



POÈMES

Marc Borey

Poussières d'absolu

Préface - Lola Sémonin et Thibault Cauvin

Une ode aux sensations et
à la diversité du monde

La poésie est une aventure vers l'absolu.

Pedro Salinas

Table

Préface

Préambule

Le cri du silence

1. Instants suspendus

Temps

Conscience

Espoir

Bonheur

2. Vertus intemporelles

Tolérance

Volonté

Constance

Empathie

3. Sentiments d'éternité

Amour

Passion

Attachement

Amitié

4. Poésie existentielle

Dame nature

Planète bleue

Sagesse animale
Humanité

5. Élégies saisonnières

Automne
Hiver
Printemps
Été

6. Jours naissants (Haïkus)

Matin
Aube
Soir
Nuit

7. Regards croisés

Alter ego
Sincère
Altruiste
Voyageuse

8. Figures captivantes

Combative
Joviale
Audacieuse
Sensible

9. Êtres attachants

Aventurière
Délicate
Pétillante

Protecteur

10. Nuances urbaines

Big apple

Ville lumière

Die graue Stadt

Vesontio

11. Impressions vagabondes

Trésors helléniques

Dolce Italia

Beauté insulaire

Provinces-Unies

12. Nouveaux horizons (Haïkus)

Forêt

Mont

Désert

Océan

13. Égéries inspirées

Engagée

Bâtisseur

Espiègle

Messenger

14. Porteurs de sens

Résistants

Érudite

Sportif

Pédagogue

15. Portraits d'artistes

Humoriste

Virtuose

Coloriste

Femme de lettres

Post-scriptum

Les philanthropes

Remerciements

Préface _

Merci à Marc Borey de nous transmettre ces mots qui bouillonnent en lui, merci de nous offrir cette part de son âme, si pure, si belle, qu'on aimerait s'y réchauffer quand on se sent trop seul. Lui qui sait tendre la main aux exclus, le dit si bien dans *Le Cri du silence*, dans ces morceaux de vie, ces combats, ces hymnes à l'amour.

Ces poèmes m'ont fait penser à des haïkus, une ode à des sensations, qui en disent plus que ce qu'on lit. Et voilà, qu'en tournant les pages, je découvre des haïkus, qui ont l'élégance de la cérémonie du thé et la profondeur de la méditation. Et je reste devant ces trois lignes, suspendue, aussi légère qu'une plume.

Marc Borey a la sensibilité du poète, de celui qui nous raconte ce qu'il voit dans l'invisible. Il a choisi d'être un homme debout, les pieds bien enracinés et la tête dans les rêves qui éclairent les étoiles et le monde. Il y a toute l'humanité dans son humanité.

Lola Sémonin – La Madeleine Proust

Quel bonheur de découvrir ces lignes mélodieuses qui font du bien. Je souhaite au plus grand nombre de plonger dans ces poèmes pleins de vie, de joie, d'humanité. Bon vent à *Poussières d'absolu* de Marc Borey, que ces mots touchent vos cœurs.

Thibault Cauvin – Guitariste

Préambule _

L'idée de ce livre a germé dans mon esprit il y a quelques années, alors que j'initiais la création en Franche-Comté d'une antenne du Refuge. En tant qu'ancien délégué départemental, j'ai ainsi eu la chance de participer à l'ouverture d'un appartement-relais destiné à des jeunes en situation de rupture familiale du fait de leur inclination sentimentale, de leur orientation sexuelle ou d'un questionnement identitaire.

Inspirée d'exemples internationaux¹, l'ancienne association nationale Le Refuge a vu le jour en 2003 à l'initiative de Nicolas Noguier, son fondateur. Conventionnée par l'État et reconnue d'utilité publique, cette structure accueille de jeunes LGBT² contraints de quitter le domicile familial du fait du rejet de leurs parents ou de liens conflictuels avec leurs proches. Dans ce cadre, leur est alors proposé un hébergement temporaire assorti d'un accompagnement social, éducatif et psychologique visant à rompre l'isolement et pallier la précarité de leur condition. Réalisé par des professionnels du champ médico-social, ce suivi repose sur une approche pluridisciplinaire. Une ligne d'urgence vient renforcer cette action.

En France métropolitaine et Outre-mer, Le Refuge compte aujourd'hui vingt délégations implantées dans les principales agglomérations, ainsi qu'un réseau de trente-quatre correspondants-relais déployés dans les territoires ne disposant pas de lieux d'hébergement. Plus que jamais investies dans la lutte contre les discriminations et LGBT-phobies, ses équipes poursuivent en outre une mission

pédagogique à travers diverses interventions en milieu scolaire menées au sein de collèges, lycées et établissements de formation.

En cette année 2020, Le Refuge a obtenu le statut de Fondation. Outre la légitimité conférée par cette reconnaissance, une telle évolution concourt à la pérennisation du dispositif existant. Ce changement vise par ailleurs à garantir les réponses apportées aux nombreuses sollicitations³ dont Le Refuge fait l'objet tous les ans. Si les demandes affluent quotidiennement, les appels de détresse ont cependant connu une importante augmentation lors de la promulgation de la loi relative au mariage pour tous.

C'est dans ce contexte qu'a été rédigé le poème introductif de ce recueil. Les textes suivants partagent quant à eux un but commun, bien qu'ils ne soient pas centrés sur la question de l'homosexualité ou de la construction identitaire. Par leur éclectisme et leur variété, ces bulles poétiques soulignent en effet les apports de l'altérité dans le respect des différences. Et parce que la poésie invite à un voyage intérieur, je me dois dès lors de dédier ces écrits à tous les jeunes que Le Refuge accompagne au quotidien, afin qu'ils puisent dans leur propre richesse la force de croire en leurs rêves.

Marc Borey

¹ Des dispositifs similaires au Refuge existent dans divers pays : Belgique, Italie, Espagne, Suisse, Royaume-Uni, États-Unis ou Israël.

² Sigle désignant les personnes lesbiennes, gaies, bisexuelles et transgenres. S'y adjoint parfois l'extension QIA+ pour qualifier les personnes queers, intersexes, asexuelles et les autres.

³ D'après son rapport d'activité de l'année 2018, Le Refuge a alors hébergé 294 jeunes, avec 35 996 nuitées dont 35 082 en appartements-relais et 914 en structures hôtelières. Ces chiffres laissent apparaître une progression de 5 % du nombre d'hébergements entre 2017 et 2018.