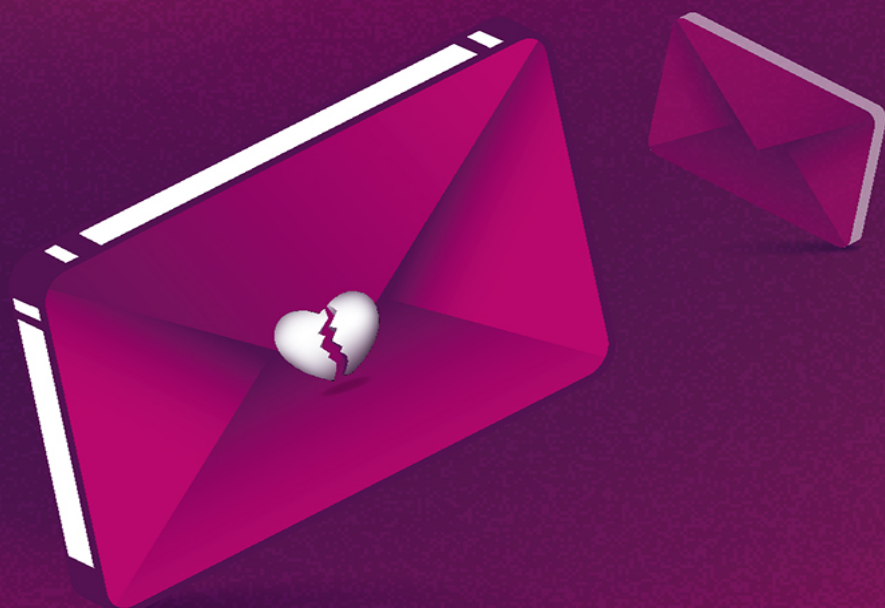


JAZMÍN CARBALLO

MATÍAS PURICELLI

# CORREO NO DESEA- DO



Odelia  
EDITORA

Correo no deseado

# **Correo no deseado**

Jazmín Carballo y Matías Puricelli

# Índice de contenido

[Portadilla](#)

[Legales](#)

[Correo no deseado](#)

Carballo, Jazmín

Correo no deseado / Jazmín Carballo ; Matías Puricelli. - 1a ed. - La Plata :  
Odelia, 2022.

Libro digital, EPUB - (Avalancha)

Archivo Digital: descarga

ISBN 978-987-47957-9-3

1. Narrativa Argentina. 2. Novelas Románticas. I. Puricelli, Matías. II. Título.  
CDD A863

ODELIA EDITORA

[facebook.com/odeliaeditora](https://facebook.com/odeliaeditora)

[odeliaeditora@gmail.com](mailto:odeliaeditora@gmail.com)

[www.odeliaeditora.com](http://www.odeliaeditora.com)

Copyright © 2022 Odelia editora

© 2022, Jazmín Carballo y Matías Puricelli

Fotografía de solapa: Ph Martín Gamaler (foto Jazmín). Ph Samir Carrillo (foto  
Matías).

Tipografías: ©Jost

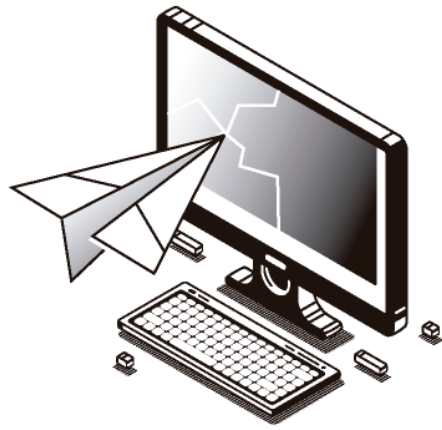
Diseño gráfico de tapa e interiores: @che.ca.dg

Digitalización: Proyecto451

ISBN edición digital (ePub): 978-987-47957-9-3

*A los amores que han pasado  
y a los que vendrán.*





# **PRIMERA PARTE**





## TANTO TIEMPO

Estaba barriendo el living de casa y no podía parar. Primero me desesperé un poco porque pensé que podía estar toda la tarde barriendo sin final, pero después me di cuenta de algo más importante y por eso te escribo. Hola, tanto tiempo.

No podía parar porque siempre había un poquito más de tierra, siempre. Primero barrí la tierra evidente, la que se ve a simple vista, la que te hace acordar cuando pasás por ahí que hay que barrer, que el piso está sucio. En el caso particular de mi casa (me mudé hace un año) suele haber restos de pintura de las paredes que tienen un poquito de humedad y se descascaran, ya casi me acostumbré. Al principio me molestaba, pero pintar es un quilombo. Terminé de barrer y cuando me di vuelta, en el piso, el mismo piso que había barrido recién, volví a ver territa, así que agarré la escoba y volví a barrer, en el mismo lugar, mismo mismo, eh. Yo pasaba la escoba, ponía toda la tierra en la pala, me daba vuelta y volvía a haber tierra, polvo, no sé qué es, pero cuando paso la escoba algo se acumula, sin final.

Uno deja de barrer cuando se cansa, no cuando deja de haber tierra, me di cuenta. Sí, todo ese párrafo para esto.

¿Qué estamos haciendo hace tres años con este silencio tácito en el que nos sumergimos? Sí, dije sumergimos, sé que estarás pensando que siempre uso palabras que tienen que ver con el agua para hablar de cosas que nada tienen que ver con el agua. No cambié tanto, en fin.

Dejamos de hablar y de vernos porque estábamos cansados, por si no se entendió la metáfora, la epifanía. Te encantaba la palabra “epifanía”, ¿te sigue encantando? Que