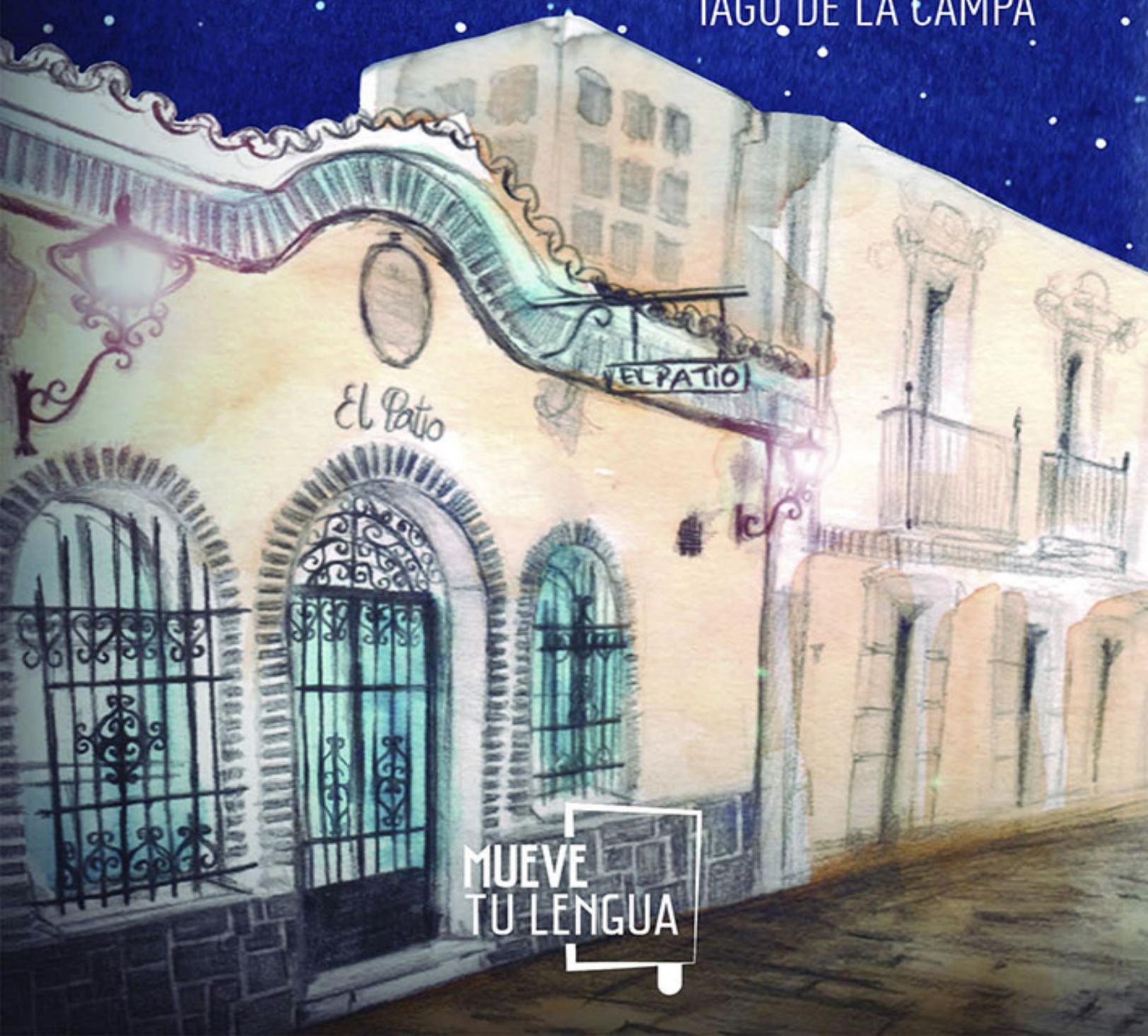


YA NO ES LO MISMO

IAGO DE LA CAMPA



MUEVE
TU LENGUA

YA NO ES LO MISMO

IAGO DE LA CAMPA



MUEVE
TU LENGUA

Ya no es lo mismo



Índice de contenido

[Prólogo](#)

[Instrucciones](#)

[More](#)

[Todo lo que sueña despierta](#)

[Tú y yo](#)

[Lo siento por quedarme dormido](#)

[Me quedo con dormir contigo](#)

[Si hablo un ratito contigo la noche es mejor](#)

[Si no vas a estar cuando no pueda más, no estés cuando puedo con todo](#)

[Nosotros mismos](#)

[Tenía que hacerlo por mí](#)

[Día del beso](#)

[Valientes](#)

[Los que te valoran](#)

[Lo que querías](#)

[Por los que son](#)

[Disfruta](#)

[No me vas a encontrar en nadie, pero me vas a ver en todos lados](#)

[Tienes razón](#)

[Solitaria y valiente](#)

[Admitir que te duele](#)

[Todo a medias](#)

[La chica de los ojos de mi vida](#)

[No te quiero menos porque hablemos menos](#)

[Que llegue lo bueno](#)

[No siempre soy un «Todo el rato»](#)

[Lo intento mucho más](#)

[Semanas raras](#)

[Pierdes si no te ocupas](#)

[Por las noches](#)

Días raros
Imprescindible
La promesa del mejor verano
Me mata
Qué suerte que no te vas
Ni cuidarme a mí
Highlighter
Perdón
Me quiero ir contigo
Eres tormenta
Gracias, Pauliña (Feria del Libro de Madrid, 2018).
Sé que lo vas a conseguir
Desamor
Putos dramas
Aquí no se llora por nadie
Supermegacreo en ti
Leo cumple cuatro años
Vivo esta cerveza
Con esa boca que tienes
Desde fuera
Aunque no lo digas
Hoy te quedas a dormir
Lo bonito que es ser yo contigo
Nunca me ha sido fácil ser feliz (23 de junio de 2018).
Hilos rojos
Noches de verano en las que deberías estar aquí
Ya no me muero
Mi calor favorito
Te quiero cerca hoy.
No sé despedirme
Lléname el verano de ti
Siempre todo el rato
Ganas de verte y miedo de verte
El año de tu vida
Cosas que pasan, y personas que no
No es nuestra culpa

Aprendiendo
Asumo el riesgo
Realmente
El cambio
Rabia
Insaciables
Solo por tu risa mereció la pena
Esperas
Como que te da igual
A cualquier parte por ti
Eres horrible
Abuela
Domingo terrible
Enfermo horrible
Septiembre, tan guay.
Miércoles domingo
Nervioso
No querer parar de vivir contigo
Incompatible
Te alejas siempre
Donde mejor duermo
Enfadados
Duele demasiado
Este verano
La Coruña
Dicen, pero no hacen
Tiempo para mí
Me enamoraría de ti
No me alejo
Antes que tú
Fuimos los que no dormimos
A por ti
No estoy tan bien
Un gesto
Si te animan puedes más
Cumpleaños Paula

Lucharlo

No nos puedo echar más de menos

La incertidumbre

Me vas a echar de menos

Por delante de todo

Puedes volver

En tu equipo

Rápido

Tenemos que pasar el invierno juntos

Luchadora en La Coruña

Todo mal

Invencible, pero con debilidades

Los amigos nunca nos dejan solos

No se va a acabar

No estás, no estás

Carretera

No pasa

Lo que no puedo es fallarme a mí

No me voy a ir

Los que te valoran de verdad

Una copa y te lo explico

La próxima cerveza

Dragona

Planes a largo plazo

No me voy a perdonar

Celos

Sabes que eres tú

El centro de mi vida

La chica que está a punto de explotar

La que me lanza un cable

Te necesitas a ti

Domingos en la cama

Cuidar las despedidas

Te voy a seguir queriendo

De vez en cuando

Casa Musa

[No comparar](#)

[Aprender a curarme](#)

[Tienes una sonrisa peligrosísima](#)

[Me dueles mucho](#)

[Quiero demostrártelo](#)

[No sé si lo cumpliré](#)

[A quién no quiero dejar de conocer](#)

[Hasta esta cerveza](#)

[El desastre que era contigo](#)

[White](#)

[No quería acabar el año sin ti](#)

[Entre tangos y fados](#)

[2018](#)

[Quiero muchos momentos contigo](#)

[Aunque no estés](#)

[Cansadiña](#)

[**Ya no es lo mismo**](#)

[Historia](#)

[Compañera](#)

[Al final te hice un puto texto por San Valentín](#)

[La que has liado, Pauliña](#)

[¿Quieres ser mi novia?](#)

[Mitad](#)

[Cumpleaños de Paula \(Texto para ti\)](#)

[No quiero \(Para Eli, tu historia\)](#)

[Enfermera 2.0](#)

[Despedida](#)

[Explicación](#)

[Epílogo](#)

*Para Arturo y su familia por hacer El Patio eterno, porque hablé de todas las
mujeres de mi vida allí antes de que lo fueran.
Y para mí, por arriesgarme a querer, a vivir, a ser feliz, aunque me quede sin
nada.*

Textos: © Iago de la Campa

Ilustraciones de cubierta e interiores: © Crisbel Robles

© MueveTuLengua

ISBN: 978-84-17284-76-3

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos de Reprográficos. www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

muevetulengua.com

PRÓLOGO

El prólogo que escribiré son «Vasos vacíos»:

Él es de quien se acuerda cuando es feliz y sonrío en medio de una canción en un concierto porque se acuerda de ti. De ella. De alguien que es importante.

Tirar el abrazo y dar la mano, el cuerpo y la vida porque sabe que se lo van a devolver después con creces si es a su lado. Y a la vez siempre da todo sin esperar nunca nada.

Porque imagino que eso es la vida: dar todo aunque te quedes sin nada.

Por eso llegó a la mía, con ese acento que se pega al echarle de menos cuando está lejos. Pero que siempre sientes cerca.

Escribe libros porque ya conoce muchas formas de llorar por y reírse de la vida, pero ninguna le llena tanto como hacer sentir a los demás.

Ya no es lo mismo es un susurro que te grita que «Si no vas a estar cuando no pueda más, no estés cuando puedo con todo».

Porque ligo se atreve a escribir su futuro recto aunque sepa que en el siguiente (bar) parpadeo alguien se lo va a escribir torcido. Aposta. O sin querer(le).

Ya no es lo mismo cuando te rompen los esquemas y solo queda el silencio y una casa sin recoger por la mañana. Porque las fiestas con amigxs salvan, pero no lo suficiente.

Por eso a veces toca frenar, escribir, escribir, volver a escribir, pensar y volver a brillar con luz propia.

Este libro es una tabla de salvación, una botella en el mar, una carta que se pierde, una postal sin firmar, un WhatsApp que al final borramos y un domingo sin resaca.

Te deseo el *ojalá* delante de todos tus sueños. Porque sé que un día despertaste para cumplirlos.

Te quiero ver lo suficientemente cerca para seguir brindando. Eso digo. Eso pido. «Y si morimos podremos decir que fue divertido».

Tu amigo Mario Carrión (@desnudaelfuturo)

INSTRUCCIONES DE LECTURA

1.º *Ya no es lo mismo* es un libro para leer despacito y a ratos.

2.º Nunca lo leas del tirón. Cada texto necesita su pequeño tiempo de reflexión, de dejar que cale en nosotros y de darnos tiempo para poder colocar nuestra historia en cada frase.

3.º Se puede abrir por cualquier página cualquier día para empezar a perderse. Aunque está dividido en partes, no tiene un orden, porque la vida te trae las cosas desordenadas, y a veces nada y a veces todo.

4.º No lo leas solo cuando busques algo específico. A veces sin buscar encuentras frases, textos, que te acaban marcando más.

5.º Altamente recomendable leerlo con *No me vas a encontrar en nadie* (MueveTuLengua, 2018) y *Casi todo lo que tienes que saber (tú)* (Alfaguara, 2018) al lado.

6.º Tener preparado YouTube o Spotify para buscar las canciones que te recomiendan algunos textos.

7.º Puedes leer el texto un día y volver a leerlo después de dos semanas. Seguramente encuentres significados totalmente diferentes en él, porque los significados dependen mucho del momento que estás pasando.

8.º Recomiendo tenerlo en la mesilla de noche para leer un par de textos siempre antes de dormir.



Lago de la Campa

En todas mis redes sociales me podéis decir qué os ha parecido, cuáles son vuestros textos favoritos y si incluiríais alguna instrucción más. Que tengáis una buena lectura y mil gracias.



More

La chica de las fotos tiene los ojos de mi vida



TODO LO QUE SUEÑA DESPIERTA

Me hace sentir que todo está bien. Que la vida es todo lo que pasa mientras se ríe, que no vamos a dejar de hacer las bromas que son de verdad. Que lo bueno es lo que llega sin buscarlo; que es de dejarlo que sea; que, si no hacemos las preguntas, no tenemos que buscar las respuestas. Que me consuela, que sé seguirle la juerga, que nos encendemos cuando no queremos ni una noche en vela. Que la quiero y ni lo piensa, que ojalá su vida sea todo lo que sueña despierta.