

JOSEPH ROTH

VIAJES Y
HOTELES

SELECCIÓN DE TEXTOS

PERIODÍSTICOS 1923-1929

BUCHWALD

Viajes y hoteles

Viajes y hoteles

Joseph Roth

Selección de textos periodísticos
1923-1929

Índice de contenido

Portadilla

Legales

Paseo

Hotel Kopriva

Viaje por el invierno alemán

Lemberg, la ciudad

Nostalgia por Praga

Dos jóvenes gitanas

Lyon

Niza

Tournon

Miseria de un tranvía en la región del Ruhr

Fantasmas en Moscú

La Kurfürstendamm

Llegada al hotel

Despedida del hotel

Roth, Joseph

Viajes y hoteles: 1924-1929 / Joseph Roth. 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Buchwald Editorial, 2022.

Traducción de: Enrique Salas.

ISBN 978-987-48649-0-1

1. Crónica periodística. 2. Europa. 3. Crónica de viajes. I. Salas, Enrique, trad. II. Título.

CDD 070.449

© Buchwald Editorial, 2022

Buenos Aires / Argentina

info@buchwaldeditorial.com

www.buchwaldeditorial.com

Digitalización: Proyecto451

PASEO

Lo que veo es el devenir ridículo y trivial de una calle y del día. Un caballo, enganchado a una carreta, la cabeza agachada, mirando fijamente en su morral, sin saber que los caballos originalmente vinieron al mundo sin carreta; un niño que juega a las bolitas en la vereda observa el ajetreo funcional de los adultos a su alrededor, y él mismo, colmado por los placeres de la ociosidad, no tiene la menor idea de que representa la cima de la creación, y anhela ser mayor; un policía que se imagina a sí mismo como un punto absolutamente estático en el centro de ese torbellino de actividad, el brazo de algún poder regente. Enemigo a la calle, y está allí para vigilarla y para cobrar un tributo en forma de buen orden a los culpables. Veo a una niña enmarcada en una ventana abierta; es parte del muro y anhela liberarse de su abrazo, que es todo lo que conoce en el mundo. Un hombre, apretujado en las sombras de una plaza pública, levanta del suelo papel y colillas de cigarrillos. Una columna publicitaria colocada al final de la calle, el lema de la calle, con una pequeña veleta en lo alto. Un hombre grandote con una campera color beige y que fuma un cigarro parece una mancha de grasa en un día de verano. La terraza de un café llena de damas coloridas que esperan ser cosechadas. Camareros de chaqueta blanca, mozos en azul marino, vendedores de periódicos, un hotel, un ascensorista, un negro.

Lo que veo es al anciano con la trompeta de hojalata en el Kurfürstendamm. Es un mendigo cuya tragedia atrae aun