenos a construirlo juntos!

Si quiere hacernos alguna sugerencia o comentario, estaremos encantados de atenderle en comercial@edmorata.es o por teléfono en el 91 4480926

A Patricia y a Jorge, como responsable de vuestra existencia, para que sigáis vuestro mejor camino.

A Javier y Darío, para que os ayude a encontrar los fines de vuestra vida.

A mis ahijados Diego, Guillermo y Mónica, y a todos mis sobrinos y sobrinas, os he tenido muy presentes también en este libro.

A mis hermanos y hermanas, que sois parte de mí.

Y a todos los jóvenes y no tan jóvenes, es para vosotros, para que descubráis a través de la lectura el paraqué de vuestra existencia. Necesitamos más que nunca que pongáis en marcha toda vuestra fuerza, energía y capacidad humana para mejorar este mundo.

Agradecimientos

Gracias Carmen, porque compartimos nuestras vidas, por tu ánimo constante, por tu sentido del humor, nuestras reflexiones, por tu entrega incondicional; tu sabiduría y bondad están en las entrañas de este libro.

Gracias a mis padres, Montse y Carlos, me dieron la vida y me enseñaron a vivirla, me acompañan siempre.

Gracias Ana Peláez, por creer que tenía sentido lo que cuento de cada libro y por animarme a que lo juntara en este.

Gracias Maica Rivera por creer en este proyecto antes de que yo mismo lo supiera. Jorge Raedó, comencé el libro preparando mi próxima participación en tus Conversaciones Anidar y me lié..., algo habrás tenido que ver. Luis, Sagrario, Mary, Miguel, Sofía, Paula y todos los colaboradores que me apoyáis cada día, cómo agradecereros vuestro ánimo constante y excelente trabajo.

Este libro no existiría sin todos los autores del catálogo de Morata de los que aprendo cada día con sus conversaciones, lecturas, diálogos, reflexiones e interrogantes. Son muchos y muy cercanos. Mis queridos Jurjo Torres y Pepe Gimeno han sido los dos grandes pilares en los que esta editorial se ha sostenido desde mucho antes de que yo llegara. Gracias por vuestra cercanía, apoyo y amistad. Mis buenos sociólogos de referencia Julia y Fernando, os debo algo más de lo que mi amistad puede ofrecer. El aliento de Roberto Pereira y de todos los grandes psicólogos de la red Relates, que han creído siempre en esta editorial. Gracias Ángel Pérez, María Clemente, Blanca Álvarez, Gordon Stobart, Michael Fullan, Andy Hargreaves, Gert Biesta, Felix López y otros tantos que también habéis inspirado este libro.

Querido Javier un prólogo así solo lo hace un amigo.

Gracias Antonio María, sabes que sin ti este libro no habría existido.

Quiero mostrar también mi agradecimiento a todas las asociaciones del sector del libro, a la Federación de Gremios de Editores de España, a mis compañeros y amigos de la Asociación de Editores de Madrid, que también de forma altruista dedican tiempo a programas para fomentar la lectura como “Libros a la calle” y el concurso escolar de lectura y escritura (<https://concurso-escolar-lectura.es/index.html>); a CEDRO, que además de proteger la propiedad intelectual impulsa actividades de fomento de lectura como el concurso “Es de libro” (<http://www.esdelibro.es/>); al Gremio de librerías de Madrid, a todas las librerías, bibliotecas públicas, a Luis González por su visión utópica por una sociedad lectora que impulsa desde la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y quiero también mencionar, de manera especial, a mis compañeros de la Comisión Organizadora de la Feria del Libro de Madrid, que año a año han trabajado y trabajan para la feria popular del libro en español más importante.

Gracias a todos los seguidores, distribuidores y amigos de Latinoamérica, veros cada año en las ferias internacionales es siempre un soplo de aire que alimenta las brasas de la pasión por este trabajo.

A todos los medios de comunicación que inspiran el valor de la lectura y de la cultura y a todas las personas que están detrás, algunas de las cuales encontrarán en este libro.

Y en último lugar, y para mí el más importante, a todos los educadores, profesoras, profesores, trabajadores sociales, padres y madres que tienen la gran responsabilidad de transmitir la importancia de la condición humana, para que no la perdamos por el camino.

Contenido

Prólogo

Prefacio

Introducción

La lectura como enseñanza.—La lectura como virtud.—La lectura, una sabiduría compartida.

Capítulo 1. Leer nos hace humanos

La empatía nos hace humanos.—La humanidad del lenguaje y la emoción al alcance de todos.—Los factores multiplicadores.—El hábito lector.

Capítulo 2. Redescubrir el placer de leer

La lectura por placer en la Historia.—¿Qué es leer por placer?—Cómo fomentar la lectura por placer.—La lectura en el aula.—Los círculos de literatura. El Conde de Montecristo, una historia para lectores empedernidos.

Capítulo 3. La comprensión lectora

El rol del educador.—El rol del lector.—El origen de la publicidad.—Los sesgos cognitivos.—El positivismo científico.—¿Qué influye en nuestra comprensión lectora?—La lectura como pensamiento crítico.—El papel de las preguntas.—Otra manera de mirar.—Las reacciones que nos provocan las lecturas.

Capítulo 4. ¿Por qué los adolescentes y los jóvenes?

La lectura en jóvenes y adolescentes.—La búsqueda de identidad del adolescente.—El botellón o la nueva bacanal.—El adolescente y su capacidad de acción.—Solo el diálogo garantiza nuestra existencia.—El reclamo del sexo.—Los adolescentes buscan referencias: sus héroes.

Capítulo 5. ¡Menudos personajes!

Los personajes. El antihéroe – La antiheroína. El traidor – La traidora. Una mirada crítica a los roles de género. Los autores – Las autoras.

Capítulo 6. Las Artes, la Ciencia y la Historia

¿Más vale una imagen que mil palabras?—El valor de las artes.—Los medios audiovisuales.—El cine nos fascina. Cómo analizar el material audiovisual.—El arte

*dramático aplicado a la educación.—Música y otras artes.—El alfabetismo científico.—
La enseñanza de la Historia. Pensar históricamente.*

Epílogo

Bibliografía

Prólogo

Un estupendo editor, un apasionado del conocimiento, un amigo, me invita a leer para escribir unas palabras, alguna idea, lo hace como es, sencillamente, sin artificios, y con un fin grandioso; mejorar la sociedad.

Comprar un libro es un acto que va mucho más allá del consumo, es una apuesta, un compromiso implícito, un deseo, un reto.

¡Qué distinto informarse de conocer; opinar de saber! Casi el 40% de la población española no lee nada, siguen siendo humanos y personas, pero coincidamos en que se pierden algo esencial, la inteligencia colectiva en la más amplia acepción para nuestra especie, que también en esto se diferencia de las demás, no en grado sino en cualidad.

En la lectura, en la escritura, nos encontramos con el otro, su psicohistoria, fantasía, unicidad y coincidimos o refutamos, somos pensamiento y lenguaje, que como mostró Vygotsky, van de lo mismo.

El autor y editor de este libro se caracteriza por su curiosidad, el afecto, tiene mucha ilusión infantil, apuesta su existencia al mundo del libro. Así es Paulo Cosín, poético y riguroso, pulcro y generoso, su mente no dedica mucho tiempo al dinero, tiene muchos más atractivos en los que involucrarse.

Es desde el esfuerzo incansable, ilusionado e ilusionante del día a día que se puede aportar a los demás con dignidad, aprender y enseñar disfrutando.

Cosín nos regala un extracto bien elegido de lo leído, resulta ser cien por cien vitamínico, nutritivo, cuando un texto es culto como este, no se vanagloria de las citas elegidas y perfectamente

engarzadas, ni de las conclusiones obtenidas de la experiencia, la tertulia, el estudio y el repasar.

Otra virtud que nos brinda Paulo es la de autolimitarse en contenido y extensión, además da su opinión, no la impone.

Seleccionar lo mejor, dar estructura a un libro, hacerlo ameno, escribir con fluidez verbal requiere de un talento que aquí se derrama y permite viajar a distintos lugares, diferentes épocas, ámbitos, situaciones, sin esfuerzo, y cala como la lluvia fina de su tierra.

Conceptos, términos, definiciones, se van sedimentando en nuestra conciencia sin esfuerzo atencional.

Paulo se muestra muy pedagógico, ordenado, explicativo, es decir, claro. Sabe lo que quiere transmitir y cómo hacerlo, lo lleva a efecto en estas páginas y en aulas con jóvenes, pues cuando lo que se expone es atractivo, se garantiza la participación de quien escucha y reelabora.

Habrán de seguir leyendo más allá de este prólogo para entender cómo llega Cosín al tema de la publicidad, y a tantos otros, entre ellos el de los sesgos cognitivos y más aspectos psicológicos perfectamente definidos.

El paraqué, más allá del porqué es el que da o puede dar la respuesta a nuestras conductas y Paulo en un juego de espejos muestra al lector cómo se posiciona y percibe no solo ante el texto, sino ante sí mismo. Nos invita al razonamiento crítico no quedándonos en la epidermis, a formularnos preguntas socráticas. A adentrarnos en los cuentos infantiles, en la literatura juvenil, en otros universos.

Sigamos en cálido diálogo con el autor, hablando del amor y la muerte, tan próximos, tan opuestos, y del mundo del libro, de la Real Academia Española de la Lengua, de la Feria, del cine, de emociones.

Si la lectura nos interpela, los libros pueden ser terapéuticos, un bálsamo para el alma, una cometa para elevar la mirada más allá de la ideación suicida, de la desesperanza.

Historias de la intrahistoria, con apuntes atinados al *Quijote* y a *El nombre de la rosa*. También la relación íntima de la firma del libro,

del autor al lector. Apasionante.

Volvamos a preguntarnos, ¿de verdad que una imagen vale más que mil palabras? Porque todas las imágenes las reconvertimos en palabras. Las mías están llegando a su fin, para dar paso a las de Paulo Cosín que irá quitando capas, para llegar al corazón de la alcachofa (entendido como metáfora de lo esencial).

Un libro sobre literatura, un recordatorio de este esencial apoyo para dar sentido a la existencia, un desafío. Lean, léanlo hasta el punto final donde este gran editor y escritor se confiesa, se libera, se prepara para ese viaje del alma, que antes da lo mejor de sí.

Javier Urra

Prefacio

Este libro es fruto de reflexiones que proceden de varias fuentes. Quizás la principal proceda de las lecturas, revisiones y conversaciones con los autores publicados en Ediciones Morata. En las obras dedicadas a la educación he podido encontrar prácticas y reflexiones sobre la enseñanza, la comprensión, la didáctica o las realidades del aula. A través de las obras de sociología, de teoría social y cultural y de justicia social, he encontrado la mirada del otro, de los otros, para pensar en aquellos que están más allá de la línea abisal, según palabras de Boaventura De Sousa Santos; para tener en cuenta las luchas de fronteras geográficas y sociales (como diría Nancy Fraser) desde la interseccionalidad, estudiada por Patricia Hill-Collins. Y con la psicología, que se entremezcla con las anteriores, entramos de lleno en la vida de la infancia, la adolescencia, las familias, el maltrato, la adopción, las adicciones, el acoso, el suicidio, los divorcios conflictivos, la violencia... Me siento, como en la cita de Bernardo de Chartres¹ en el siglo XII, un enano sobre los hombros de estos gigantes, que nos permiten ver más lejos porque nos sostienen. Publicar estos libros y hablar de ellos allá donde voy, en ferias internacionales, en ferias del libro, en reuniones con profesionales, con educadores, con políticos, bibliotecarios, amigos, conocidos, etc., me permite ser consciente de la relevancia de estos temas. Quizás en ellos no se encuentren todas las respuestas a muchos de los problemas del mundo, pero estoy convencido de que sí aportan ideas, reflexiones y debates para afrontarlos juntos como sociedad. Esos diálogos han provocado también este libro.

Hace más o menos un año, una colega me propuso que diera una