

STICKTRICKS.DE

HI-HAT INFERNO

600+ HOT DRUM BEATS

ANFÄNGER / FORTGESCHRITTENE

600+ MP3 AUDIO DATEIEN INKL

WERDE PARTNER

Werde [Sticktricks.de](https://www.sticktricks.de) - Partner und verdiene Geld, indem Du Online-Kurse und Bücher an andere Schlagzeugerinnen und Drummer vermittelst.

Wie das funktioniert und was Du sonst noch über die Partnerschaft wissen solltest, findest Du hier:

<https://www.sticktricks.de/werde-partner/>

DEIN KOSTENLOSER DOWNLOAD

Um den kostenlosen Download abzurufen, sende einfach eine E-Mail an die folgende Adresse:

HI-HAT-INFERNO@STICKTRICKS.DE

Im Anschluss erhältst Du sofort eine automatische Nachricht mit dem Downloadlink.

Bitte schaue auch in Deinem **SPAM-Ordner** nach, falls Du die E-Mail nicht gleich finden kannst.

Sollte es Schwierigkeiten beim Download geben, kannst Du mir eine E-Mail an info@sticktricks.de schicken.

WICHTIG:

Der Download hat dem Buch gegenüber einen großen Vorteil:

Hierüber werde ich Dich informieren, wenn ich Verbesserungen und Ergänzungen veröffentliche, die das Buch noch verständlicher machen.

Inhaltsverzeichnis

DIE OPEN-HANDED-SPIELWEISE

DIE NOTENLEGENDE

NOTENLESEN & AUFBAU DES BUCHES

WEITERE FORMATE VON HI-HAT INFERNO

1. Teil

2. Teil

Moin und ein herzliches Willkommen im „**HI-HAT-INFERNO**“. Mit diesem Buch / Online-Kurs wirst Du viele neue Hi-Hat Patterns und Ideen an die Hand bekommen, die Dein Drumming auf ein neues kreatives Niveau heben können. Das wirklich Tolle an den Übungen ist, dass sie von einfach bis sehr schwer reichen und bei konstanter Übung von jedem einstudiert werden können.

Auch wenn der Name „**HI-HAT-INFERNO**“ etwas übertrieben und musikfremd klingen mag, umschreibt er doch passend und anschaulich, welche Intention hinter ihm versteckt ist: Das Löschen & Austauschen der immer gleichen (bekannteren) Hi-Hat Patterns durch Neue.

Mit sehr hoher Wahrscheinlichkeit lässt sich nicht jede Übung sofort umsetzen. Trotzdem solltest Du unbedingt am Ball bleiben. Nimm Dir pro Woche nur ein Hi-Hat Pattern vor, mit dem Du arbeiten möchtest. Wähle ein niedriges Tempo und spiele die Übung sowohl auf der Hi-Hat als auch auf dem Ride-Becken.

Falls Dich ein paar Übungen eher frustrieren als dass sie Dir Spaß machen, kannst Du einfach zu den bereits gemeisterten Grooves zurückkehren und dann mit etwas Abstand wieder Versuche mit den schwierigen starten. Manchmal reichen ein paar Tage Pause aus und schon fällt der Groschen.

Für eine einfachere Lesbarkeit der Noten habe ich mich dafür entschieden, nur die Hi-Hat (siehe Legende auf der nächsten Seite) zu notieren. Damit Du das meiste aus dem Buch herausholst, solltest Du aber sämtliche Übungen **auch auf dem Ride-Becken spielen**.

DIE OPEN-HANDED-SPIELWEISE

Nutze die Open-Handed-Spielweise, bei der Du als Rechtshänder die Hi-Hat mit links und als Linkshänder die Hi-Hat mit rechts spielst. So vermeidest Du das Überkreuzen der Hände, trainierst Deine vermeintlich schwache Hand dauerhaft und steigerst Deine koordinativen Fähigkeiten enorm. Welche weiteren Vorteile sich aus dieser Art zu spielen ergeben, kann ich an dieser Stelle nicht ausführlich behandeln.

Eines kann ich Dir aber versprechen: **Der Aufwand lohnt sich!**