



CAZAR EL CAOS

EL MISTERIO DE LA ESCRITORA III

Stef León

LES romántica

Stef León nació en Ecuador, un país repartido entre hemisferios. Eso le hizo sospechar que una línea invisible dividiría sus aficiones. De pequeña era tan inquieta que su madre tenía que inventar cuentos para mantenerla enfocada. Es muy probable que aquel fuera el comienzo de su amor por las historias. A los once años, mientras pintaba un mural y escribía su primer cuento, descubrió que la clave para vencer su timidez estaba en el arte. Sin embargo, una inesperada habilidad en matemáticas desvió sus pasos hacia la carrera de Matemática Pura.

En 2016, compartió su primera historia en una plataforma *online* y, para su sorpresa, recibió una cálida acogida. Hoy en día, combina su afición por escribir con su lado más científico, ha sido madre de innumerables felinos y corre el rumor de que uno de ellos es el escritor fantasma de sus novelas, cuyos misterios han puesto en jaque a miles de lectoras alrededor del mundo.

 @stefy_leonn

 @stefy_leonn

Ilustración de portada: Lucía Antru

Nueve años es una cifra importante, eso piensa Becca Savard, una exitosa basquetbolista que ha ganado las olimpiadas y un par de campeonatos de la WNBA. Nueve años son los que ha compartido con su novia, Isabelle Forti, una periodista que ambiciona llegar muy alto en el salvaje entorno mediático de la Gran Manzana. Ambas parecen el matrimonio perfecto. El problema es que no están casadas. Pero Becca pretende remediarlo y para ello le pide ayuda a Emma Lerroux, la vocalista de su grupo favorito, pues quiere que la proposición sea inolvidable. Por desgracia, desconoce el romance prohibido que Isa y Emma compartieron hace tiempo, el cual terminó de la peor manera, y que Forti ha luchado por olvidar.

A partir del reencuentro entre cantante y periodista, la Isabelle que Becca conocía comienza a desdibujarse y es una desconocida quien toma su lugar. Un apasionado huracán de apellido Lerroux amenaza con arrancar nueve años de un tajo y revivir un peligroso pasado al que deberán hacer frente. Un pasado que las obligará a cazar el caos.

Cazar el caos es la última entrega de una trilogía absorbente, cuyos misterios han atrapado a miles de lectores alrededor del mundo. Stef León ha logrado una obra caleidoscópica con personajes que pueden ser capaces de jugarse la vida por una causa justa, pero también de cometer las peores atrocidades. La pregunta es: ¿todos son lo que creemos? *Bajo las sombras* y *Armonía secreta*, primera y segunda parte, completan la trilogía.

Cazar el caos

Cazar el caos

El misterio de la Escritora III

Stef León

LES
editorial

Primera edición: junio de 2022

© Stef León, 2022

© Letras Raras Ediciones, S. L. U., 2022

© Lucía Antru (IG @lucia_antru), ilustración de la portada, 2022

© weirdowithluv y naian_art (ilustración interior y árbol genealógico), 2022

LES Editorial pertenece a Letras Raras Ediciones, S. L. U.

www.leseditorial.com

info@leseditorial.com

ISBN: 978-84-17829-80-3

IBIC: FRD

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com).

 Advertencia de contenido: se abordan temas sensibles, como suicidio y distintas violencias sexuales.

Para mi madre, mi padre y mi hermano;
«de alguna manera, siempre añoré aquello, intentando, en vano,
regresar».¹

Para S. V.,
por bajar al pozo conmigo y sostenerme la mano.
Este libro es tan tuyo como mío.
We got it, baby!

1. Versos de Margaret Atwood.

El agua se aprende por la sed.
La Tierra —por los Océanos atravesados.
El Éxtasis —por la agonía—
La Paz —la cuentan las batallas—
El Amor, por el Hueco de la Memoria.
Los Pájaros, por la Nieve.

EMILY DICKINSON, Poema 133

Cuando todo lo que antes latía — se detuvo —
y el Espacio miró a su alrededor —
las Horribles heladas — de las albas de Otoño —
derogan el Latido del Terreno
— y todo como un Caos — Imparable — frío —
sin Mástil, ni Esperanza —
ni siquiera un Informe desde Tierra —
que justifique — el Desespero.

EMILY DICKINSON, Poema 510



¿Quieres escuchar la banda sonora de esta historia?

Prólogo

Nueva York. Septiembre, 2018.

Cerró los ojos y respiró profundo. El sudor le crispaba el rostro y tras la máscara plástica y transparente le ardía la piel. Podía escuchar su corazón estallando en los oídos, desesperado por bombear sangre a sus músculos exhaustos; también parecía llevar el ritmo secreto de la multitud, el alma de la expectativa, las respiraciones contenidas. Se esperaba un milagro o lo contrario a este; el universo debía inclinarse hacia resultados opuestos y Becca era la responsable de que fuese a su favor.

Abrió los ojos. Miró los números rojos. Recordó las palabras de su padre como una cacofonía: «Atorado entre tus costillas está un reloj. Justo aquí —su dedo huesudo le había picoteado el pecho—. No te puedes desprender de él, porque cuando al fin lo logras ya es muy tarde. No pierdas el tiempo, Becky. Así que toma ese maldito balón y corre hacia el aro...».

La muy idiota estaba haciendo lo que su padre le había advertido no hacer: dejar pasar milésimas de segundos en exceso valiosas. Su equipo necesitaba un tiro de tres puntos. Era eso o perderían. Su corazón, su reloj, seguía en marcha y el balón acababa de llegar a sus manos. Lo sostuvo con determinación. Luego pensaría en lo mucho que le hubiera gustado encontrar a Isa entre la multitud, encontrar su sonrisa hermosa y segura del resultado, que eso fue lo que le otorgó la inspiración que necesitaba, pero una grandulona venía hacia ella cubriéndole el

campo de visión, por lo que su cerebro les dijo a sus pies que debía moverse antes de ser arrollada.

Lo hizo.

Dio un paso a un lado, luego una vuelta que protegió elpreciado balón.

Un rebote.

Dos.

Vio a Stui alzando la mano, pidiendo un pase desde la mitad del área, el lugar perfecto para encestar, pero no el que les daría la victoria. Becca tenía que arriesgarse. Saltó y sintió cómo el balón dejaba sus dedos temblorosos, lo vio hacer un arco perfecto que lo coló limpiamente por la canasta.

Cuando el balón tocó el suelo, Becca también lo había tocado. Alguien la empujó en el último segundo, pero eso ya no importaba. El sonido que daba por finalizado el partido se perdió en una ovación que le atravesó los oídos mientras Stui y las demás se echaban sobre ella gritando a todo pulmón, intentando arrancarle un pedazo de su cuerpo sudoroso.

Stui decía algo ininteligible y gimoteaba.

—Lo siento, chicas, pero me estoy ahogando —alcanzó a decir con la voz estrangulada y un mínimo de aire en los pulmones. Por fin sintió cómo el peso la abandonaba, literal y metafóricamente.

Suspiró.

Había sido la temporada más difícil de su vida.

Había sudado sangre para llegar a esa final.

Por ser considerada una leyenda, el peso de un equipo de novatas había caído sobre sus hombros, pues se suponía que era la única con la experiencia suficiente para llevarlas al campeonato. No era una queja, pero diablos, había sido aterrador sentir el peso de la ciudad de Nueva York taladrándole los omóplatos en cada partido.

Pestañeó ante las luces del Madison Square Garden. Sonrió. Era libre. Libre al fin. Sintió que se elevaba, una conclusión

mística para el más mundano de los deportes, pero solo era Stui, que la había tomado por las manos y la ayudaba a ponerse de pie. La abrazó entonces y Becca le palmeó la espalda.

—Lo siento, lo siento, lo siento... —gimoteaba Stui.

—Ya pasó... Ya pasó todo...

Stui siguió disculpándose, pero los ojos de Becca buscaban aquel punto entre el público que tanto había querido encontrar antes y no dudó en alcanzarlo finalmente.

Se alejó de Stui y salió del rectángulo que la había mantenido enclaustrada los últimos meses a pesar de no contar con barrote alguno. Dejó atrás la máscara plástica y se limpió el sudor con la camiseta. A grandes zancadas subió los graderíos y se refugió en los cálidos brazos de Isabelle.

—Lo lograste —le dijo ella al oído. La dulzura en su voz calmó el desbocado corazón de Becca—. Lo lograste, mi amor...

Entonces Becca la tomó por las mejillas y la besó. Sintió cómo Isa se ponía rígida, cómo sus labios dudaban y sus brazos aflojaban su agarre, pero entonces escuchó que lanzaba un suspiro de satisfacción y le devolvía el beso con entusiasmo.

Hasta entonces, Becca no había hablado de su sexualidad en público, pero aquel beso equivaldría a una rueda de prensa saliendo del armario. Y sintió que era lo correcto, que había llegado el momento, que el miedo a ser juzgada por su sexualidad, y no por su talento, había desaparecido. Estaba lista para soltarlo al mundo. Para dejarse caer.

Se separó de los labios de Isabelle con lentitud. Le hubiera gustado perderse en los ojos de su novia, pero ella llevaba lentes de sol. De todas formas, tenerla cerca, compartir ese momento con Isa, era el mayor triunfo de la noche. El público aplaudía. ¿A ellas? No importaba realmente.

El resto del equipo la arrastró de vuelta a la cancha. Una voz masculina anunciaba que la presentación del trofeo 2018 del campeonato de la WNBA estaba por comenzar. Ana Dávila, la

entrenadora del equipo, se acercó a recibirlo y más ovaciones se dejaron escuchar. Una reportera de ESPN le puso su micrófono enfrente y dijo entusiasmada:

—Ana, esta ha sido una temporada simplemente maravillosa. ¡Diez victorias más que el año pasado! Eso es increíble. Has tomado muchos riesgos para llegar hasta aquí. Sé que algunos cuestionaron tu plantilla de novatas y todos fuimos testigos de la ferocidad con la que defendiste tu elección. Aunque también conservaste algunas jugadoras clave. ¿Cómo ha sido colocar esas piezas tan dispares en este hermoso rompecabezas final?

Dávila era una mujer alta y maciza, sostenía el trofeo de seis kilos con una sola mano y tenía una expresión de seriedad absoluta. Llevaba la gorra del equipo embutida hasta las cejas y daba la impresión de querer hacer de todo menos hablar con la reportera, pero de todas formas se acercó y respondió:

—Ha sido asombroso ver cómo las chicas encontraban su equilibrio como equipo y se convertían en las Storms de Nueva York...

—Sabemos que hubo una pieza clave para que esto ocurriera y que tiene nombre y apellido.

—Por supuesto, Bec Savard... —El nombre levantó un rugido entre la multitud—. Se convirtió en la líder indiscutible del grupo.

—Las mantuvo juntas incluso antes de que comenzara la temporada, ¿no es así? ¿Cómo describirías el impacto que ha tenido Savard en el equipo?

—No tengo palabras para expresar lo que ha sido tanto dentro como fuera de la cancha. Honestamente, Bec es el centro de por qué estamos aquí esta noche...

—Becca es el centro de por qué están aquí, pero ella no está siendo el centro de esta entrevista. Por favor, si ella pudiera acercarse...

Becca pasó de choque de mano en choque de mano, de palmada en palmada en la espalda. Stui gritó: «¡Sí, Becca!». El

público la aplaudió y ella sonrió al mirar el trofeo. La reportera dijo:

—Estábamos hablando del compromiso que has tenido con este equipo desde el día uno. Estableciste un tono y un ritmo con tus jugadoras como toda una directora de orquesta. Cuéntame el secreto, Becca, ¿qué les pediste que hicieran por ti?

Becca no pudo evitar sonreír y pensar en las miles de palabras que había intercambiado con las chicas en los últimos meses. No estaba segura de lo que imaginaban la reportera o el público, pero el discurso que utilizó con sus compañeras no era aquel motivador u optimista que sale en los comerciales de *coaching*. Habían tenido momentos duros —en realidad, casi todos lo fueron—, momentos en los que habían gritado y llorado, en los que habían tirado la toalla literalmente. Momentos en que Becca sentía que hablaba en otro idioma, uno extraterrestre tal vez y, decepcionada de sí misma y de las demás, pedía al cielo que acabara con esa tortura y que por fin, ¡por fin!, actuaran como un equipo y no como los eslabones rotos de una cadena.

Por suerte, lo habían conseguido.

Pero nadie, nunca, ninguna de las personas que las miraban desde los graderíos o aquella reportera ávida de información, sabría cómo o a qué costo habían escalado la montaña hacia el trofeo.

—No les pedí que hicieran nada por mí —se escuchó diciendo Becca, y su mente añadió «no se los pediste, se los rogaste, se los gritaste y se los exigiste»—, esto no fue acerca de mí, esto fue cien por cien sobre ellas. Solo intenté que crecieran rápido, que completaran la brecha lo antes posible y han sido maravillosas. Confiaron en mí y eso es todo lo que necesitaba...

Se pasó la mano por el nacimiento del cabello rubio e intentó sonreír, porque tenía la impresión de que se había puesto demasiado seria.

—Han sido cuatro años desde el último campeonato, ¿qué se siente diferente entre este y aquel? —preguntó la reportera.

—Solo que nunca sabes cuándo vas a estar de vuelta alzando el trofeo... Y también... También que... —Becca sintió que las lágrimas le subían por la garganta y la reportera levantó una ceja, intrigada—. Hace dos años tuve aquella lesión. Me sobresforcé, no me cuidé lo suficiente y me hice daño. Estaba tan decepcionada conmigo misma que pensé que nunca volvería a los torneos profesionales. Lo que había en mi cabeza, todos esos pensamientos lúgubres sobre mi recuperación, tiraban de mí cuando mis pies querían pisar la cancha. Pero Isabelle... —Becca levantó el rostro, la buscó una vez más entre la multitud y esta vez sonrió de verdad—. Mi novia, Isabelle, estuvo conmigo. No se alejó de mi lado en todo el tiempo que duró mi recuperación. Me cuidó, tuvo paciencia en mis peores momentos, me animó a que volviera...

—¿Escuché bien? —indagó la reportera, estupefacta, como si no se creyera ser la primera en conseguir la primicia—. ¿Has dicho «mi novia»? ¿Entonces los rumores son ciertos...?

—Lo cierto es que la amo y que sin su apoyo no estaría aquí esta noche. Así que además de a todas mis compañeras, a mi entrenadora y a todo el equipo que conforma las Storms de Nueva York, le dedico este campeonato a ella. No tengo palabras para agradecerle todo su amor y sus cuidados...

Aplausos. Euforia. Becca los aprovechó para apartarse del foco de atención y la curiosidad de la reportera. De todas formas, el trofeo MVP estaba por ser presentado y Becca escuchó el promedio que la ganadora había alcanzado: veinticinco puntos, seis puntos por juego, seis rebotes.

—Ella es una jugadora olímpica, una estrella y ahora una ganadora del título de la WNBA... —dijo la encargada de presentar el trofeo—. ¡Jessica (Stui) Stewart!

Stui pasó al frente y el camarógrafo tuvo que alejarse para tomar una foto donde cupiera en todo el cuadro. Los *flashes* detonaron y la reportera se acercó a ella:

—Recuerdo que en abril me dijiste que estabas cansada de perder y que comenzabas la temporada con una mentalidad completamente distinta —le dijo—. Y ahora, meses después, como una campeona de la WNBA, ¿cómo describirías el camino que te trajo hasta aquí?

Stui puso las manos en jarras y se agachó sobre el micrófono.

—Honestamente, aún no se siente real. Pienso que lo que hicimos como equipo en estos meses fue concentrarnos en la meta y apoyarnos mutuamente para lograrlo. Es decir —puso cara de estupor absoluto y alzó los hombros—: nosotras somos las campeonas, pero no estoy muy segura de cómo lo logramos...

Becca rio por lo bajo. Esa era Stui, tan honesta como siempre.

—También me dijiste que la meta del equipo era ganar junto a una leyenda como Becca Savard...

—¿Estás segura de que dije eso? —Stui se rascó detrás de la oreja mientras la reportera soltaba una carcajada—. ¿Fue antes o después de romperle la nariz por accidente? —Miró a Becca con culpabilidad, pues aún mostraba sombras moradas bajo los ojos y protección en el tabique. Al menos se había desecho de la máscara—. Lo siento, Bec, eras la más guapa de la liga y ahora solo mírate... Tendré que hacer los comerciales por ti, la gente no quiere ver... eso.

Esta vez las risas hicieron eco por todo el Madison Square y Becca lo dejó pasar con un movimiento de mano que significaba «ya no importa».

—¿Cómo describirías lo que ella ha hecho por el equipo y por ti? —prosiguió la reportera.

—Becca ha significado todo para mí, incluso un gran dolor de cabeza... —Más risas—. Ella es la razón de estar aquí y, como dijiste, si hay una persona en el mundo con la que quería ganar el

campeonato, es ella, y espero que podamos hacerlo muchas veces más...

La mandíbula de Becca se apretó con fuerza. No quería llorar, pero Stui se lo estaba poniendo difícil.

Maldita Stui.

Por suerte, se vio arrastrada hacia la celebración. El trofeo se paseó entre todas y lo alzaron: se suponía que representaba un balón entrando en una canasta, pero en realidad parecía una luna plateada, lisa y brillante; lo reflejaba todo y a la vez nada con suficiente claridad.

Y Becca se preguntó, como suelen preguntarse los mortales, si esa sería la última vez que ganaría el campeonato. El trofeo pasó de mano en mano hasta llegar a ella y sus compañeras insistieron en alzarla en hombros para pasearla por la cancha muy al estilo estadounidense. Becca era canadiense y estaba acostumbrada a las victorias recatadas, por lo que se sintió aliviada cuando la devolvieron al suelo y el trofeo fue a parar a manos de otra persona.

Una vez concluidos los festejos públicos, el dueño del equipo y su esposa —ambos con la gorra de las Storms y una gran sonrisa— las invitaron a un festejo privado. Habían organizado una fiesta en su departamento de TriBeCa y todas iban a asistir por más cansadas que estuvieran, incluso Becca, quien tan solo deseaba los brazos de Isa, una ducha caliente y una cama mullida.

Lo que Becca recordaría con mayor claridad de esa noche sería el tiempo que compartió con sus compañeras en las duchas: la euforia, las bromas de Stui, las risas, el aroma a jabones, cremas y perfumes indistintos. Esa mezcla irrepetible que representaba el triunfo y la intimidad entre aquellas mujeres que lo habían dejado todo en la cancha. «Un hermoso rompecabezas final» era el

nombre que les había otorgado la reportera de ESPN. Tenía razón.

Cuando salió del Madison, se tomó varios minutos para observar el enorme cartel que anunciaba la final, y donde ella y sus compañeras lucían imponentes. Dejó escapar un suspiro y sonrió. Estaba agradecida de que todo hubiera acabado.

Poco después, sus ojos se desviaron hacia las luces del Empire State, cuya aguja apuntaba a un cielo sin rastros de Vía Láctea. En cambio, eran las constelaciones terrestres las que brillaban suspendidas de los espléndidos rascacielos, marcando el camino para aquellos navegantes urbanos que perseguían el triunfo en la Capital del Mundo. La primera noche en que Nueva York se reflejó en los grandes ojos azules de Becca, ella había añorado a su familia y el cielo de Canadá, que estaba más limpio. Por desgracia, en su país no había encontrado su estrella.

Regresó la mirada a Isabelle, que estaba a su lado. Notó que tenía los labios apretados y las cejas espesas parecían algo fruncidas; mantenía ocultas las manos dentro de la enorme sudadera de las Storms y se había quitado la gorra, dejando que su larga cabellera azabache le cayese sobre los hombros y que las luces de la ciudad se sirvieran de ella para reflectarse.

Estaban en el coche y se habían dicho todo poco antes: las jugadas memorables, los tiros de mayor tensión, los errores del árbitro; la grandulona que se pasó el partido haciendo faltas y que estuvo a punto de lesionar a Stui.

Isa había hablado con entusiasmo —le apasionaba el deporte e incluso una vez tuvo la oportunidad de jugarlo profesionalmente, pero la rechazó—, sin embargo, su tono ocultaba un tinte de molestia. Después de ocho años de relación, Becca podía leer la letra pequeña bajo las frases que escogía su novia. Y aunque ambas sabían el alivio que a veces significaba la ausencia de palabras, la basquetbolista estaba segura de que en cualquier

instante Isabelle terminaría expulsando el huracán que se arremolinaba en su pecho.

Encendió el estéreo.

Los quince minutos que separaban Midtown Manhattan de TriBeCa se estaban haciendo larguísimos. Buscó la *playlist* de su grupo favorito. Se llamaba *The Marquise and the Rock Princesses* y tocaban una mezcla de entre *indie rock* y *punk* que había volado la cabeza al mundo entero. *Esfera de nieve* resonó en la camioneta y el rostro de Isabelle giró de inmediato en su dirección.

—Por favor, no —soltó con un dejo de fastidio.

Becca había encontrado el detonante.

—¿De qué hablas? —le dijo, fingiendo inocencia.

—Tú sabes a lo que me refiero.

—En realidad no lo sé.

Isa expulsó aire con fuerza y señaló la pantalla del estéreo aún sin sacar la mano de la manga de la sudadera.

—¿Puedes cambiar de canción? —pidió.

—Pero me gusta esta canción.

—Es deprimente.

—¿Y qué tiene que lo sea?

Becca le subió al volumen y entonó:

*Estamos atrapadas en una esfera de nieve,
alguien nos agita y nos engaña.*

*No te muevas,
quédate estática y abrázame,
puede que el terror se marche
si esperamos lo suficiente.*

—Deprimente —canturreó Isa y Becca pudo imaginar cómo ponía los ojos en blanco—. ¿Por qué quieres escuchar algo así la

noche en que ganas el campeonato? ¿No te viene mejor una de Queen?

—¿Te refieres a *We Are the Champions*...? —Becca soltó una carcajada.

—Cualquier cosa menos THE M.A.R.P.

—En serio no te entiendo...

—No tienes que entenderme —soltó Isabelle en el tono de quien había perdido la paciencia—, solo quita esa canción, por favor.

Becca arrugó el entrecejo y pausó el estéreo.

—¿Es eso o estás molesta por otra cosa? —preguntó. Vio de reojo cómo su novia dejaba caer la cabeza contra el asiento y la miraba fijamente. El pecho de Isabelle subía y bajaba como si estuviera a mitad de una carrera y sus manos continuaban ocultas en la sudadera, seguramente apretadas en forma de puño.

—Lo siento —pronunció dulcificando el tono—. No me corresponde decirte lo que debes escuchar. Pon la música que quieras...

—Dime qué te molesta —insistió Rebecca—. Que odies a mi grupo favorito no es el problema, siento que hay algo más...

El coche se detuvo frente a un semáforo y Becca volteó hacia Isabelle. Las luces del SoHo perfilaban los rasgos afilados de su novia: sus pómulos altos y fuertes, hermosos pero tal vez un poco amenazadores; sus ojos dorados no ayudaban demasiado a suavizar esa impresión, pero cuando le devolvieron la mirada, Rebecca sintió que intentaban hallar sosiego.

—Lo que me molesta no importa ahora —respondió Isa—. Esta es tu gran noche. Hay una fiesta en tu honor. Lo hablaremos después.

—No dejaré de pensar en ello, así que dímelo...

Era la tercera vez que Isa tomaba una gran cantidad de aire y lo dejaba salir de a poco.

—Es algo que ni siquiera debería molestarme... —acotó.

—Entonces dímelo.

—Tú... hablaste de nuestra relación frente a miles de personas y en televisión en vivo.

Becca sospechaba que se trataba de eso.

—Lo sé, fue un impulso. Debí preguntarte si estabas de acuerdo, pero no pensaba con demasiada calma en ese momento...

—Sabes lo mucho que cuido mi privacidad —dijo Isabelle, deteniéndose en cada palabra como si le costara un mundo pronunciarlas—, lo que mi trabajo implica, el peligro al que me expones..., al que nos expones...

—Estoy consciente de ello.

—Y ahora estoy en la televisión nacional e internacional —pronunció con una mezcla de rabia y temor—. Mi rostro se va a pasear por las cadenas quién sabe hasta cuándo. ¿Ya viste las redes sociales? Nos exhibiste...

Becca no pudo reprimir una carcajada y dijo:

—Lo lamento, amor, pero recordé el meme. —Isa gruñó y se cruzó de brazos mientras miraba por la ventana—. Entiendo tu punto, estoy al tanto de los peligros que entraña tu trabajo y sabes que agradezco que nos protejas de ellos. Siempre vas a mis partidos con un kilo de ropa encima, gafas y gorra, así que dudo que alguien pueda reconocerte. Además, me aseguré de que mi espalda nos ocultara de las cámaras...

—Pero luego me agradeciste y dijiste mi nombre.

—¿Sabes cuántas Isabelles debe de haber en el mundo? —acotó Becca y cortó en seco el siguiente argumento de Isa—: Pero te repito, entiendo lo que intentas expresar. Te prometo que no diré nada más al respecto de ti o nuestra relación. Te dejaré al margen de esto. Seré sincera con mi sexualidad a partir de ahora, pero eso no significa que debas verte envuelta en el asunto. No nos van a entrevistar ni nada parecido y evadiré cualquier pregunta que implique revelar tu identidad. ¿Te parece bien?

Isa no dijo nada. Becca volteó y notó que tenía la mirada perdida en la calle. Alargó la mano y la puso en su muslo con el afán de tranquilizarla.

—Lo lamento, amor, pero lo podemos arreglar. Por favor, deja de preocuparte. Seré más cauta en adelante...

Fue la cuarta ocasión en que Isabelle dejó escapar aire como si llevara todo el oxígeno del mundo atrapado en los pulmones. Volteó y Becca pudo percibir, por la forma en que sus hombros cayeron, que se rendía.

—Confiaré en que las cosas sucedan como dices.

Se tomaron de la mano y Becca, aunque intentó sonreír, se preguntaba una vez más si aquel afán de una vida discreta que su novia tanto perseguía se atribuía a las incidencias de su trabajo o provenía de un motivo oculto.

¿Y qué cosa podía ser?

Becca buscaba la respuesta desde hace años.

Porque incluso antes de que Isa comenzara con aquel peligroso trabajo, era reticente a las apariciones en público. Casi nunca hablaba de su vida *antes de Becca* y, con los extraños, tenía mucho cuidado de lo que decía sobre su vida *con Becca*, quien sí que había insistido en conocer las minucias de la niñez y la adolescencia de su novia. Pero al ver cómo la expresión de Isabelle se oscurecía y se alteraba, cómo su tono se tornaba huraño y distante y sus respuestas eran monosílabas, fue desistiendo poco a poco. ¿Por qué preocuparse por el pasado mientras en el presente se amaran como se amaban? ¿Para qué destapar pozos que no vienen a cuento por la simple curiosidad, por el egoísta afán de poseer los secretos de una persona? Sepultarlos en el fondo de un río mantenía el equilibrio en su relación.

Eso pensaba Becca.

Eso debió haber tenido en mente cuando todo empezó a derrumbarse.

1

Bella ciao

Barcelona. 24 de diciembre, 2018.

La calma antes de la tormenta. ¿Quién no ha usado ese manido cliché? ¿Quién no se ha aferrado a su balsa metafórica cuando el viento deja de soplar y una quietud sospechosa se instala en su vida? ¿No hemos vuelto la vista al cielo y esperado que las nubes negras repten por el horizonte, directas hacia nosotros, porque así debe ser, porque así es y será hasta el final de los tiempos, de nuestros tiempos?

Aceptar la calma es difícil cuando sabes que no durará para siempre.

Aquella Nochebuena en Barcelona una vasta quietud inundaba las calles. La calma antes de la tormenta. Solo que la tormenta había sobrevenido dos días antes, durante las manifestaciones que agitaron la ciudad desde el paseo de Gràcia hasta la Gran Via. De ellas apenas quedaban rescoldos, maderos quemados en la enorme chimenea política, efervescencias que salían a flote dentro de las casas, en discusiones que dividían familias y separaban amigos, que hacían de esa una noche *no tan buena*.

En el último piso de un edificio en el barrio de Sant Pere, otra clase de tormenta estaba a punto de estallar, una que tenía nombre y apellidos y unos ojos grises que alguien, hace mucho

tiempo, había calificado de turbulentos, y que años después los medios de todo el mundo tildaban de icónicos.

Tras los ventanales abiertos y las cortinas de satén que se agitaban tanto como los pies de quienes bailaban, Lena y Joana daban vueltas entre los muebles de su salón al son de *Bella Ciao*. La primera incluso cantaba, sosteniendo una copa y la mano de la segunda, quien era fan de la serie que había revitalizado aquel himno. Ambas se reían de la absurda danza que estaban inventando y señalaban los pasos más graciosos de la otra. Meses después ese momento sería recordado con una profunda melancolía. Mientras bailaban ignoraban que esa canción era una advertencia de los acontecimientos que sucederían más tarde.

*E seppellire lassù in montagna,
o bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao.
E seppellire lassù in montagna,
sotto l'ombra di un bel fior.*

*Cava una fosa en la montaña,
oh, bella adiós, bella adiós, bella adiós, adiós, adiós.
Cava una fosa en la montaña,
bajo la sombra de una bella flor.*

Daban vueltas tomadas de la mano como un par de niñas. Quien las viese no adivinaría que se acercaban a los treinta años. Lena había derramado una importante cantidad de vino sobre el piso de madera y, después de echar un vistazo al camino rojo oscuro que había dejado a su paso, cayó rendida en uno de los sofás. Jadeando y riendo, Joana intentó levantarla para que siguieran bailando —la canción se repetía en bucle—, pero Lena, que soltaba carcajadas ante el infructuoso esfuerzo de su esposa, intentó mantener la copa en vertical y le dijo:

—Estoy exhausta, *bella*. —Tiró de Joana, la miró con sus deslumbrantes ojos celestes y estiró el cuello para dejarle un beso en los labios—. Tengo una mejor idea de cómo podemos pasar el tiempo antes de que lleguen los invitados...

Joana arqueó una ceja y sus ojos almendrados repararon en el personal de banquetes. Hombres y mujeres apartaron las miradas y siguieron con sus labores. Lena giró el rostro de Joana, perdió los dedos entre su cabello corto al estilo Peter Pan y le sonrió traviesa.

—¿Quieres...? —murmuró.

Demoraron tres segundos en llegar a la habitación.

La brisa invernal azotaba las cortinas. Lena tiritó y se apresuró a cerrar los postigos. Antes de girarse, sintió cómo Joana le rodeaba la cintura y le decía al oído:

—Pronto necesitaremos aire fresco.

—¿Por qué...?

—Tu piel lo pedirá a gritos.

Lena jadeó cuando las manos de Joana se afianzaron a los bordes de su vestido y comenzaron a levantarlo.

—Vamos a la cama —sugirió.

—No. Quiero que bailemos un poco más.

—¿Bailar?

—Tus caderas contra mis dedos...

El tacto de Joana se perdió entre sus muslos. La acarició por encima de las bragas con una delicadeza tan insoportable que las caderas de Lena hicieron lo que su esposa tanto ansiaba.

—Llévame a la cama —pidió con la voz ahogada.

—Aún no. —Joana hizo a un lado las bragas y deslizó sus dedos de abajo hacia arriba con extrema lentitud—. Te quiero más húmeda...

—¿Más...? —gruñó Lena.

La respuesta de Joana fue desnudarla por completo y desnudarse a su vez. Quedaron frente a frente, piel con piel, y

mientras se besaban Joana deslizó su mano entre ambas.

—Por favor... —rogó Lena—, llévame a la cama...

—¿Por qué? —jadeó Joana y la acarició con más firmeza. Lena gimió y tuvo que apoyar la espalda contra los postigos. Joana también se apoyó: una mano contra la madera y la otra firme entre las piernas de su esposa.

—Te necesito dentro, *bella* —gimió Lena.

—¿Quieres correrte en mis dedos, cariño?

Lena asintió, la rodeó con sus brazos y notó cómo Joana accedía a sus demandas. Intentó mantener las piernas firmes por más que sus rodillas se sintieran de gelatina.

No pudo sostenerse en pie mucho tiempo, pero tampoco tuvieron oportunidad de llegar a la cama...

Poco después, con los postigos abiertos de par en par para que la brisa nocturna se llevara el calor que emanaban, ambas yacían bocarriba sobre la alfombra. Estaban tomadas de la mano y miraban las luces del techo preguntándose si los del banquete habrían escuchado el revuelo.

—¿Crees que esta noche —preguntó Lena aún con la respiración agitada— Patricia por fin se declare a Noelia?

Joana lanzó una carcajada seca.

—Me sorprende hacia dónde se han desviado tus pensamientos.

—Mis esfuerzos como celestina podrían concretarse esta noche —dijo Lena y sonrió traviesa—, es un tema de suma importancia.

—Oh, sí, muy importante. Nadie quiere interponerse entre tú y tus trascendentales deberes de celestina.

Lena gruñó y le dio un pellizco en la palma. Joana emitió un ronco quejido, demasiado exagerado para sonar convincente.

—¿Entonces qué piensas? —insistió la malvada mujer de los ojos celestes—. ¿Crees que Patri se decida finalmente?

Joana se lo pensó mientras observaba las intrincadas molduras del techo.

—La pregunta es si a Noelia le mola Patri. Creo que han tenido demasiadas oportunidades de enrollarse estos meses y Noe no ha aprovechado ninguna. Patricia está loca por ella, pero es demasiado tímida para decirle algo...

—¿Y si las ayudamos...?

—Ah, no, eso no —soltó Joana en tono reacio—. Otra vez no...

—Es nuestro deber.

Joana se rio.

—Nuestro deber es quedarnos al margen...

—Tú le das un empujoncito a Patricia y yo se lo doy a Noe. Tal vez terminen enrollándose esta noche.

Joana se giró sobre su hombro para mirarla.

—Cariño —le dijo con suavidad—, ¿recuerdas que acordamos no volverlo a hacer? Martín y Hugo terminaron muy mal...

—Ya... pero ellos tenían ex muy tóxicos. Es un caso aislado...

—¿Y qué dices sobre Yahir y Jessica? ¿También son un caso aislado?

—Es que no teníamos información suficiente. De haber sabido que él era un obseso de la limpieza y que Jessica era tan descuidada al cortarse las uñas...

—Además están Camila y Lauren...

—¡Hasta tú creías que eran perfectas la una para la otra!

—Todas lo creíamos, pero mira lo que pasó.

—Esta vez será diferente. —Lena entrelazó sus dedos—. Se han estado conociendo por más tiempo, no es algo apresurado. Puedo apostar a que a Noelia también le gusta Patri, pero... —Su voz se tornó seria de pronto y apretó la mano de Joana—, fue criada bajo estándares religiosos muy estrictos y todavía le cuesta dejar eso atrás. Yo sé lo difícil que es...

Joana entendió por qué a Lena le importaba tanto el asunto: su esposa había sido criada en el seno de una familia

ultrarreligiosa. Aceptarse le había costado muchísimo, casi tanto como aceptar lo que sentía por Joana. Probablemente se veía reflejada en Noelia y ansiaba ayudarla.

Pero, de todas formas, Joana hizo una mueca. Lo de meterse en la vida de los demás no era lo suyo. Sin embargo, Lena sonaba tan esperanzada —y se veía tan preciosa con las mejillas encendidas y el cabello desparramado a su alrededor como el de una sirena— que terminó cediendo a sus caprichos, como sucedía casi siempre.

—Y para hacerlo más interesante —canturreó Lena y Joana supo que aprovecharía la oportunidad para sacarle todo el jugo al asunto— hagamos una apuesta.

—¿Qué... tipo de apuesta?

—Apostemos sobre quién hará el primer movimiento. Yo gano si Noelia se acerca a Patricia primero y el premio será elegir dónde celebraremos Año Nuevo...

—¡Ah, que era eso! —saltó Joana recriminándose por no haberlo visto venir—. Sigues sin conformarte con el retiro en las montañas. Ya te he dicho que los osos no van a molestarnos.

—Eres muy tonta...

El tema sobre dónde recibirían al 2019 llevaba en discusión desde septiembre y Joana no pensaba ceder al respecto: quería pasarlo lejos de todo. De ser posible, lejos de cualquier red telefónica o de wifi. Su trabajo como programadora la mantenía frente a una computadora el día entero y necesitaba desintoxicarse de eso. Lena había accedido a regañadientes, pues la habían invitado a una fabulosa fiesta en uno de los hoteles más exclusivos de Barcelona y le dolía en el alma perdersela.

—Si convences a Patricia de que haga el primer movimiento, no tienes nada de qué preocuparte, *bella* —añadió Lena y le pasó las uñas por el brazo de esa forma que a Joana la hacía temblar—. Vamos, será divertido.