

M A R I A M A G D A L E N A

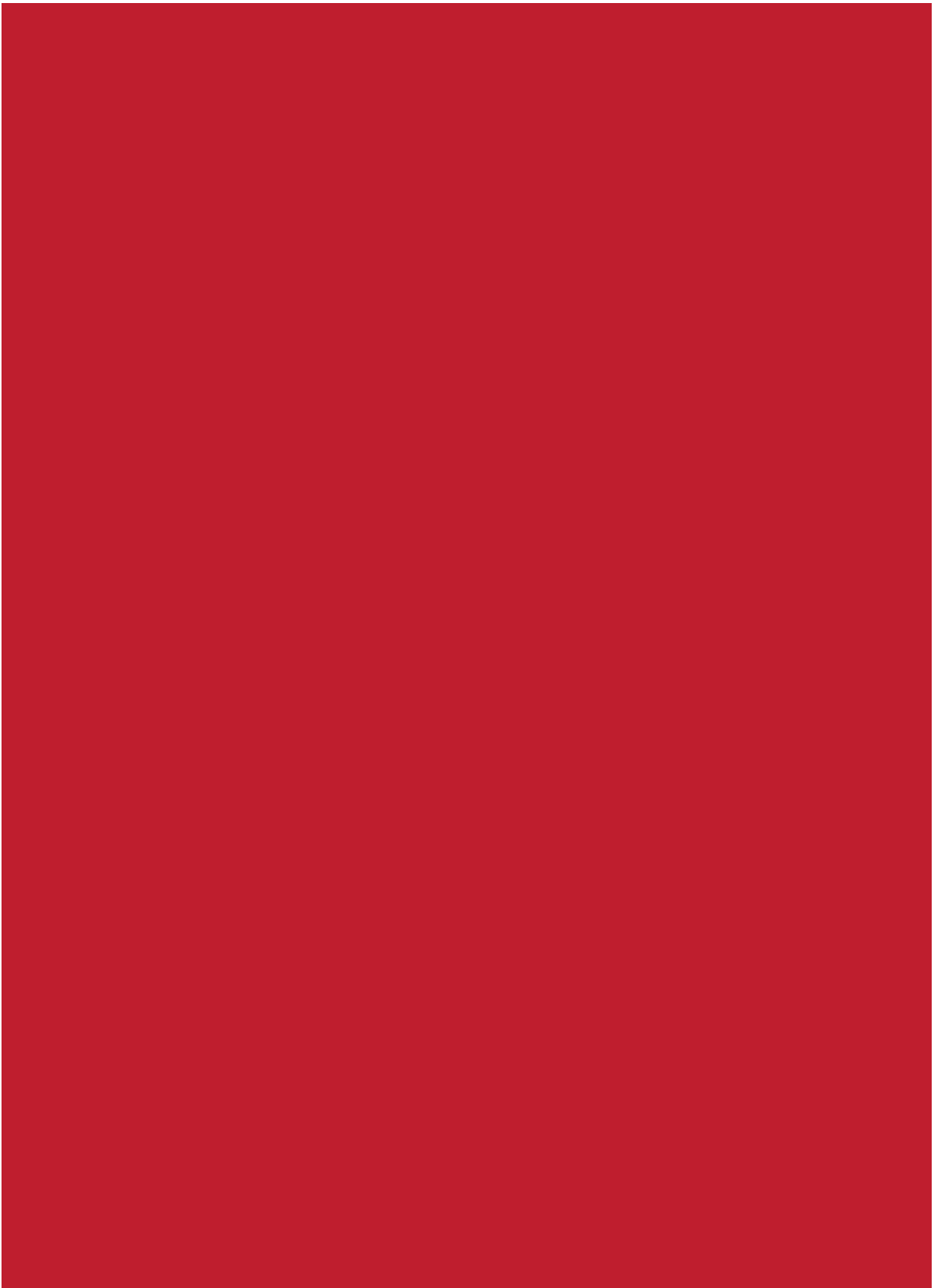
NO HAY MILAGRO MÁS CRUEL QUE ESTE

SYLVIA PLATH:
amar, maternar, escribir



EDITORA

las furias







M A R I A M A G D A L E N A

1984, Buenos Aires. Poeta y escritora. Psicoanalista. Editora en *Las Furias*. Trabajó con niños, adolescentes y adultos en los hospitales C. Tobar García y J. T. Borda. Co-organizó conversatorios sobre psicoanálisis y feminismos, y ciclos de poesía y música. Publicó los libros de poesía «Spleen» (2013, Letra Viva), «Los nombres del padre» (2016, Buenos Aires Poetry), «La pequeña muerte» (2015, plaquette artesanal), «Continente negro» (2018, Alción editora; 2021, el diván negro —México—), el ensayo «La perfecta desnudez. Conversaciones desde Alejandra Pizarnik» (2018, Letra Viva) en co-autoría con Javier Galarza y Leonardo Leibson y «Diario de la errancia. Elogio del viaje» (2020, La Docta Ignorancia).

NO HAY MILAGRO
MÁS CRUEL QUE ESTE

SYLVIA PLATH:
amar, maternar, escribir



EDITORA
las furias

Magdalena, María

No hay milagro más cruel que este. Sylvia Plath: amar, matar, escribir. / María Magdalena; editado por Nicolás Cerruti. - 1ª edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Las Furias, 2022.

Libro digital, EPUB

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-48302-5-8

1. Literatura. 2. Biografías. 3. Feminismo. I. Nicolás Cerruti, ed. II. Título.

CDD 809.89287



EDICIÓN Nicolás Cerruti
DISEÑO Romina Luppino



lasfurias.com.ar

Edición en formato digital: junio de 2022

Conversión a formato digital: Libresque

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico,

mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito de los editores. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

NO HAY MILAGRO
MÁS CRUEL QUE ESTE

SYLVIA PLATH:
amar, maternar, escribir



M A R I A M A G D A L E N A

EDITORA
las furias

- v -

Índice

Cubierta

Sobre María Magdalena

Portada

Créditos

Dedicatoria

Epígrafes

El dolor al que despiertas no es tuyo

Hemos llegado tan lejos, se terminó

I

II

III

Una muñeca viviente, por donde la mires. Puede coser,
puede cocinar, puede hablar, hablar, hablar

I

II

III

Ya no soy una enfermera, blanca y atenta. No soy una
sonrisa

I

II

III

Soy hermosa como una estadística

I

II

III

Me sentía sabia y cínica como el infierno

I

II

III

El gran *strip tease*

I

II

III

Y un nombre con bordes negros se marchita a mis pies

I

II

III

La perfección es terrible, no puede tener hijos

I

II

III

Serás la novia de un poeta, un interludio

I

II

III

Todavía estoy en carne viva

I

II

III

Me ponen la corona de alambre en la cabeza, la hostia
del olvido sobre la lengua

I

II

III

Y aquí está el final de la escritura, los ganchos ágiles que
se doblan y encogen y las sonrisas, las sonrisas

I

II

III

El invierno es para las mujeres

I

II

III

Redes

Las Furias editora

Acerca de este libro

