

The background of the cover is Gustav Klimt's painting 'The Kiss'. It depicts a man and a woman embracing in a garden. The man is on the left, wearing a patterned robe with black and white rectangles. The woman is on the right, wearing a yellow robe with intricate patterns of circles and squares. They are surrounded by a lush garden of flowers, including purple and blue blossoms. The overall style is characteristic of the Vienna Secession movement, with its use of gold leaf and decorative motifs.

Roman
Tieck

*Laubergarten
der
Zärtlichkeit*

Liebesgedichte

Der Autor hat sich mit neun Jahren zum ersten Mal verliebt – in eine Mitschülerin – und seither nie mehr aufgehört, zärtliche Gefühle für weibliche Wesen zu hegen. Nach mehreren vorübergehenden Beziehungen hat er erst spät die Liebe seines Lebens gefunden – bezeichnenderweise in Heidelberg, der Stadt der romantischen Liebe in Deutschland.

Inhaltsverzeichnis

Bitte

Lob der Liebe

Ich bin

Liebesglück

Dein Lächeln

Troubadour

Plötzliche Liebe

Begegnung

Angekommen

Innige Liebe

Was ist die Liebe?

Der Kuss

Samtweiche Lippen

Hauchzart

Ohne Grund

Dein Hals

Lufthauch

Vereinigung

Noch einmal

Verlangen

Augentrost

Zusammengehören
Seelenverwandte
Auf ewig
Geborgenheit
An deiner Seite
Dein Wesen
Im Reinen
Liebesband
Aufgehoben
Abschied
Zum Gedenken
Treulose
Unglückliche Liebe
Eiskalt

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Abschied

An deiner Seite

Angekommen

Auf ewig

Aufgehoben

Augentrost

Begegnung

Bitte

Dein Hals

Dein Lächeln

Dein Wesen

Der Kuss

Eiskalt

Geborgenheit

Hauchzart

Ich bin

Im Reinen

Innige Liebe

Liebesband

Liebesglück

Lob der Liebe