

SE  
D | E  
TAR | OS

# MAQUIAVELO

## MAESTRO DE LA POLÍTICA

Armando Estrada Villa



 Ediciones  
UNAULA

Maquiavelo, maestro de la política

# Maquiavelo, maestro de la política

Armando Estrada Villa



320.01

E82

Estrada Villa, Armando

Maquiavelo, maestro de la política/ Armando Estrada Villa  
--Medellín: Ediciones UNAULA,2014 92 p. (Dietarios)

Incluye bibliografía

ISBN : 978-958-8366-99-9

- I. 1. MAQUIAVELO, NICOLÁS, 1469-1527-CRÍTICA E INTERPRETACIÓN
2. FILOSOFÍA POLÍTICA
3. PENSAMIENTO POLÍTICO
4. CIENCIAS POLÍTICAS

II. Estrada Villa, Armando

SERIE DIETARIOS

Ediciones UNAULA

Marca del Fondo Editorial "Ramón Emilio Arcila"

MAQUIAVELO, MAESTRO DE LA POLÍTICA

Armando Estrada Villa

Primera edición: junio de 2014

ISBN: 978-958-8366-99-9

© Universidad Autónoma Latinoamericana

© Armando Estrada Villa

Hechos todos los depósitos legales

Derechos de autor reservados

Universidad Autónoma Latinoamericana UNAULA / [www.unaula.edu.co](http://www.unaula.edu.co)

Cra. 55 No. 49-51 Medellín. PBX: 511 2199 - Apartado 3455

**Diseño epub:**

Hipertexto - Netizen Digital Solutions

Los hombres hacen daño o por miedo o  
por odio

# Contenido

## Introducción

¿Qué escribió Maquiavelo para merecer tantos calificativos denigrantes y elogiosos? ¿Qué dijo para merecer que su obra escandalizara y se leyera con tanto interés?

Pensamiento de El príncipe. Ideas centrales de la obra

Las bases de sus enseñanzas. Fundamentos de sus teorías

Consejos a los gobernantes o a quienes aspiren a serlo

¿Cuáles de sus enseñanzas tienen vigencia?

1. La cambiante naturaleza humana, base de la política
2. El miedo, argumento fundamental de la política
3. Campaña permanente
4. El pueblo en la relación entre gobernante y gobernados
5. La opinión pública y la imagen del gobernante
6. La esperanza
7. Distancia de sí mismo
8. El cuidado del discurso
9. Condecoraciones y premios
- 10  
. Divide y reinarás.
- 11  
. Otros consejos políticos actuales de El príncipe.

Colofón

Bibliografía

Notas al pie

## Introducción<sup>1</sup>

*El príncipe* de Maquiavelo<sup>2</sup>, quinientos años después de ser escrita, sigue siendo una obra controvertida, controversial y controvertible, que invita a la discusión y al debate en el campo de la teoría y de la acción política, debido a que aconseja sin ambigüedades al gobernante, o al que aspire a serlo, el empleo de la violencia física, el engaño y la trampa, sin detenerse en consideraciones o principios de carácter moral o religioso.

Escrita en la línea de los “espejos de los príncipes”, comprende una serie de máximas o reglas útiles al gobernante, sacadas de la historia y la experiencia política. Y gracias a las encendidas polémicas que provoca, encuentra siempre, desde que vio la luz hasta las ediciones de hoy, acérrimos críticos y firmes aliados, apasionados opositores y decididos partidarios. Sobre este libro es posible descubrir en los que lo han estudiado y estudian argumentos en contra y argumentos a favor, posiciones exaltadas en contra, defensas vigorosas en pro y también análisis equilibrados. Por eso, puede afirmarse que es uno de los textos clásicos más heterogénea y pluralmente leídos e interpretados.

Los críticos y opositores, a quienes se debe la mala reputación de la obra, la califican de carente de escrúpulos y de ética, inmoral, cínica y corruptora, y a Maquiavelo de Satán político, malhechor, calumniador de la naturaleza humana, maestro del engaño, genio tenebroso y perverso, demonio de la corrupción, inventor del perjurio, enemigo