

TABLA DE CONTENIDO

Revista del R-Egresar	7
-----------------------------	---

GENERALIDADES: LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

La Comunidad de Aprendizaje en Postgrado. Teoría y Praxis Andragógica en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez <i>Mireya Bolett</i>	19
---	----

ÁREA ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA

Administración Insurgente: Espiral Reflexiva entre lo empírico y lo científico <i>Luisa Fernanda Zambrano Díaz</i>	35
Economía creativa: una alternativa antinflacionaria para Venezuela <i>Eudomar Tovar</i>	53
Del papel al PDF y de éstos a la transformación digital disruptiva en tiempos de pandemia por COVID-19 <i>Norjhira Somary Romero Pérez</i>	69
La industria creativa como potencial factor de crecimiento económico <i>Fidel Villegas Hernández</i>	107

De la Era Analógica a la Era Digital. Prefigurando una nueva economía a través de una experiencia de vida
Jesús Pérez Talavera 121

ANDRAGOGÍA Y PEDAGOGÍA CRÍTICA

Mirando otras realidades:
escuela rural, aula abierta y complementariedad
Isabel Medina Cuiñas 135

La multimodalidad como proceso formativo en la educación universitaria
José Angel Lamas Pinzón 149

El Plan Especial Todo más Tesis de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. La mirada de un educador en resistencia
Dustín E. Valera Camauta 167

La enseñanza del derecho en las universidades venezolanas: reflexiones y aportes desde una mirada dialéctica
Lisset Arriojas Álvarez 185

La transformación educativa: una mirada desde la integración de saberes
Rosa Angélica Bello Velásquez..... 203

La didáctica andragógica del aprendizaje permanente para el desarrollo de modelos ecológicos de convivencia
Ibeth Minelli Parra Tinoco 215

Creación intelectual en época de pandemia:
Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Postgrado y Educación Avanzada
Orlando José Rodríguez 231

DESARROLLO HUMANO Y ECOLOGÍA

Convivencia social y buen vivir. Aportes para la atención de la familia venezolana desde una perspectiva del desarrollo humano <i>Ysabel C. Gutiérrez de Álvarez</i>	247
Anna, despertar en la ecología espiritual <i>Janet Aurora Peñalosa</i>	261
La radiodifusión sonora comunitaria, vehículo de expresión para la música campesina venezolana <i>José de Jesús Berenguer Coa</i>	277
La gestión para la creación intelectual desde una perspectiva autobiográfica <i>Vanessa Alejandra Azuaje Rondón</i>	293
¿Y te lo creíste? La comunicación perversa: desde el análisis crítico del discurso/autobiográfico <i>Yelitza Ramírez Díaz</i>	309
Sistematización del procedimiento de certificaciones de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez desde la mirada del trabajador universitario <i>José Gustavo Vivas Arellano</i>	327
Las zapatillas de puntas: un nuevo concepto de diseño para las bailarinas del ballet clásico en Venezuela <i>Richard Naffet Linares Rengifo</i>	341

GUÍA PARA EL TALLER DE CO-ARBITRAJE EN LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

Guía para el taller de co-arbitraje en las comunidades de aprendizaje.....	369
---	-----