

Wolfram Malte Fues  
Walter Morgenthaler

Beschwörung - Gefrahen Unans

**KUNO RAEBERS**

**BESCHWÖRUNGEN**

Ein Gedichtzyklus  
im Dialog

SCHWABE VERLAG

(TV)

und unächtigt gefrahen

Massen hinaus

und ohne zu sein

gib dich gib dich

gefrahen Unans

und keine

Kennt und kein

blauer Gebirge dahinter

aber das Rauschen die Fahrt

ohne Ränder und ohne

er gib

vollende

Warum und unächtigt gefrahen

sauft

unaufmerksam hinaus gefrahen

hinaus und ohne zu sein

gib dich gib dich

gefrahen Unans

und keine

Kennt und kein

blauer Gebirge dahinter

aber das Rauschen die Fahrt

ohne Ränder und ohne

Stener gib dich  
die vollende  
Woge und ohne





Wolfram Malte Fues / Walter Morgenthaler

# Kuno Raebers Beschwörungen

Ein Gedichtzyklus im Dialog

Schwabe Verlag

Gedruckt mit Unterstützung der Berta Hess-Cohn Stiftung, Basel.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2022 Schwabe Verlag, Schwabe Verlagsgruppe AG, Basel, Schweiz  
Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Das Werk einschliesslich seiner Teile  
darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in keiner Form reproduziert oder  
elektronisch verarbeitet, vervielfältigt, zugänglich gemacht oder verbreitet werden.

Abbildung Umschlag: entspricht Abb. Seite 71

Umschlaggestaltung: icona basel gmbh, Basel

Korrekturat: Eva Mohr, Basel

Layout und Satz: Walter Morgenthaler, Basel

Druck: CPI books GmbH, Leck

Printed in Germany

ISBN Printausgabe 978-3-7965-4621-1

ISBN eBook (PDF) 978-3-7965-4622-8

DOI 10.24894/978-3-7965-4622-8

Das eBook ist seitenidentisch mit der gedruckten Ausgabe und erlaubt Volltextsuche.  
Zudem sind Inhaltsverzeichnis und Überschriften verlinkt.

[rights@schwabe.ch](mailto:rights@schwabe.ch)  
[www.schwabe.ch](http://www.schwabe.ch)

# Inhalt

Vorbemerkung .....	7
Abgewandt Zugewandt .....	10

## Hin und wider (ein Zwiegespräch)

1	Beschwörung I .....	12
	Vorgabe – MF .....	13
	Einspruch – WM.....	16
	Entgegnung – MF .....	18
2	Beschwörung II.....	21
	Vorgabe – MF .....	22
	Einspruch – WM.....	26
	Entgegnung – MF .....	29
3	Beschwörung III.....	31
	Vorgabe – MF .....	32
	Einspruch – WM.....	34
	Entgegnung – MF .....	40
4	Beschwörung IV.....	42
	Vorgabe – MF .....	43
	Einspruch – WM.....	46
	Entgegnung – MF .....	47
5	Beschwörung V.....	49
	Vorgabe – WM.....	50
	Entgegnung – MF .....	55

## Beschwörung (des Todes) (Manuskript-Zyklus)

6	Übersicht .....	65
	Zur Textauswahl und Darstellung .....	66
	Der Zyklus in den Textzeugen.....	67
7	Textfassungen.....	68

## Beschwörung – Andere Abteilung (Notizbuch-Zyklus)

8 Vorweg.....	93
Überblick.....	93
Erster Durchgang – WM.....	95
9 Textfassungen.....	101
10 Noch einmal .....	112
Conclusio – MF .....	112
Finis – WM.....	122

## Anhang

A «... Standard sprechen ...». Ein paar Erinnerungen an Kuno Raeber von Markus Hediger.....	127
B Gedichtverzeichnis «Beschwörung» .....	132
C Bibliografische Hinweise .....	134
D Abkürzungen und Sonderzeichen .....	135
E Abbildungen .....	135

## Vorbemerkung

Kuno Raeber ist am 20. Mai 1922 in Klingnau (Aargau) geboren und hat seine Kindheit im grossväterlichen Haus des Luzerner Verlags Räber verbracht. Ab 1958 lebte der promovierte Historiker als freier Schriftsteller in München. 1992 starb er an den Folgen einer Aids-Erkrankung in Basel.

Kuno Raebers letzter Gedichtband *Abgewandt Zugewandt*, 1985 im Zürcher Ammann Verlag erschienen, wird eröffnet durch einen fünfteiligen Zyklus mit dem vieldeutigen Titel *Beschwörung*. Er bildet die Kompaktfassung eines 29-teiligen Entwurfs-Zyklus, den Raeber zwischen Dezember 1980 und September 1981 im letzten seiner Gedicht-Notizbücher angelegt hatte. Der ursprüngliche Titel: *Beschwörung des Todes*.

Die Deutungsräume der *Beschwörungen* bleiben weit offen, und es ist vor allem die sich rundende Zyklus-Form, die zu übergreifenden Interpretationen verlockt. Das auf den folgenden Seiten festgehaltene Zwiegespräch (*Hin und wider*) zwischen den beiden Herausgebern des vorliegenden Buches ist ein Ausdruck davon. Es wurde angeregt durch eine Podiumsveranstaltung, die 2017 anlässlich der Präsentation der Online-Edition von Kuno Raebers Lyrik im Schweizerischen Literaturarchiv in Bern stattfand. Unsere Texte entstanden über den Zeitraum von mehreren Jahren hinweg im Mail-Austausch. Sie sind der Versuch einer Verständigung zwischen unterschiedlichen Positionen, ohne das oft Unvereinbare überspielen zu wollen. Entsprechend werden auch der streitbare sprachliche Duktus, die variierende Zitationsweise und die labile Genderkonformität beibehalten.

Die Diskussion folgt Schritt für Schritt den fünf Gedichten des 1985 veröffentlichten Zyklus. Der jeweils vorangestellten, letztwilligen Druckfassung wird die ‚Urfassung‘ aus dem Notizbuch-Zyklus *Beschwörung des Todes* beigegeben, die aber nur partiell thematisiert wird.

Der zweite, rein editorische Teil präsentiert erstmals integral die auf dem Notizbuch-Zyklus basierenden Manuskript-Fassungen, die auch die massgebenden Textfassungen für die Druckvorlagen abgaben.

1984 setzte Raeber das Thema der «Beschwörung» fort mit einer Reihe von 13 Gedichten: *Beschwörung. Andere Abteilung*. Dieser nur im Notizbuch

festgehaltene Zyklus wird im dritten, ursprünglich nicht vorgesehenen Teil unseres Buchs wiedergegeben. Er provoziert neue Fragestellungen. Die umrahmenden Kommentare greifen einiges davon auf und hoffen, damit zu weiterführender Erkundung der *Beschwörungen* anzuregen.

Unser Dank gehört Markus Hediger, dessen Erinnerungen an Kuno Raeber diesen Band abschliessen. Ausserdem danken wir Thomas Binder, der an den Transkriptionen mitbeteiligt war. Der kommentierten Werkausgabe von Christiane Wyrwa und Matthias Klein verdanken wir wesentliche Erkenntnisse und wertvolle Anregungen.

Raebers Nachlass befindet sich im Schweizerischen Literaturarchiv (SLA), das die editorische Arbeit durch Bereitstellung aller benötigten Materialien erleichterte. Frau Felicitas Graf und den übrigen Nachlass-Erben danken wir für die Erlaubnis, alle nötigen Dokumente verwenden und publizieren zu dürfen. – Die edierten Gedichttexte basieren auf der historisch-kritischen *Online-Edition* zu Raebers Lyrik ([www.kunoraeber.ch](http://www.kunoraeber.ch)) und auf der 2020 im Chronos Verlag erschienenen Auswahl-Edition *Dieses enorme Gedicht ...*<sup>1</sup>

Kuno Raebers eigenwilliges Werk hatte von Anbeginn an einen schweren Stand im Literaturbetrieb. Der Kunstpreis der Stadt Luzern brachte 1991 die letzte öffentliche Anerkennung. Unsere Publikation erscheint, als kleine Geste der Erinnerung, zum 100. Geburtstag des Autors.

Basel, Januar 2022

Wolfram Malte Fues (MF) / Walter Morgenthaler (WM)

---

1 Vgl. Bibliografische Hinweise → Seite 134.

**Mailbox**

Duggingen, 1.12.2017

Lieber Walter  
 "Beschwörung" beschäftigt mich weiterhin stark; das war kaum ein Anfang, den die "denkwürdige Raeber-Veranstaltung" da machen konnte. Da möchte ich gerne weiterdenken und -arbeiten, und zwar sehr gerne mit Dir gemeinsam. Mir schwebt eine in mehrfachem Sinn paradigmatische Darstellung vor, in der interpretatorische, editorische, lyriktechnische und lyriktheoretische Linien sich miteinander verknüpfen mit reichlich viel offenen Enden, versteht sich. Dieser mein noch sehr karger Einfall muss natürlich noch weiter präzisiert und konkretisiert werden. Hast Du im Prinzip Lust, dabei mitzumachen? Würde mich freuen.

Duggingen, 18.12.2017

Lieber Walter  
 Es gibt nichts Gutes(?!?) - ausser man tut es. So auch hier. Du findest im Anhang meinen Brief-An- bzw. Vorschlag; ich freue mich, wenn Du zurückschlägst.

Basel, 3.12.2017

Lieber Malte  
 Sicher ist "Beschwörung" wunderbar ausbaufähig, mit offenen Enden in alle Himmelsrichtungen, und natürlich interessiert mich das auch. Ich selbst laboriere, wie schon mal erwähnt, an einem Begleitband zur digitalen Edition, der sicher auch nicht auf die "Beschwörung" verzichtet wird, aber sich natürlich strikt an die editorischen Dinge hält. Ein Komplementärprojekt mit theoretischem Drive wäre reizend. Ein Zwei-Flanken-Angriff auf die Festung der Gewissheiten.

Aber die Mühsal / aber /  
 das Schwinden der Kräfte.

Im Ernst: Ich sehe das angesichts der sonst noch anstehenden Dinge für mich nicht so recht. Aber wir können gern mal darüber sinnieren. Wer weiss?

Basel, 18.12.2017

Lieber Malte  
 Du bist hartnäckig! Vermutlich werde ich antworten wollen, aber erst nach Christi Geburt, die sich ja jedes Jahr aufs neue ereignet, so dass mir noch beliebig viel Zeit bleibt. Ich werde mich aber auf den nächstmöglichen Umlauf konzentrieren und mir vom alsdannigen Christkind noch etwas geistigen Beistand erbitten müssen. Kann sein, dass ich ob solch mystischer Gelegenheit sanft wie ein Lamm werde und zu keinerlei Einspruch mehr taue. - Übrigens kommt mir die Heidegger-Staiger-Kontroverse über Mörikes Lampe in den Sinn, was nicht gerade ein gutes Omen ist.

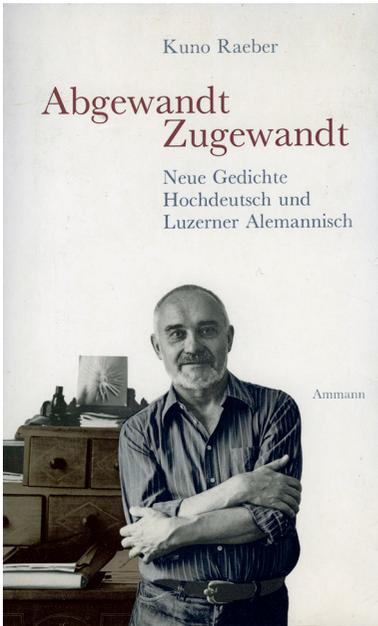
**Abgewandt Zugewandt (1985)**

Abb. 1 Abgewandt Zugewandt.  
Neue Gedichte. Hochdeutsch  
und Luzerner Alemannisch  
Zürich: Ammann 1985

Hauptthema des nachfolgenden Zwiegesprächs ist der fünfteilige Zyklus *Beschwörung*, der Kuno Raebers Gedichtband von 1985 eröffnet. Das nebenstehend wiedergegebene Inhaltsverzeichnis listet die Titel der Abteilung *Hochdeutsche Gedichte* auf, mit Seitenverweisen auf die in den vorliegenden Band aufgenommenen Texte.

**INHALT (I. ABTEILUNG)**

• Beschwörung I	→ 12
• Beschwörung II	→ 21
• Beschwörung III	→ 31
• Beschwörung IV	→ 42
• Beschwörung V	→ 49
• Eingeschlossen	→ 84
• Alles hinab	→ 85
• Am Ende	→ 87
• Draußen	→ 88
Einsicht	
Halde	
Lichtung	
Grabmal	
Aquädukt	
Einblick	
Pfeile	
Nebel	
Fluß im Gewitter	
Und ohne	
Aber hinaus	
Kennst du nicht?	
Das Idol	
• Rätsel	→ 86
Meerkrebs	
• Jenseits	→ 82
Stilleben	
Wenn es käme	
Abgewandt zugewandt	
Spritzer	
Punischer Krieg	
Falter verlassen	
Stadt nacht	
New York I–VI	
Rom I–IX	
Escorial I–III	
Frankfurt am Main I–II	

**Hin und wider**  
**(ein Zwiegespräch)**

# 1 Beschwörung I

*Abgewandt Zugewandt, S. 7*  
*Dieses enorme Gedicht, S. 181*  
 WA I, S. 297

*Notizbuch 1980–88*

## Beschwörung des Todes III

Aber wir wollten eine  
 geschlossene Kugel  
 machen, spiegelnd  
 und glatt aussen, woran  
 5 der Regen abläuft, woran  
 die Blitze abprallen,  
 und wenn sie zu Boden //  
 fällt, rollt sie  
 unverletzt einfach davon.  
 10 Innen aber da wären  
 Gärten mit Brunnen  
 mit Beeten  
 voller Rosen da wären  
 weiche Wiesen und Berge  
 15 blau wie von Bassano.  
 Und Wälder vor allem,  
 Wälder, dunkel,  
 das Unterholz undurchdringlich:  
 inwendige Wildnis für dich  
 20 und für mich inwendige Zuflucht.  
 Eine Kugel  
 für dich und für mich  
 wollten wir machen.

## Beschwörung I

Aber wir wollten eine  
 Kugel machen zusammen  
 geschlossen spiegelnd  
 und glatt außen woran  
 5 der Regen abliefe die Blitze  
 abprallten und wenn sie zu Boden  
 fiel rollte sie  
 unverletzt einfach davon.  
 Innen aber da wären  
 10 Gärten mit Brunnen mit Beeten  
 voller Rosen da wären  
 weiche Wiesen und Berge  
 blau wie von Bassano  
 und Wälder vor allem  
 15 Wälder das Unter-  
 holz undurchdringlich.  
 Inwendige Wildnis für dich  
 und für mich inwendige Zuflucht  
 eine Kugel  
 20 für dich und für mich  
 wollten wir machen.

### MANUSKRIPTE:

- Ms A: *Beschwörung des Todes III* → Seite 69
- Ms B, C: *Beschwörung I* → Seite 69