

AULAS HÍBRIDAS Y BIMODALIDAD

Entornos integrados
de aprendizajes

Barrionuevo Vidal, María Belén

Aulas híbridas y bimodalidad: entornos integrados de aprendizajes /
María Belén Barrionuevo Vidal; Marta Alicia Tenutto. - 1a ed. - Ciudad
Autónoma de Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material
Didáctico, 2021.

Libro digital, PDF - (Noveduc Gestión; 22)

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-538-838-3

1. Aula Virtual. 2. Educación a Distancia. 3. Didáctica. I. Tenutto, Marta
Alicia. II. Título.
CDD 371.3344678

Corrección de estilo: *Liliana Szwarczer*

Diseño e ilustración de cubierta: *Pablo Gastón Taborda*

Diagramación del interior: *Patricia Leguizamón*

Los editores adhieren al enfoque que sostiene la necesidad de revisar y ajustar el lenguaje para evitar un uso sexista que invisibiliza tanto a las mujeres como a otros géneros. No obstante, a los fines de hacer más amable la lectura, dejan constancia de que, hasta encontrar una forma más satisfactoria, utilizarán el masculino para los plurales y para generalizar profesiones y ocupaciones, así como en todo otro caso que el texto lo requiera.

1ª edición impresa, julio de 2021

1ª edición digital, agosto de 2021

noveduc libros

© del Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico S.R.L.

Av. Corrientes 4345 (C1195AAC) Buenos Aires - Argentina

Tel.: (54 11) 5278-2200

E-mail: contacto@noveduc.com

www.noveduc.com

ISBN 978-987-538-838-3

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

**MARÍA BELÉN BARRIONUEVO VIDAL Y
MARTA ALICIA TENUTTO SOLDEVILLA (COORD.)**

AULAS HÍBRIDAS Y BIMODALIDAD

Entornos integrados
de aprendizajes



MARÍA BELÉN BARRIONUEVO VIDAL (coord.) Magíster en Investigación Educativa. Becaria Programa de Formación Docente (PROFOR). Doctoranda en Educación. Licenciada en Cs. de la Educación con especialización en Planeamiento, Gestión y Supervisión. Profesora en Cs. Jurídicas, Políticas y Sociales. Técnica Universitaria en Gestión de Instituciones Educativas. Especialista en innovación educativa. Asesora pedagógica institucional escuelas de gestión estatal y privada. Docente Investigadora (Universidad Católica de Córdoba). Docente (Universidad Pontificia Javeriana de Colombia). Coordinadora de Programa Provincial de Formación Docente: Aprendizajes entre Docentes y Escuelas (Ministerio de Educación, Córdoba). Autora de numerosos *papers* y capítulos de libros. Disertante en numerosos congresos, seminarios, ateneos y eventos científicos con ponencias, contribuciones y conferencias.

MARTA ALICIA TENUTTO SOLDEVILLA (coord.) Doctora en Educación (UNTREF, UNLA y UNSAM). Magíster en Educación con Especialización en Gestión Educativa (UdeSA). Especialista en Psicología Educacional con Orientación en Docencia (Colegio de Psicólogos de la provincia de Buenos Aires). Especialista en Educación (UdeSA). Licenciada en Psicología (UBA). Licenciada en Ciencias de la Educación con Especialización en Psicopedagogía (UM). Profesora de Ciencias de la Educación (UM). Coordinadora de www.nuestraldea.com. Investigadora. Asesora Pedagógica. Consultora. Jurado y directora de tesis de licenciatura, especializaciones, maestría y doctorado. Expositora en más de sesenta congresos nacionales e internacionales. Participante en la elaboración de diseños curriculares y materiales para docentes. Integrante de la comisión editorial y de evaluación de revistas nacionales e internacionales (Chile, México). Directora y docente en cursos de grado, posgrado y formación continua en Argentina, Uruguay y México. Se especializa en evaluación. Autora o coautora libros y capítulos de publicaciones. Miembro (*fellow*) y promotor de la Cátedra UNESCO/ICDE) Movimiento Educativo para América Latina. TEC de Monterrey, México. Miembro del equipo de investigación de educación de adolescentes y jóvenes. Secundaria de la Facultad de Educación UCC (Unidad Asociada CONICET), Dirección: Dr. Horacio Ferreyra (UCC). Codirectora de proyectos de investigación. Mención especial Premio Domingo Faustino Sarmiento, 2014.

CRISTINA BANFI. Docente (UBA, UB y otras instituciones de nivel superior). Lingüista. Coordinadora de Sede (Liceo Cultural Británico). Coautora de *Cuentos a mano* y autora de *Los primeros pasos en las lenguas extranjeras*, *El aprendizaje de idiomas: cómo habla la mente* y de numerosos artículos. Recientemente realizó una estadía postdoctoral en la Universidad de California-Davis con la prestigiosa beca Fulbright. Durante más de una década se desempeñó en el Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires como responsable de las áreas de Política lingüística y de Lenguas en la educación.

Se formó como docente de inglés en el Instituto Nacional de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández,” obtuvo una Maestría de la Universidad de Cambridge y un doctorado de la Universidad de Londres, ambos en Lingüística. Sus áreas de interés incluyen la adquisición de segundas lenguas y lenguas extranjeras, la educación bilingüe, la lengua de señas y la formación docente.

GERARDO BRITOS. Magister en Psicología Cognitiva y Aprendizaje (FLACSO). Licenciado en Ciencias Sociales y Humanidades y en Educación (UNQ). Doctorando en Educación (UCC). Doctorando en Historia (UCA). Profesor en Filosofía y Ciencias Sagradas (Instituto Católico del Profesorado). Miembro del Equipo de Investigación en Educación Secundaria (Facultad de Educación, UCC). Actualmente, director de Nivel Secundario, docente titular de la cátedra “Epistemología” para las carreras de Psicopedagogía y Ciencias de la Educación (UCC). Profesor de Nivel Secundario con más de quince años de antigüedad en la enseñanza de espacios curriculares en Ciencias Sociales.

ADRIANA VICTORIA CAMIO. Doctoranda en Educación. Licenciada en Enfermería. Magister en Administración y Gerencia de Sistemas y Servicios de Salud. Magister en Educación para Profesionales de la Salud. Especialista en Enfermería en Cuidados Críticos. Especialista en Gestión Educativa. Diplomada Universitaria en Capacitación Docente en Neurociencias. Docente Autorizado de la Facultad de Medicina (UBA). Directora de la carrera de Licenciatura en Enfermería (Universidad Favaloro). Docente titular en carreras de grado y posgrado de la misma universidad.

MARIANA FERRARELLI. Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA). Magíster en Metodología de Investigación (UNLa). Docente de grado y posgrado. Diseña y acompaña proyectos transmedia en distintas instituciones donde se desempeña como consultora tecnopedagógica. Dicta cursos de formación docente (UdeSA, Universidad Isalud y otras universidades nacionales). Autora de artículos académicos y desarrolla capacitaciones sobre los siguientes temas: narrativas transmedia en educación, trabajo con diversidad en el aula, tecnologías en la enseñanza e impacto de la cultura digital en las prácticas sociales.

RAÚL ALBERTO IRIGOYEN. Doctorando en C. Política (UB). Profesor universitario (UM). Licenciado en Gestión Educativa (UNLaM). Técnico Superior en Periodismo (IFCE). Etapa de tesis de la Maestría en Educación Superior y de la Especialización en Educación (UNLaM). Asesor en el Proyecto Consens (con M. Tenutto). Excoordinador de capacitación docente “Programa Secundaria con oficios” (Dir. Educación de Adultos, pcia. de B. Aires). Profesor y miembro del equipo de gestión del Instituto Superior Amit, pcia.

de B. Aires). Docente UNLaM (postítulos y posgrados), en Universidad Isalud (Profesorado universitario) y en Universidad Favaloro (posgrado y grado). Fue capacitador docente (UB, UNR, UNM, U. Maimónides y en espacios de salud como la Clínica Modelo). Columnista, productor y conductor de programas de radio dedicados a la educación. Participó en congresos nacionales e internacionales.

MARIANA ORNIQUE. Licenciada y profesora en Ciencias de la Educación (UBA). Magíster y especialista en Gestión Educativa. Docente (UBA y en universidades privadas) en temas de estrategias de enseñanza y evaluación. Investigadora de apoyo en proyectos UBACyT sobre búsqueda de información en Internet, lectura crítica de medios y formación docente. Directora en distintas escuelas de Nivel Primario de la Ciudad y provincia de Buenos Aires. La gestión educativa y la formación docente son focos de su desarrollo profesional. Autora de publicaciones vinculadas a los mencionados focos.

SANDRA REVALE. Licenciada en Educación, con especialización en Gestión Educativa. Profesora Nacional de Inglés, con especialización en Didáctica Específica de la Lengua Extranjera. Diplomada en Diseño y Gestión de Proyectos de *E-Learning*, con postítulo en “Aptitudes y prácticas de enseñanza inclusiva y efectiva. ¿Cómo enseñan los buenos docentes?”. Coordinadora General del Liceo Cultural Británico. Exbecaria en el Fulbright Exchange Teacher Program. Trabajó para el programa CiSELT del British Council en Chile. Hasta 2017, Coordinadora de Enseñanza de Idiomas en la Dirección de Lenguas Extranjeras del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires y responsable de las Certificaciones CLE en idioma inglés para Nivel Medio; profesora titular de Didáctica Específica en el ISP Dr. Joaquín V. González. Autora de artículos de divulgación. Formadora en cursos de desarrollo profesional. Disertante en numerosos congresos y jornadas.

MARÍA JOSÉ SABELLI. Licenciada y profesora en Ciencias de la Educación. Magíster en Educación Superior. Especialista en docencia en entornos virtuales. Docente (UBA, UNQ y en otras universidades) en temas de estrategias de enseñanza y de evaluación. Investigadora sobre dispositivos de formación docente para prácticas reflexivas. Asesora pedagógica en instituciones educativas. La gestión educativa, la formación docente y el diseño curricular son focos de su desarrollo profesional. Autora de *Transitar la formación pedagógica* (Paidós) y de publicaciones vinculadas a los focos mencionados.

Índice

PRÓLOGO, <i>Silvina Gvirtz</i>	9
INTRODUCCIÓN, <i>María Belén Barrionuevo Vidal</i> y <i>Marta Alicia Tenutto Soldevilla</i>	11
■ CAPÍTULO 1. La configuración de entornos integrados de aprendizajes, <i>María Belén Barrionuevo Vidal</i>	15
■ CAPÍTULO 2. Enseñar y evaluar en contextos de incertidumbre, <i>Mariana Ferrarelli, Mariana Ornique, María José Sabelli</i> y <i>Marta Alicia Tenutto Soldevilla</i>	43
■ CAPÍTULO 3. De la información y la comunicación (TIC) al aprendizaje y el conocimiento (TAC) para el empoderamiento y la participación (TEP). ¿Cómo implementarlas?, <i>María Belén Barrionuevo Vidal</i> y <i>Marta Alicia Tenutto Soldevilla</i>	59
■ CAPÍTULO 4. Enseñanza y currículum en la educación bimodal, <i>Gerardo Britos</i>	81
■ CAPÍTULO 5. La enseñanza online hecha realidad, <i>Sandra Revale y Cristina Banfi</i>	93

- **CAPÍTULO 6.**
Comunicación dialógica vincular en las instituciones educativas,
Raúl Alberto Irigoyen y Marta Alicia Tenutto Soldevilla111

- **ANEXO.**
Evolución y perspectivas de la salud escolar.
Vinculación escuela-universidad para el mejoramiento de
los aprendizajes y la salud infantil, Adriana Victoria Camio135

Prólogo

Silvina Gvirtz

Esta obra pone de relieve la apertura de nuevos escenarios en el campo educativo, como consecuencia de la intrusión de un fenómeno a escala mundial: la pandemia generada a partir de la COVID-19. Este evento registra antecedentes en la historia de la humanidad, como la peste de Justiniano, la peste negra, la viruela, la gripe española, la asiática, la de Hong Kong y el HIV-sida, entre otras de las que no han quedado registros testimoniales. Sin embargo, sin dejar de considerar las secuelas que cada una de ellas trajo aparejadas (principalmente, el alto índice de mortalidad), todas constituyeron caldos de cultivo para la génesis de corrientes de transformaciones, dentro de las que la resiliencia humana apostó a la superación de las circunstancias.

De esta manera, las coordinadoras de este libro, así como sus autores y autoras recuperan, en sus páginas, el resultado de un análisis del impacto de esta pandemia en el sistema educativo, las diferentes fases asumidas por el ciclo epidemiológico, y las decisiones y repercusiones que alcanzaron a las instituciones educativas como consecuencia de ellas. Pero la mirada está puesta más allá: desde sus conocimientos y nuevas experiencias pedagógicas, en este libro se proponen pistas novedosas y se efectúan sugerencias y/o recomendaciones. Además, se desarrollan reflexiones que animan –desde la pasión, la esperanza y las prácticas en contexto– a transitar la coyuntura para afrontar nuevos desafíos. Complejos, por cierto, pero que contribuyen a sostener los vínculos y las trayectorias escolares de niños, niñas y jóvenes.

De esta manera, los autores y autoras reconocen nuevos conceptos embebidos de novedosas significaciones –como la educación remota, bimodal, híbrida, de alternancia, en burbujas– y proporcionan herramientas y recursos para estos formatos que permiten que educadores y educadoras revisiten y se desempeñen en los diversos territorios.

En este sentido, esta obra es una invitación al encuentro, a la reflexión compartida, a la revisión de las creencias y supuestos. No aborda solo la descripción de lo que sucede, sino que avanza en pos de propuestas que abonen un trabajo cooperativo-colaborativo con prácticas situadas.

Por otra parte, en este trabajo se sugieren algunas herramientas y aplicaciones del mundo de los medios digitales desde una perspectiva pedagógico-didáctica. De este modo, el valor del enfoque radica en asumir y comprender que no se trata, simplemente, de incorporarlos de manera técnico-instrumental, sino de reparar en las nuevas maneras de pensar y entender al mundo, en general, y a la enseñanza, en particular, como las diferentes formas de vinculación e intercambios que habilitan. Reducir la brecha digital va mucho más allá de las posibilidades de acceso a estos recursos y entornos. Se trata, a la vez, de la apropiación de un capital cultural que permita a maestros/as y profesores/as transformar la información circulante en saberes, habilidades que vale la pena enseñar de una manera reflexiva y crítica. De recrear nuevas maneras de ver, comprender, sentir el mundo y poder comunicarlo.

Finalmente, las y los autoras y autores refieren a la importancia de realizar, desde los propios contextos de desempeño, pequeños aportes a una sociedad del conocimiento dentro de la cual la educación, la enseñanza y el derecho a los aprendizajes se constituyan, efectivamente, en sus pilares fundamentales. Estos aportes resultan de la implementación, combinación e incorporación de nuevos ingredientes, que superan la transposición de recetas obcecadas para generar alternativas genuinas, pregnadas de intencionalidades pedagógicas y orientadas a promover aprendizajes profundos.

Introducción

Durante el año 2020, y también en el 2021, la sociedad fue conmovida desde sus cimientos por la irrupción de la pandemia originada por el coronavirus. Mientras esto sucedía, los actores educativos estuvieron presentes enseñando, aprendiendo, acompañando y, sobre todo, fortaleciendo los lazos sociales para sostener la continuidad pedagógica de los y las estudiantes.

En ese contexto, este libro ofrece algunas puertas de entrada a las diversas situaciones educativas que se presentan en los niveles primario y secundario de la enseñanza, en un contexto social atravesado por múltiples y diversos desafíos.

En sus páginas encontrarán las voces de docentes que provienen de diversos campos, construidas desde sus saberes disciplinares, pero atravesadas por las experiencias y vivencias. Voces múltiples que anuncian, interrogan, revisan, hipotetizan, interpelan y proponen, con el propósito de caminar hacia la construcción conjunta de nuevos acuerdos, revisión de prácticas y de viejas lógicas anquilosadas dentro los sistemas escolares, para construir tramas que entretejan una sociedad más abierta, heterogénea, múltiple y humana. Una sociedad en la que la educación, la enseñanza y el derecho a los aprendizajes constituyan parte de sus nuevos cimientos fundamentales.

Apostamos a una lectura desde el pensamiento profundo y reflexivo, desde las experiencias, sentires y vivencias. Por eso, procuramos distanciarnos de las certezas y del ensayo de recetas obcecadas. Solo proponemos algunos ingredientes –no los únicos– cuidadosamente seleccionados en términos de construcción colectiva, para que cada actor del sistema educativo pueda reinventarlos o, tal vez, incorporar otros nuevos, a partir del conocimiento y de la lectura y la comprensión de su propio territorio.

El Capítulo 1, “La configuración de entornos integrados de aprendizajes”, de Belén Barrionuevo Vidal, propone recorrer el ciclo de los efectos educativos generados por la pandemia de COVID-19 y, en consecuencia, las diferentes características de cada una de estas fases. Un tránsito no lineal, divergente y complejo, traccionado en toda su extensión por el interrogante vinculado al “cómo”. Cómo asignar un lugar de centralidad a una nueva agenda con enfoque pedagógico-didáctico, que ha

sido desplazada por la hegemonía de protocolizaciones sanitarias. Cómo pensar la enseñanza, las prácticas educativas y escolares, el currículum, la evaluación, los nuevos entornos de enseñanza y las nuevas formas de vinculación. Y, en términos propositivos, acercar algunas notas para diseñar y gestionar entornos integrados de aprendizajes (EIA).

En el Capítulo 2, titulado “Enseñar y evaluar en contextos de incertidumbre”, Mariana Ferrarelli, Mariana Ornique, María Jose Sabelli y Marta Tenutto Soldevilla comparten criterios para reflexionar acerca de la tarea de enseñar y evaluar en contextos de incertidumbre. Indagan la naturaleza de los espacios integrados de aprendizaje y analizan las características que adquieren en ellos la enseñanza y la evaluación. A partir de diversos aportes teóricos y prácticos, brindan ejemplos y pistas de trabajo para diseñar entornos de aprendizaje que combinan la virtualidad con la presencialidad en el aula física, y la modalidad sincrónica y asincrónica al organizar las actividades. Asimismo, detallan criterios y sugerencias para la creación de experiencias de aprendizaje significativas que alienten la creatividad y la autonomía de los y las estudiantes.

El tercer capítulo, “De la información y la comunicación (TIC) al aprendizaje y el conocimiento (TAC) para el empoderamiento y la participación (TEP). ¿Cómo implementarlas?” presenta una propuesta que oficia de apertura. Sus autoras son María Belén Barrionuevo Vidal y Marta Alicia Tenutto Soldevilla, que comparten algunas reflexiones acerca de las situaciones a las que nos enfrentamos los ciudadanos, en general, y los educadores, en particular, en esta inédita instancia pandémica. Sobre esa base, ofrecen algunas pistas con foco en el uso pedagógico-didáctico de las tecnologías para habitar un espacio educativo saludable y alfabetizador. Finalmente, las autoras proporcionan orientaciones prácticas para el trabajo en el aula y proponen recursos, herramientas y aplicaciones como mediatizadoras de procesos que permiten potenciar las performances pedagógico-didácticas.

“Enseñanza y currículum en la educación bimodal” es el título del Capítulo 4. En él, Gerardo Britos ofrece orientaciones para responder a qué y cómo enseñar, teniendo como eje la práctica de los docentes, sus experiencias y desafíos a la hora de pensar la educación bimodal. En este sentido, propone recomendaciones didácticas para poder pensar, hacer y rehacer la trama escolar que se desarrollará en un doble espacio: presencial y virtual. Se trata de evitar mirar estas dos realidades como opuestas o dicotómicas, centrándose en el análisis de lo que implica diseñar una propuesta integrada, a fin de que los y las estudiantes se apropien de los saberes y capacidades fundamentales.

El Capítulo 5 es “La enseñanza online hecha realidad”. Sus autoras, Sandra Revale y Cristina Banfi, comparten la experiencia pedagógica y de gestión educativa

implementada en un instituto de enseñanza de inglés de la Ciudad de Buenos Aires, generada a partir de la suspensión de clases y subsiguiente cuarentena obligatoria decretada por la pandemia de COVID-19. El proceso demandó la selección e implementación de herramientas tecnológicas, la capacitación del personal docente, la provisión de guías y tutoriales para todos los actores involucrados y la planificación de los elementos necesarios para llevar adelante las actividades de la institución, incluyendo los recursos pedagógicos y las evaluaciones, entre otras.

En el sexto capítulo (“Comunicación dialógica vincular en las instituciones educativas”), Raúl Irigoyen y Marta Tenutto Soldevilla plantean una propuesta que resulta transversal a todos los capítulos. Los autores formulan una invitación: propiciar una comunicación dialógica vincular. En el primer apartado, se presenta un breve encuadre del enfoque desde el que se formula la propuesta. En el segundo, se ofrecen diversas herramientas para definir y analizar un problema en la escala de la institución (con las cinco preguntas, el árbol de problemas, el árbol de objetivos y la matriz de Eisenhower, entre otras). Por otra parte, también brindan alternativas para trabajar la biografía comunicativa, la generosidad expresiva, la comunicación asertiva, la comunicación no violenta y la comunicación terapéutica educativa. El capítulo cierra con el análisis de un diálogo que quiebra las formas habituales de responder.

Este libro cuenta con un Anexo: “Evolución y perspectivas de la salud escolar en el nivel primario. Experiencia de vinculación entre la escuela y la universidad como estrategia para el mejoramiento de los aprendizajes y la salud infantil”. En él, Adriana Camio comparte una experiencia relativa a la salud escolar y el nexo entre la escuela y la universidad. Una vinculación en términos de estrategia para el mejoramiento de los aprendizajes y la salud de niños y niñas. En primer lugar, presenta un breve recorrido por los principales cambios acontecidos en la atención de la salud escolar, de acuerdo con los diferentes enfoques que fueron cobrando relevancia en los últimos años. En segundo lugar, describe la implementación de un proyecto interdisciplinario que articula a la escuela primaria y a la universidad, con el propósito de mejorar los aprendizajes en educación para la salud y la atención de la salud de los escolares. Por último, presenta los logros más significativos, a la vez que reflexiona acerca de la conformación de una alianza estratégica que se va modificando, readaptando, en virtud de las necesidades emergentes.

Los/las autores/as sostienen que las palabras compartidas y puestas en texto en sus respectivos capítulos se encuentran alejadas de producciones con formatos académicos, ya que tienen una finalidad impregnada de sentido práctico. Se trata entonces, de un intento de recuperación de una experiencia educativa tamizada por miradas teóricas y reflexivas, desde las cuales no solo la realidad educativa sino los conceptos y las expresiones cobran nuevos sentidos. De ahí que su intención apunte,

también, a promover inspiraciones para leer, interpretar y encontrar nuevos sentidos y significaciones al observar sus propios territorios. Se reafirma la convicción de que, en esas construcciones –personales, colectivas, locales– es posible apropiarse de algunas ideas, rebozarlas, macerarlas, rehogarlas, para luego hornear recetas personales y genuinas. Recetas que puedan ser inscritas contemplando las particularidades y rasgos de los propios escenarios.

De alguna manera, se trata del abordaje del hecho educativo, con sus múltiples aristas, recovecos, intersticios y clivajes que desnudan los límites y las posibilidades que se abren, para sostener los procesos educativos en el marco de nuevos y variados formatos de escolaridad que nos han interpelado. Sin duda, como consecuencia del impacto de una coyuntura desatada por la pandemia COVID-19 pero que, de algún modo, se avistaban como alertas rojas en el período anterior a la misma. Por ende, se trata de profundizar en ellas, que se presentan como una vasta encrucijada que –con temores, aprensiones, esperanzas, recelos y sospechas– difícilmente podremos eludir. Pues es muy posible que, en esta trama de complejidades intrincadas, muy poco quede en pie y, por lo tanto, debamos pasar de los simples cambios para la mejora a la reingeniería educativa, didáctica y pedagógica.

En síntesis, los y las invitamos a reconocer los intersticios para colarnos por las rendijas de oportunidades que la coyuntura nos ofrece y apostar a la superación de diversas tradiciones heredadas. Y también los convocamos a revisar los saldos pendientes en relación con las trayectorias escolares estudiantiles, el derecho a la inclusión y a los aprendizajes para entramar, en clave de reingeniería, una escuela para todos/as.

La realidad se transformó de modo imprevisible y abrupto y, como parte de ella, también lo hicieron los sistemas escolares. Nos encontramos en un momento histórico de auténtica revolución copernicana. Por ende, se ha hecho trizas el cristal de nuestras gafas cotidianas, a través del cual mirábamos, sentíamos, vivíamos y vibrábamos la escuela. Y solo juntos/as podremos impulsar una revolución kuhniana hacia la configuración de un nuevo paradigma de enseñanza, al que las y los invitamos a sumarse.

La configuración de entornos integrados de aprendizajes

María Belén Barrionuevo Vidal

*La costumbre nos teje, diariamente, una telaraña en las pupilas. [...] Por eso –aunque me crean completamente chocha– nunca me cansaré de repetirte que no debes renunciar ni a tu derecho de renunciar. **Oliverio Girondo***

A partir de la segunda década del siglo XX, Argentina y los países de la región iniciaron procesos de reformas educativas con el propósito de dar respuestas a las múltiples y desafiantes problemáticas que interpelaron a los sistemas escolares. Estas propuestas de reforma se orientaron a satisfacer interrogantes por entonces irresueltos que, mucho más que disquisiciones y especulaciones teóricas, asumieron una corporalidad concreta acerca de problemáticas tales como la exclusión, el fracaso escolar, la repetición, el ausentismo, las trayectorias escolares irregulares, inconclusas y/o de baja intensidad, entre otras.

Las corrientes de cambio e innovaciones educativas apuntaron a transformar –o, por lo menos, a morigerar– las crecientes desigualdades socioeconómicas y culturales, procurando el acceso universal de calidad a los sistemas de enseñanza, la reducción de las desigualdades, la igualdad de oportunidades y el logro de mayor justicia educativa traducida en justicia social.

La fuerza de las innovaciones educativas impulsó la resolución de los problemas de agenda pendientes y una anticipación a los nuevos desafíos. Se ensayó –desde las microescalas hasta las transformaciones más globales– una auténtica cultura de cambio en todos los sistemas educativos, especialmente en las escuelas (Blanco Guijarro y Messina Raimondi, 2000).

Sin embargo, un fenómeno exógeno a nuestros escenarios pedagógicos y geográficos, iniciado en una ciudad al sur de China (Wuhan, en la provincia de Hubei) allá por noviembre de 2019, puso en jaque las tensiones y los desafíos configurados como asignaturas pendientes de los sistemas escolares, abriendo paso a una nueva