

Jazz trifft Barock Freiheit und Sprache der Improvisation?

Freya Ackermann
8. Klasse
Donnerstag, 7. Mai 2020



Jazz trifft Barock

[Jazz trifft Barock Freiheit und Sprache der Improvisation?](#)

[Vorwort](#)

[Historische und Sozialpolitische Hintergründe](#)

[Barock – Oben die Mächtigen, unten die Ohnmächtigen](#)

[Jazz - Am Beginn stand Unterdrückung und Erniedrigung](#)

[Von Bach bis Monk wo waren die Frauen?](#)

[Georg Friedrich Händel](#)

[Johann Sebastian Bach](#)

[Marin Marais](#)

[Barbara Strozzi](#)

[Thelonious Monk](#)

[Lil Hardin Armstrong](#)

[Lester Young & Coleman Hawkins](#)

[Zur Praxis der Improvisation](#)

[Generalbasszeitalter "con affecto"](#)

["Play yourself, man!"](#)

[Résumé](#)

[Fußnoten](#)

[Quellen und Literatur](#)

[Impressum](#)

*Jazz trifft Barock Freiheit und Sprache
der Improvisation?*

Freya Ackermann

8. Klasse

Donnerstag, 7. Mai 2020