



DC
COMICS™

DAS NEUE DC-UNIVERSUM

GREEN ARROW™



2011

M E G A B A N D

KAMPF UM QUEEN INDUSTRIES

Panini COMICS



GREEN ARROW™

MEGABAND

ANN NOCENTI (HEFTE 8-16)

KEITH GIFFEN (HEFTE 4-7)

JUDD WINICK (HEFT 1)

J. T. KRUL (HEFTE 2-4)

DAN JURGENS (HEFTE 4-7)

Autoren

RICHARD HORIE (HEFTE 1, 3-15)

TANYA HORIE (HEFTE 1, 3-15)

DAVID BARON (HEFT 2)

MIKE ATIYEH (HEFT 10)

ALLEN PASSALAOUA (HEFT 16)

Farben

FREDDIE E. WILLIAMS JR. (HEFTE 1, 14-16)

DAN JURGENS (HEFTE 2-7)

IGNACIO CALERO (HEFT 7)

HARVEY MONTECILLO TOLIBAO (HEFTE 8-10, 12, 13)

STEVE KURTH (HEFT 11)

Zeichner

PETER THANNISCH

Übersetzung

DATAGRAFIX

Lettering

GEORGE PÉREZ (HEFTE 2-5)

ROBERT HUNTER (HEFTE 1, 14, 15)

RAY McCARTHY (HEFTE 4, 6, 7)

HARVEY MONTECILLO TOLIBAO (HEFTE 8-10, 12, 13)

WAYNE FAUCHER (HEFT 11)

TOM DERENICK (HEFT 14)

ART THIBERT (HEFT 14)

FREDDIE E. WILLIAMS JR. (HEFTE 14-16)

ROBIN RIGGS (HEFT 15)

Tusche

JOEY CAVALIERI

KATE STEWART

SEAN MACKIEWICZ

PAT McCALLUM

Redaktion USA

TU DAS RICHTIGE

Make It Right

Green Arrow 0

November 2012

PRIVILEGIERTES LEBEN

Living a Life of Privilege

Green Arrow 1

November 2011

BEKANNTHEITSGRAD

Going Viral

Green Arrow 2

Dezember 2011

GREEN ARROWS LETZTER KAMPF

Green Arrow's Last Stand

Green Arrow 3

Januar 2012

ALLES AUS LIEBE & HASS

The Things We Do for Love Hate

Green Arrow 4

Februar 2012

WEN MIDAS BERÜHRT

The Midas Touch

Green Arrow 5

März 2012

LIEBHABER & ANDERE GEFAHREN

Lovers & Other Dangers

Green Arrow 6

April 2012

DR3IFACH3 G3FAHR, T3IL 1: VIERERBEZIEHUNG

Trip3 Tr3at Part, 1: Ménage à Quatre

Green Arrow 7

Mai 2012

DR3IFACH3 G3FAHR, T3IL 2: ANGEZÄHLT

Trip3 Tr3at, Part 2: Rope a Dope

Green Arrow 8

Juni 2012

DR3IFACH3 G3FAHR, T3IL 3: TODESZONE

Trip3 Tr3at, Part 3: Dead Zone

Green Arrow 9

Juli 2012

ALLES, WAS GEHT...

What Goes up...

Green Arrow 10

August 2012

SPASS AM VERBRECHEN

The Joy of Crime!

Green Arrow 11

September 2012

WAHRE DAS GESICHT

Saving Face

Green Arrow 12

Oktober 2012

SUZIE MING SCHLÄGT ZU

Suzie Ming's Gauntlet

Green Arrow 13

Dezember 2012

KOPFGELD AUF GREEN ARROW

Harrow

Green Arrow 15

Februar 2013

LEERE WORTE

Harrow, Part 2: Battle for Seattle

Green Arrow 16

März 2013

GREEN ARROW MEGABAND erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **ENZA**, **Christian Grass**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, Finanzen **Felix Bauer**, Publishing Director **Max Müller**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubeneimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, Übersetzer **Peter Thannisch**, Lektorin **Giuseppina Torrisi**, Lettering **Datagrafx**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Originally published by DC Comics in the U.S. as GREEN ARROW #0, GREEN ARROW #1-13, GREEN ARROW #15-16. Copyright © 2011, 2012, 2013 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Published by Panini Verlags-GmbH under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Cover von **Dave Wilkins**, *Green Arrow 1*.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-8740-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8738-4 (.epub) / ISBN 978-3-7367-8739-1 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

MIT PFEIL UND BOGEN

von Christian Endres

1941 debütierte der Milliardär **Oliver Queen** als kostümierter Held **Green Arrow**. Seine Fähigkeiten mit dem Bogen kommen ihm dabei genauso zugute wie die Trickpfeile in seinem Köcher. Über die Jahre prägten Comic-Legenden wie **Neal Adams**, **Dennis O'Neil** oder **Mike Grell** das Bild des **Grünen Pfeils**. Als im Zuge des **großen DC-Relaunches** alle Serien neu gestartet wurden, bekam auch der Bogenschütze einen Neuanfang spendiert. Neben **J. T. Krul**, Autor von **BRIGHTEST DAY: GREEN ARROW** kümmerten sich zunächst kreative Größen wie **Dan Jurgens**, **Keith Giffen**, **George Pérez**, **Judd Winick** oder **Ann Nocenti** um die ersten Hefte der Serie, die wir in diesem Band am Stück veröffentlichen. (US-Heft 14 ist Teil einer mehrbändigen **Hawkman**-Geschichte, deshalb bringen wir es im nächsten **HAWKMAN**-Megaband.) In den Staaten sind gerade die ersten *Green-Arrow*-Hefte von Autor **Jeff Lemire** erschienen, der zuletzt mit Titeln wie **ANIMAL MAN**, **SUPERAGENT FRANKENSTEIN** oder **JUSTICE LEAGUE DARK** für Begeisterung sorgte und dem Grünen Pfeil eine neue Richtung geben wird. Jetzt aber erst mal rein ins Getümmel...



OLIVER QUEEN

Oliver ist der Erbe des riesigen Konzerns **Queen Industries**, doch er selbst leitet nur die Abteilung **Q-Core**. Zugleich ist er ein Meister im Umgang mit Pfeil und Bogen und der Verbrecherjäger Green Arrow.



EMERSON

Oliver Queens Vater setzte Emerson zum Geschäftsführer von Queen Industries ein, weil er seinem Sohn diesen Job nicht zutraute. Und auch Emerson hält Oliver für einen unzuverlässigen Playboy.



NAOMI SINGH

Sie ist Olivers Vertraute bei Q-Core und hilft Green Arrow als Computerspezialistin.



JAX

Auch Jax arbeitet für Q-Core und weiß um Olivers Geheimnis. Der überzeugte Pazifist konzipiert all die fantastischen Waffen für Green Arrow.

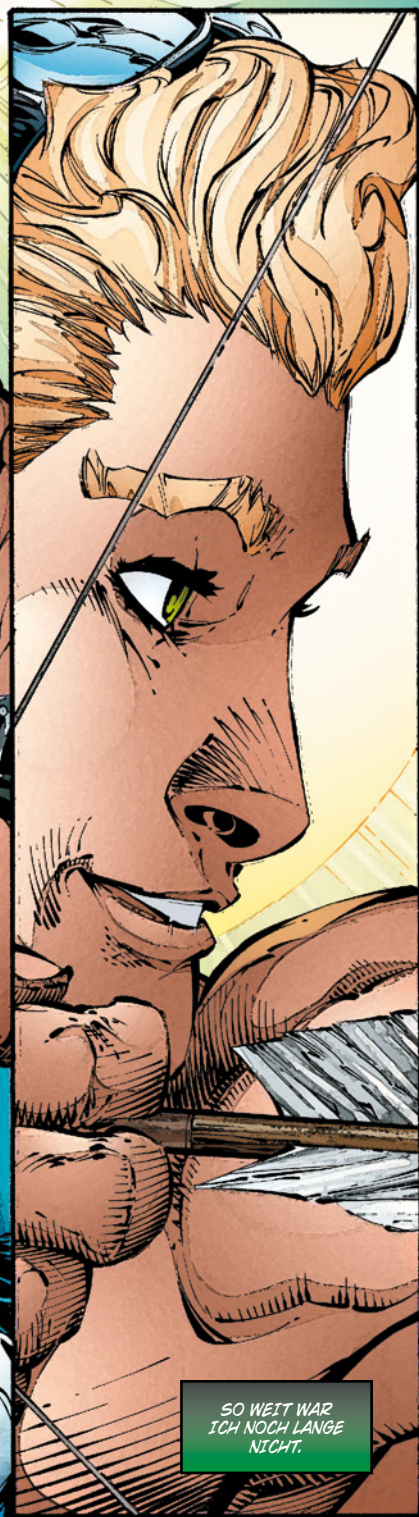
VOR EINIGEN JAHREN...

UM EIN WIRKLICH GUTER
BOGENSCHÜTZE ZU WERDEN, DARF MAN
NICHT DARÜBER NACHDENKEN...

... DASS MAN PFEILE
VERSCHIESST.

SO WIE MAN ATMET,
OHNE SICH DESSEN
BEWUSST ZU SEIN.

MAN MUSS ES
INSTINKTIV TUN, ES
MUSS EIN TEIL VON EINEM
WERDEN.



SO WEIT WAR
ICH NOCH LANGE
NICHT.



STATTDESSEN DACHTE ICH
DARÜBER NACH, VIER WEITERE
KISTEN SCOTCH ZU ORDERN.

ICH BEFAND MICH AUF DER
APOLLO, EINER ÖLBOHRINSEL
IM PAZIFIK, BETRIEBEN VON
QUEEN INDUSTRIES, DER FIRMA
MEINES VATERS.

DC COMICS PRÄSENTIERT:

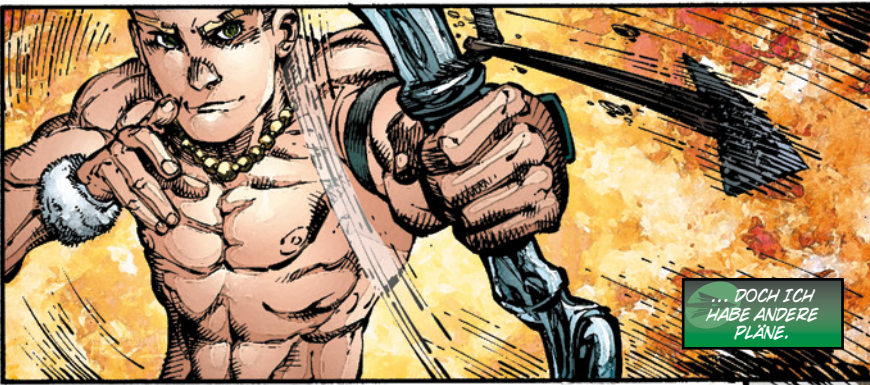
VOR DEM NEUEN DC-UNIVERSUM

TU DAS RICHTIGE



DIESER HAUFEN
AUS METALL UND UM-
WELTVERSCHMUTZUNG
RAMMT SEINEN BOH-
RER TIEF IN DEN GRUND
DES OZEANS UND SAUGT
IHN AUS...

EINES TAGES
WIRD MIR DAS
GEHÖREN...



... DOCH ICH HABE ANDERE PLÄNE.



SHUCK



DAS WAR ABSICHT.

DU SOLLTEST NOCH ETWAS ÜBEN.

BIN BETRUNKEN.

DAS AUCH NOCH.

ZUMINDEST HAT ER DIESMAL ÜBERHAUPT IRGENDWAS GETROFFEN.

LEENA-- KLEIN OLLIE HIER BEZAHLT NEM TYPEN VIERHUNDERT DOLLAR DIE STUNDE, DAMIT ER IHM DEN UMGANG MIT PFEIL UND BOGEN BEIBRINGT. UND DAS SEIT WOCHEN. GELDVerschwendung-- WENN ER NICHT IRGENDWEM DIE KLÖTEN ABSCHIESSEN WILL.

DAS IST DAS PROBLEM MIT DIR, TOMMY MERLYN. DU GIBST STÄNDIG WIDERWÖRTE.

TU ICH NICHT.



ER IST LUSTIG.

UND DU BIST LUSTIG UND 'N HÜBSCHER KERL.



WHUMP. WHUMP. WHUMP. WHUMP. WHUMP. WHUMP.

NOCH 'N HELIKOPTER. WAS ER WOHL HERBRINGT?

NOCH MEHR SCOTCH.

ICH DACHTE DARAN, DASS WIR--

WER SITZT DA DRIN?



CARLO PIKE UND SEINE BAND.

DAS IST 'N DROGEN-DEALER.

MUSIKER.

ER HÄLT SICH FÜR 'NEN MUSIKER, ABER ER DEALT NICHT MIT DROGEN.



DEIN VATER HAT DIR IN EINEM JAHR VIER JOBS VERSCHAFFT, UND DU BIST AUS ALLEN RAUSGEFLOGEN. UND BIST NEUNZEHN UND--

ICH BIN NUR AUS ZWEI RAUSGEFLOGEN--

UM DICH VOR WEITEREN SCHWIERIGKEITEN ZU BEWAHREN, HAT ER DICH AUF DIESE ÖLPLATTFORM GESCHICKT.

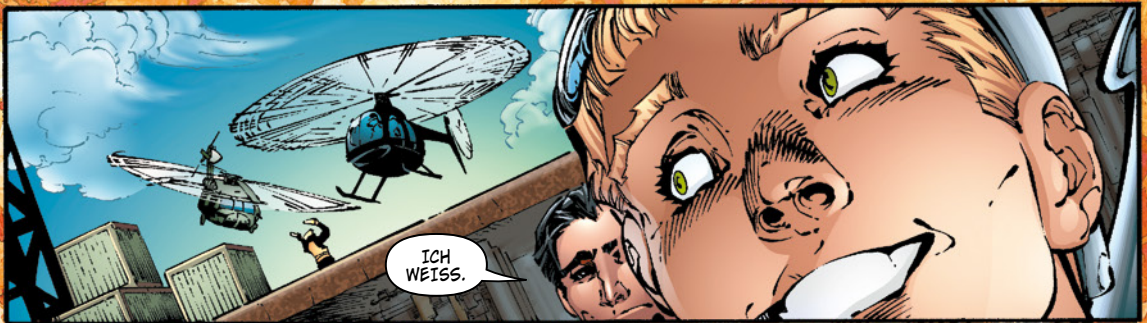
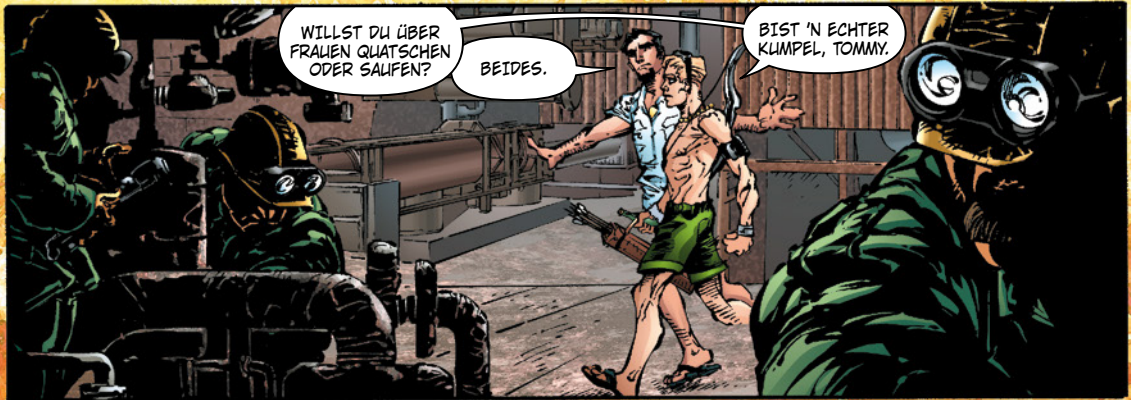


OKAY, DEIN VATER BENIMMT SICH WIE 'N ARSCH. ABER DU HAST DIESEN KLEINKRIEG ANGEFANGEN.

DU HAST DIESE RÜNDE GEWONNEN UND DIE GANZE SACHE ZUR FARCE GEMACHT. BELASS ES DABEI.



ICH BIN NOCH NICHT FERTIG.





WAS WAR DENN DAS?!

ÄRGER.

VIEL ÄRGER.

DAS LETZTE, WAS ICH ERWARTET HÄTTE, IST 'NE PARTY!

STEH ICH AUF DER GÄSTELISTE?

ICH BIN IRON EAGLE!



BLAM **BLAM**

BLAM
BLAM

TREE-OOCK **TREE-OOCK**

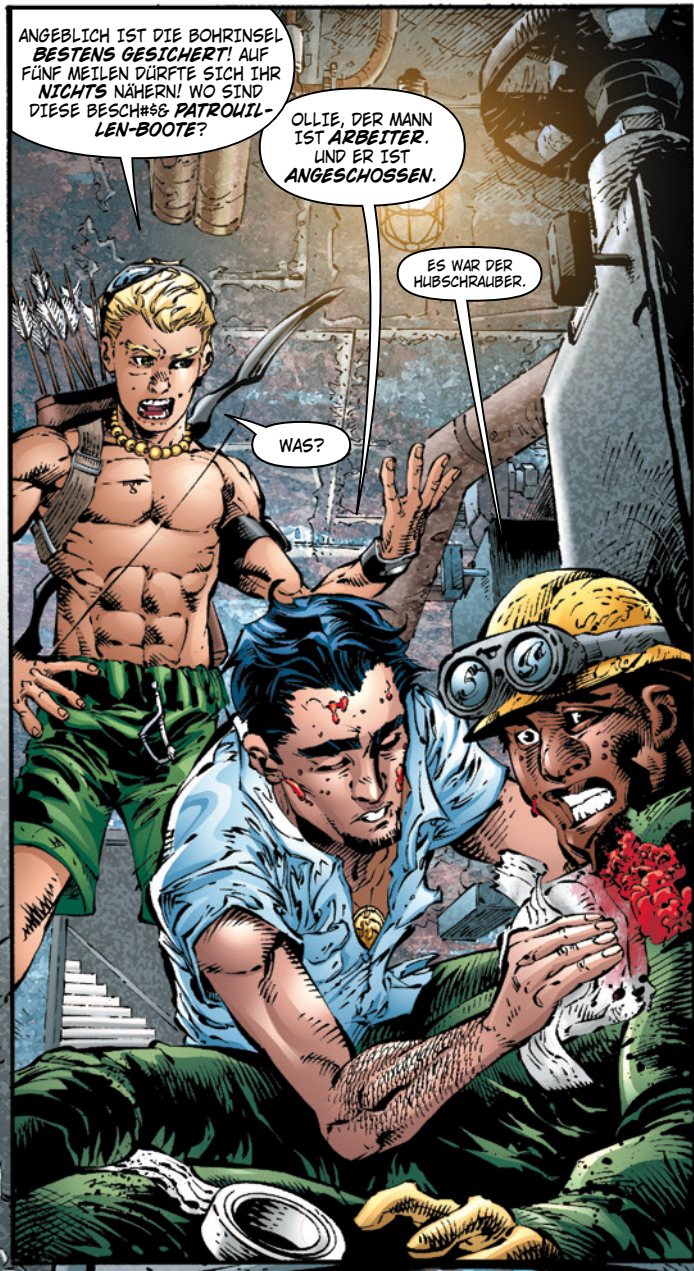
NEIN!

LAUF, OLLIE!
LAUF!!

ICH MUSS ZU LEENA!
ICH MUSS--

DIE WERDEN
UNS TÖTEN,
MANN!

"WAS HABT IHR
NUR GEMACHT?"



ANGEBLICH IST DIE BOHRINSEL **BESTENS GESICHERT!** AUF FÜNF MEILEN DÜRFTE SICH IHR **NIGHTS** NÄHERN! WO SIND DIESE BESCHÜSS PATROUILLEN-BOOTE?

OLLIE, DER MANN IST ARBEITER. UND ER IST ANGESCHOSSEN.

ES WAR DER HUBSCHRAUBER.

WAS?



DU **BESOFFENER** KERL BIST DRAN SCHULD!

DIE PIRATEN HABEN SICH IM RADARSCHATTEN **DEINER** HUBSCHRAUBERS GENÄHERT.

DEINE **SCHULD!**




-- SEHT GENAU HER. DAS HIER IST KEIN **BLUFF.**

WAS IST DAS?



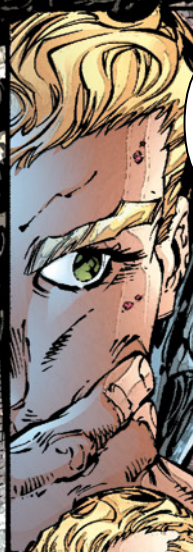
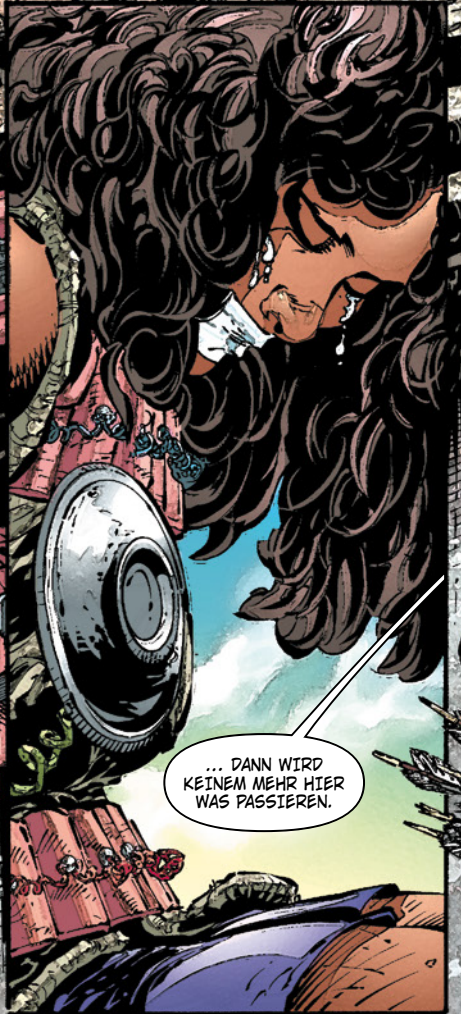
DAS INTERNE KOMMUNIKATIONSSYSTEM? NEIN, SIE SENDEN DAS AUF ALLEN KANÄLEN!

DIE GESAMTE PLATTFORM IST MIT SPRENGSTOFF VERMINNT...



... WENN ALSO JEMAND
VERSUCHT, AN BORD ZU
GELANGEN, FLIEGT HIER
ALLES IN DIE LUFT!

WIR SIND NUR WEGEN
DES ÖLS HIER. TUT, WAS
ICH SAGE...



ER SAGT DIE WAHRHEIT.
ICH HAB GEHÖRT, DASS SIE
DAS SCHON AUF ANDEREN
ÖLBOHRINSELN ABGEZOGEN
HABEN. SIE STEHLEN ZWAR
MILLIONEN, ABER WENN
WIR UNS STILL VERHALTEN,
BLEIBEN WIR AM LEBEN.

NEIN.

... DANN WIRD
KEINEM MEHR HIER
WAS PASSIEREN.



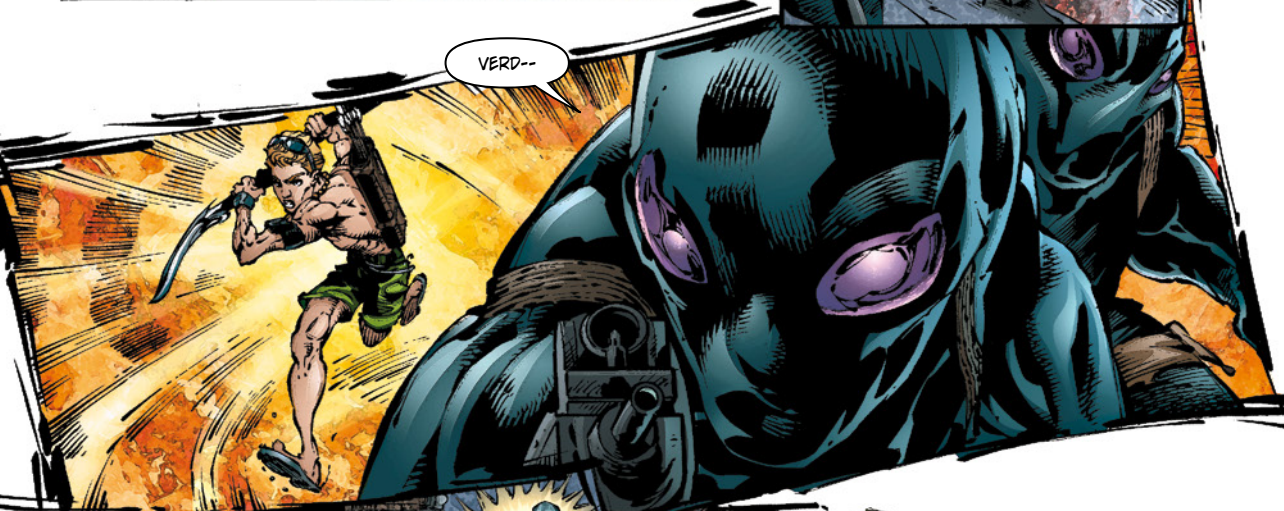
ICH LASSE
DAS NICHT
DURCHGEHEN!



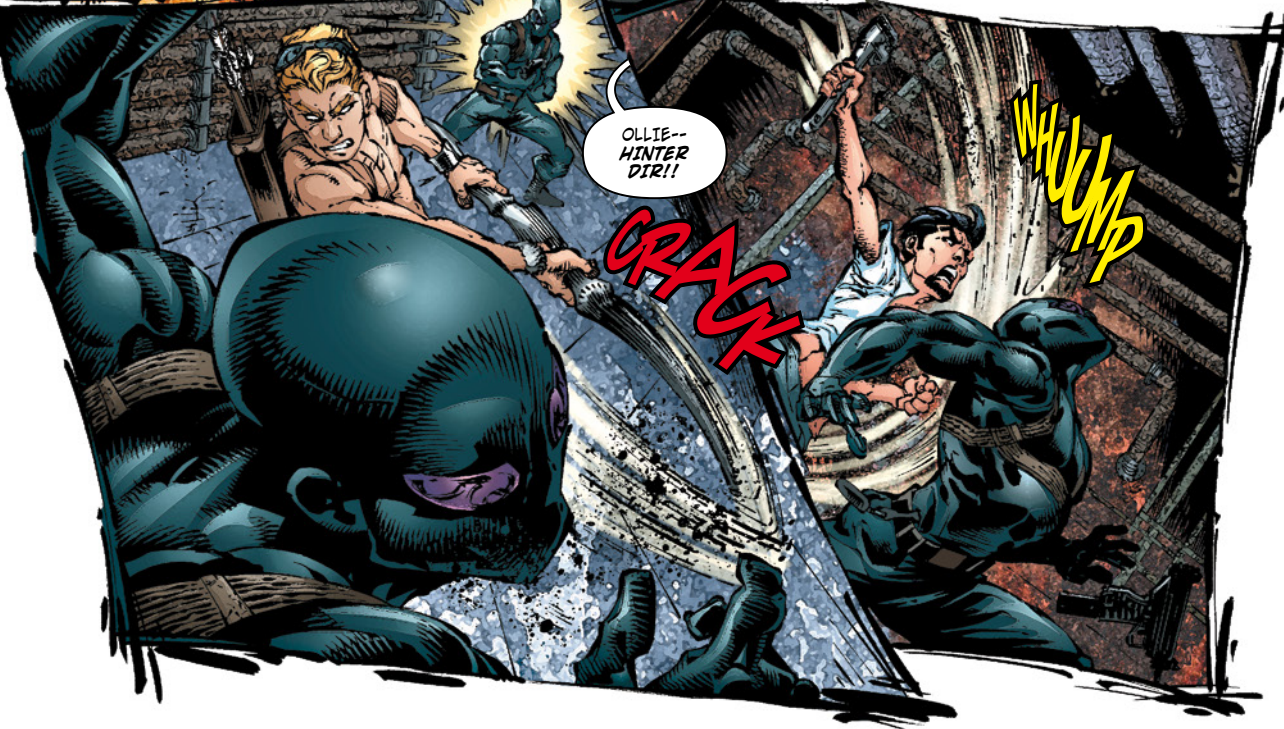
CHECKPOINT
ACHT, KLAR.



CRACK



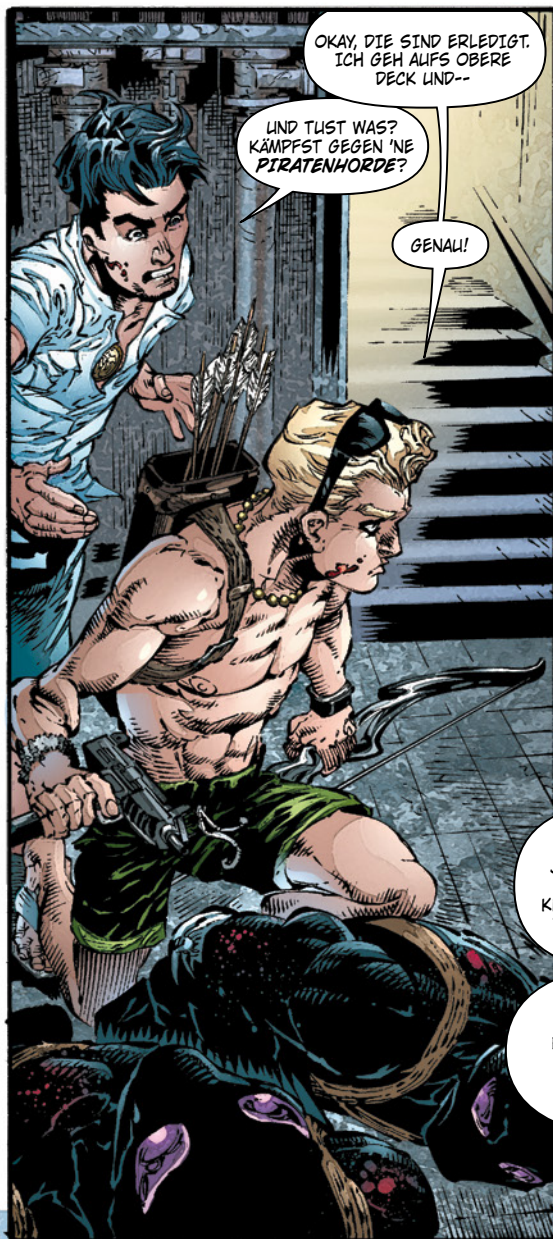
VERD--



OLLIE--
HINTER
DIR!!

CRACK

WHUUMP



OKAY, DIE SIND ERLEDIGT. ICH GEH AUFS OBERE DECK LIND--

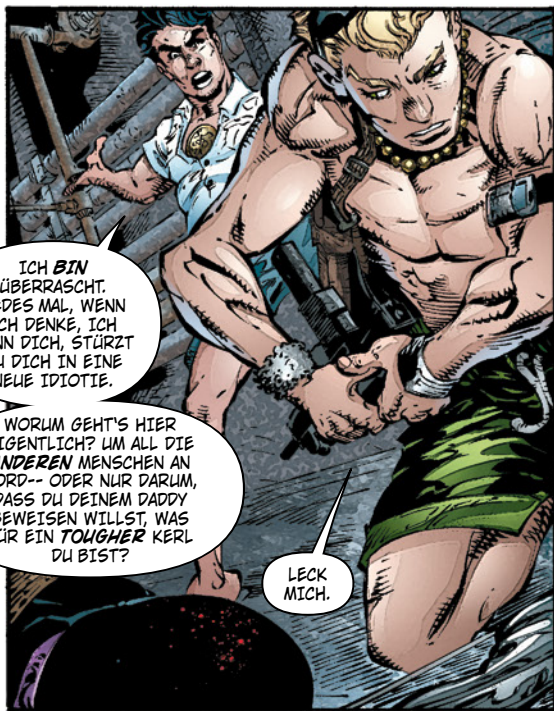
LIND LUST WAS? KÄMPFST GEGEN 'NE PIRATENHORDE?

GENAU!



DU KOMMST GEGEN DIE KERLE NICHT AN!

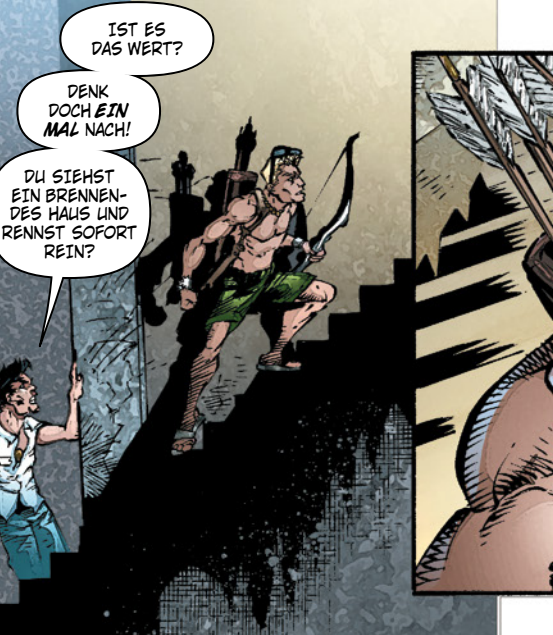
DA LASS DICH MAL ÜBERRASCHEN.



ICH BIN ÜBERRASCHT. JEDES MAL, WENN ICH DENKE, ICH KENN DICH, STÜRZT DU DICH IN EINE NEHE IDIOTIE.

WORUM GEHT'S HIER EIGENTLICH? UM ALL DIE ANDEREN MENSCHEN AN BORD-- ODER NUR DARUM, DASS DU DEINEM DADDY BEWEISEN WILLST, WAS FÜR EIN TOUGHER KERL DU BIST?

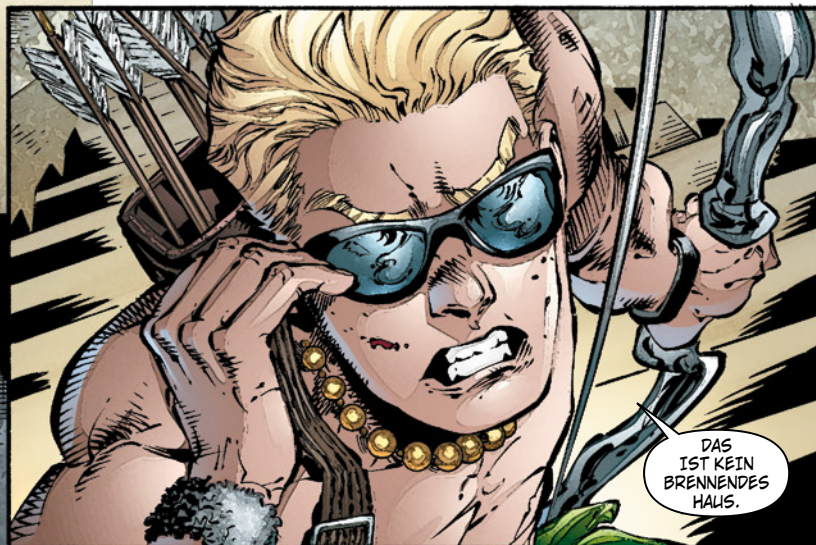
LECK MICH.



IST ES DAS WERT?

DENK DOCH EIN MAL NACH!

DU STEHST EIN BRENNENDES HAUS UND RENNST SOFORT REIN?



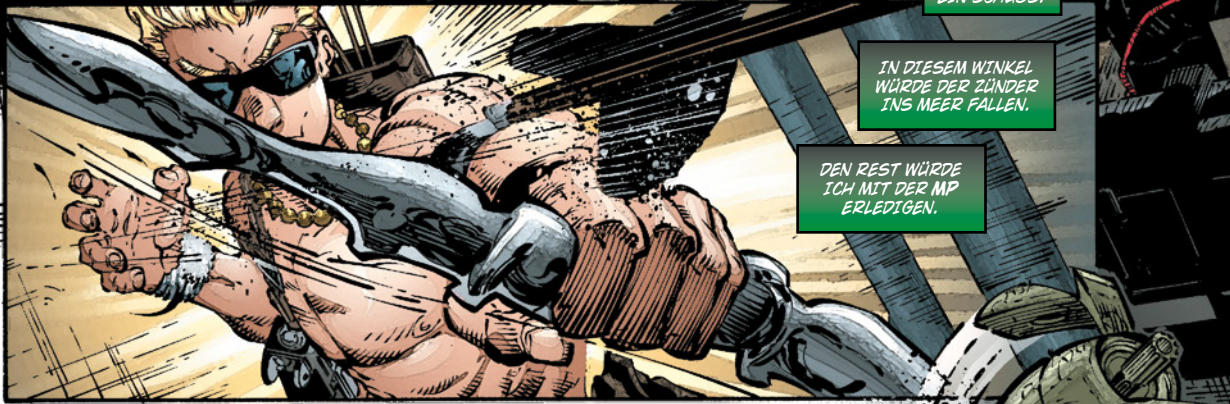
DAS IST KEIN BRENNENDES HAUS.

"UND ICH WEISS, WAS ICH TUE."



EINFACHER PLAN. DEN ZÜNDER IN SEINER HAND LAHMLEGEN.

MUSSTE IHN NUR DAZU BRINGEN, IHN FALLEN ZU LASSEN.



EIN SCHUSS.

IN DIESEM WINKEL WÜRD DER ZÜNDER INS MEER FALLEN.

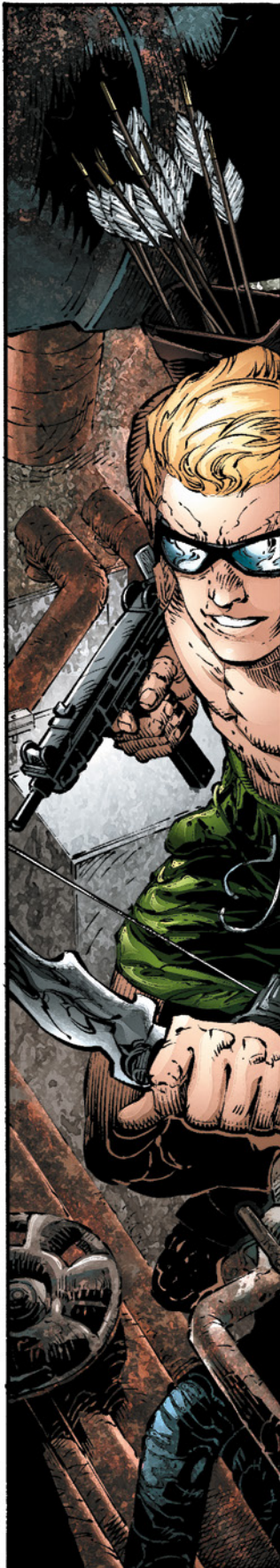
DEN REST WÜRD ICH MIT DER MP ERLIEDIGEN.



ABER ZUNÄCHST DIESER EINE SCHUSS.



UND ALLES ENDET.



DEET



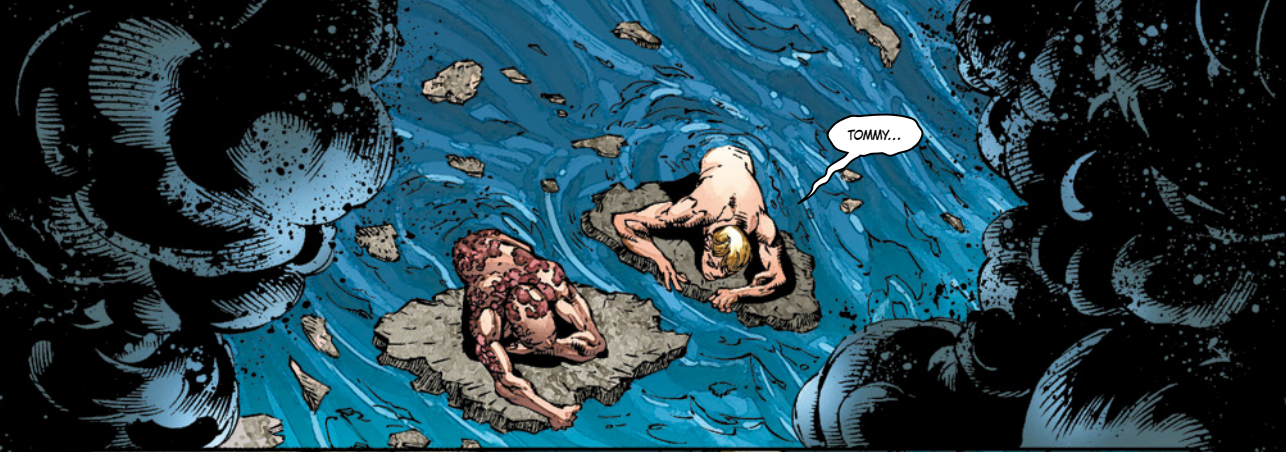
BEEP



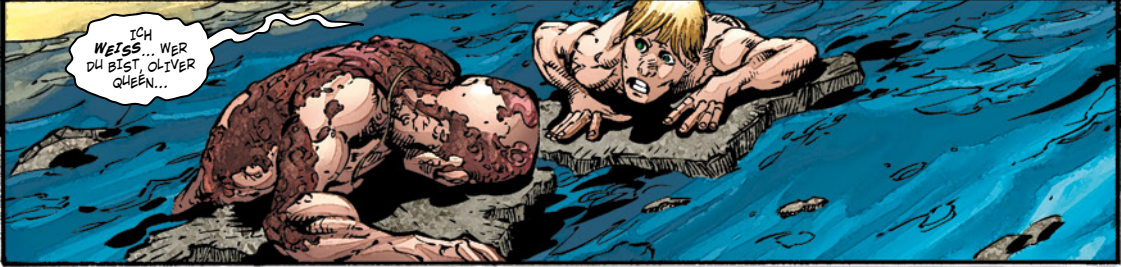
WHOO



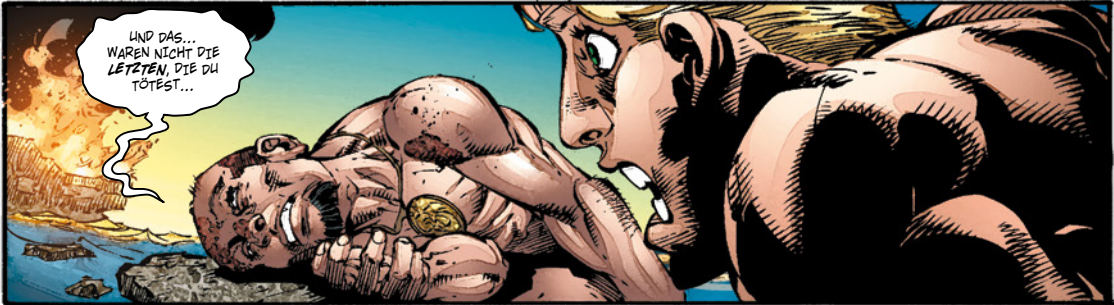
SPLOOSH!



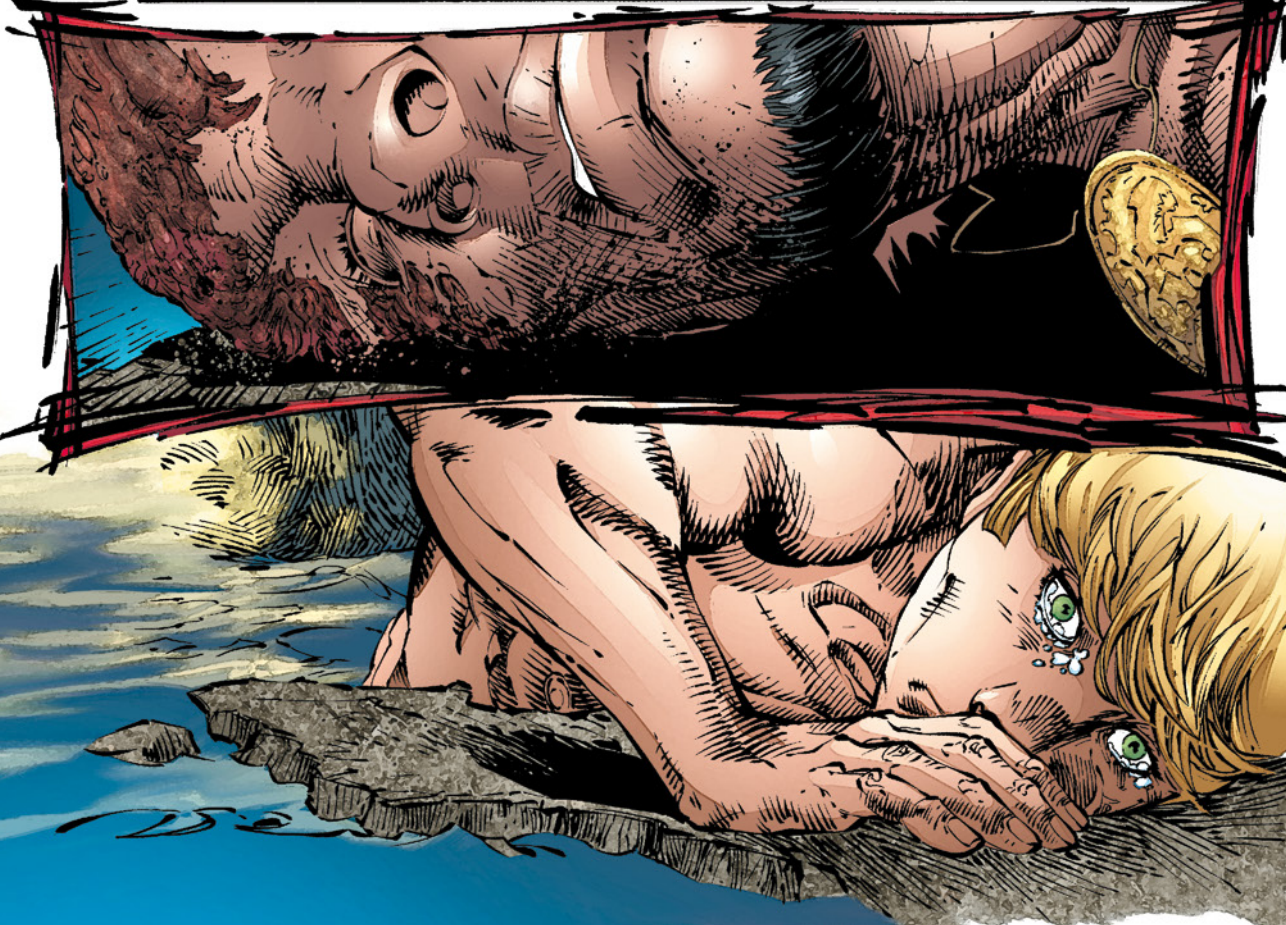
TOMMY...



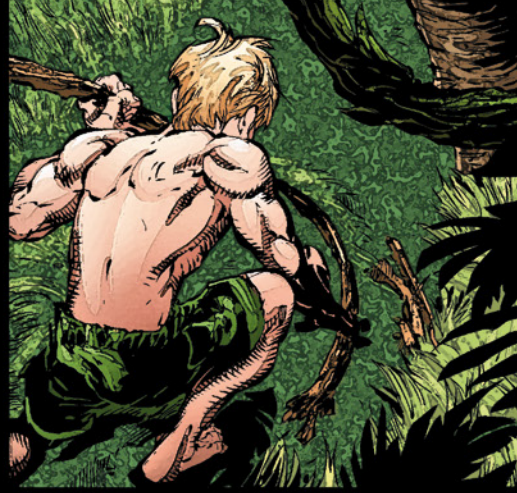
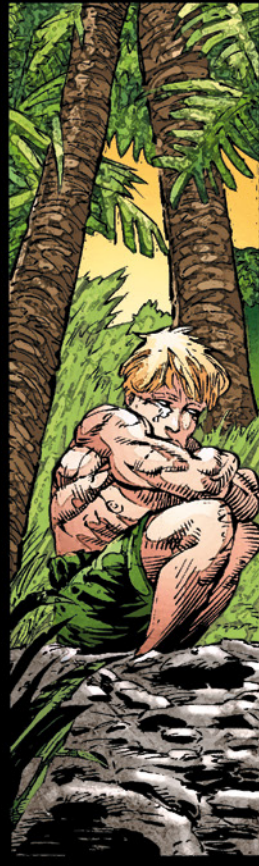
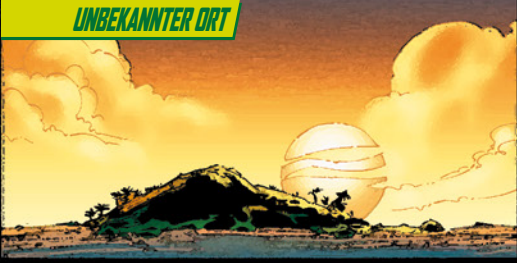
ICH WEISS... WER DU BIST, OLIVER QUEEN...



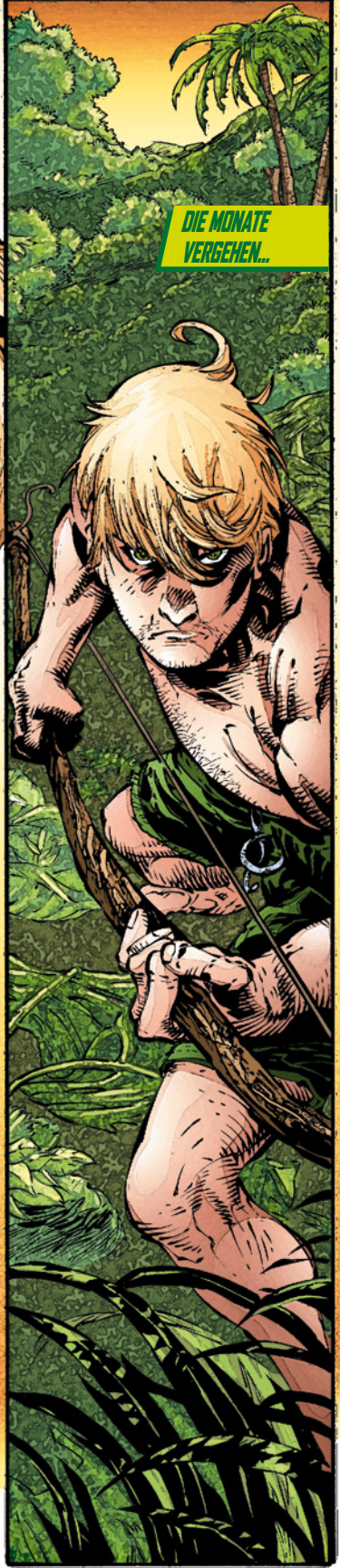
UND DAS... WAREN NICHT DIE LETZTEN, DIE DU TÖTEST...



UNBEKANNTER ORT



DIE MONATE
VERGEHEN...





* WIR KENNEN ROY HARPER ALS **ARSENAL** AUS DER SERIE **RED HOOD UND DIE OUTLAWS**.



DU HAST DICH
ERFOLGREICH IN DAS SYSTEM
VON **QUEEN INDUSTRIES**
GEHACKT. DAFÜR MUSS MAN ECHT
WAS DRAUFHABEN.

ICH BRAUCH JEMANDEN,
DER WAS VON TECHNIK
VERSTEHT. UND VON WAFFEN.
WILLST DU FÜR MICH
ARBEITEN, HARPER?


ICH BEKLAU SIE,
UND SIE BIETEN MIR 'N
JOB? LÄUFT DAS SO BEI
LEUTEN WIE IHNEN...

... MR.
QUEEN?

FALLS SIE WIRKLICH
QUEEN SIND. DER SOLL VOR
EINIGER ZEIT AUF IRGEND-
EINER INSEL GESTORBEN
SEIN, HEISST ES.

NENN MICH
OLLIE.

UND MICH
INTERESSIERT NICHT,
WIE ES BEI ANDEREN
"LEUTEN LÄUFT"...



ICH BIN DER MEINUNG,
JEDER SOLLTE DIE
MÖGLICHKEIT ERGREIFEN,
DAS RICHTIGE
ZU TUN, WENN SIE
SICH IHM BIETET.

UND WAS
WOLLEN SIE VON
MIR? WORAN
ARBEITEN SIE?



ICH BIN
AUF EINER
MISSION.
UND DU BIST
DABEI.



ICH
WERDE DAS
RICHTIGE
TUN.

PFEIL FÜR
PFEIL.

"WIR NENNEN IHN DEN UNBEKANNTEN PATIENTEN. WIR KENNEN SEINEN NAMEN NICHT."

"ER WURDE AN DEN STRAND GESPÜLT. MIT ÜBLIEN VERBRENNUNGEN. LIEGT SEITHER IM KOMA."

"BESTEHT HOFFNUNG?"

"DIE GIBT ES IMMER."

ICH SPRECHE MIT VATER.

ER KÄME INFRAGE.

"WENN ER JE ERWACHT..."

"... WIRD ER VIELE FRAGEN HABEN."

DAS ZAUBERWORT HEISST **INNOVATION**, LEUTE. EIN **ZWEITER PLATZ** GENÜGT NICHT.

QUEEN INDUSTRIES IST WELTWEIT FÜHREND IN DEN BEREICHEN ENERGIE, TRANSPORTWESEN, INFRASTRUKTUR-- IN PRAKTISCH JEDEM ASPEKT ZIVILISIERTEN LEBENS.

DIE **Q-CORE**-ABTEILUNG SOLLTE NICHT HINTER **WAYNETECH**, **LEXCORP** ODER **HOLT INDUSTRIES** ZURÜCKSTEHEN.

SIR, DIE LETZTEN ZAHLEN ÜBERSTEIFEN DIE LETZTEN PROGNOSEN UM VIER PROZENT.

DAS WAR LETZTES QUARTAL. ICH REDE ÜBER DAS NÄCHSTE... **JAHR**. DIE NÄCHSTEN **FÜNF**. UND ICH HAB NICHT MIT **IHNEN** GESPROCHEN.

HAT DER VISIONÄRE **OLIVER QUEEN** SEINEN SCHNEID VERLOREN?

REDEN SIE NICHT MIT MIR IN DER DRITTEN PERSON, **EMERSON**.

ICH BIN **HIER**.

HAB ICH VERGESSEN, **OLLIE**.

JA, WUNDER DER MODERNEN **TECHNIK**.

DENNOCH WÜRDTE ICH ES VORZIEHEN, SIE BEFÄNDEN SICH IM SELBEN RAUM, WENN WIR ÜBER **Q-CORE** REDEN.

DAMIT ICH IHRE **UNGETEILTE** AUFMERKSAMKEIT HABE.

WENN DER JOB MIT IHREN PRIVATEN REISEN KOLLIDIERT, SOLLTEN SIE VIELLEICHT **KÜRZERTRETEN**.

MEINE REISEN HABEN ALLE MIT DEM JOB ZU TUN. SIE KENNEN MICH DOCH...

ICH LIEBE
MULTITASKING.

DC COMICS
PRÄSENTIERT

**GREEN
ARROW**



WAS STIMMT
HIER NICHT?

VERBRECHER SOLLTEN IM SCHATTEN
LEBEN, VOLLER ANGST VOR DEM ARM
DES GESETZES, DOCH ANSTATT SIE ZU
VERACHTEN, GLORIFIZIERT UNSERE
GESELLSCHAFT SIE...

... UND ERLAUBT IHNEN,
IHREN REICHTUM ZUR
SCHAU ZU STELLEN WIE
TV-STARS.

MAFIOSI SIND COOL, PIRATEN
SEXY, AUFTRAGSKILLER
AUFREGEND.

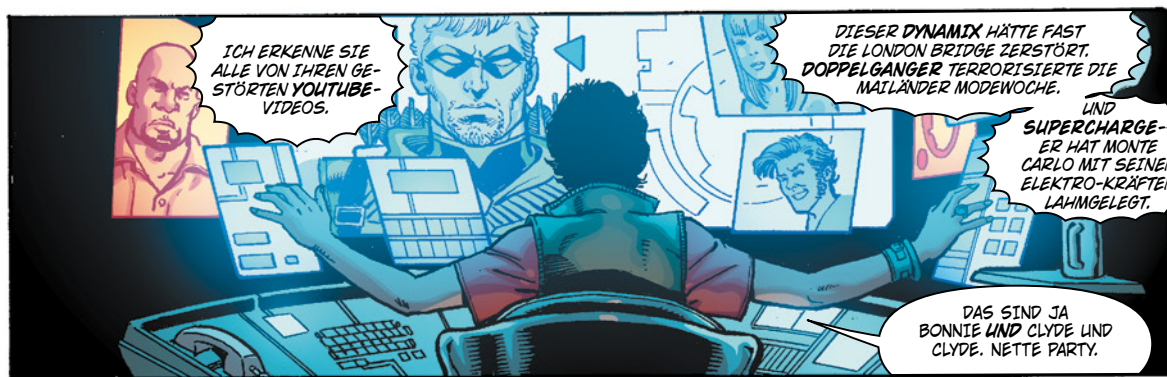
Privilegiertes Leben



SO SEHE
ICH SIE
NICHT...

NAOMI?
BIST DU DA?

ICH BIN
IMMER DA,
OLLIE.



ICH ERKENNE SIE
ALLE VON IHREN GE-
STÖRTEN YOUTUBE-
VIDEOS.

DIESER DYNAMIX HÄTTE FAST
DIE LONDON BRIDGE ZERSTÖRT.
DOPPELGÄNGER TERRORISIERTE DIE
MÄTLÄNDER MODEWOCHE.

UND
SUPERCHARGE--
ER HAT MONTE
CARLO MIT SEINEN
ELEKTRO-KRÄFTEN
LAHMGELEGT.

DAS SIND JA
BONNIE UND CLYDE UND
CLYDE. NETTE PARTY.



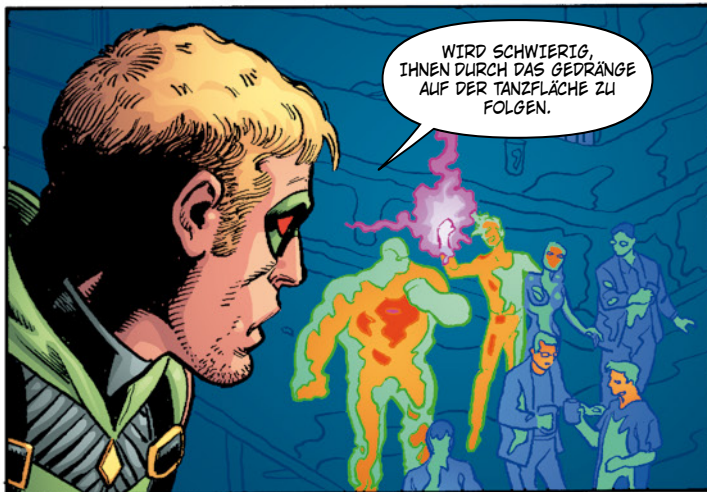
WAS HABEN
DIE NUR VOR?

OFFENBAR WOLLEN SIE
DIE PARTY AUF EIN
BOOT VERLEGEN.

NUN
GUT...



UMSCHALTEN AUF
WÄRMEBILD.



WIRD SCHWIERIG,
IHNEN DURCH DAS GEDRÄNGE
AUF DER TANZFLÄCHE ZU
FOLGEN.