



INFINITE FRONTIER

WONDER WOMAN



BECKY CLOONAN
MICHAEL W. CONRAD

ANDY MacDONALD
JILL THOMPSON

EMANUELA LUPACCHINO
TRAVIS MOORE

DAS SCHICKSAL DER GÖTTER

panini comics



INFINITE FRONTIER

WONDER WOMAN

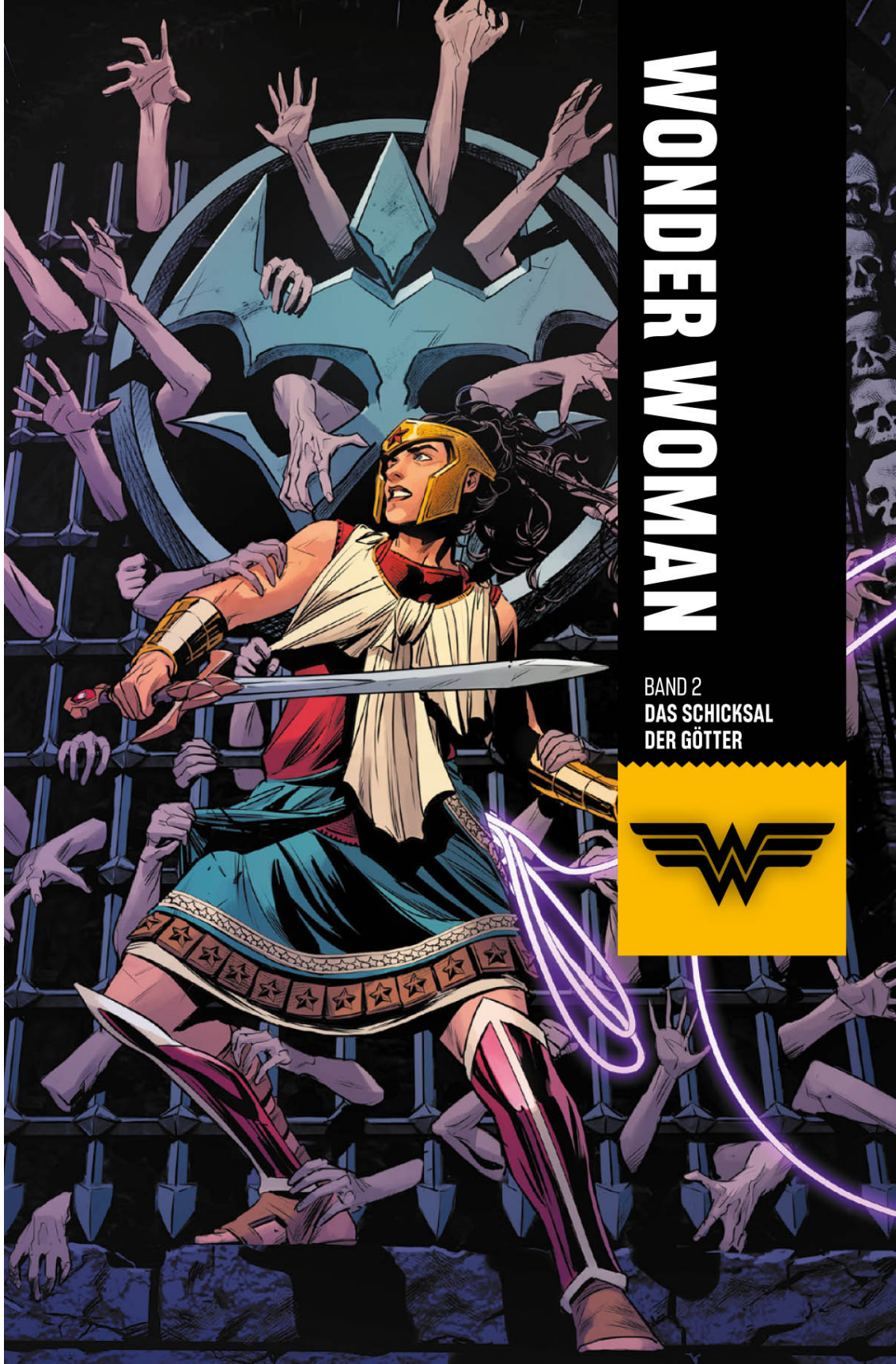


BECKY CLOONAN
MICHAEL W. CONRAD
ANDY MacDONALD
JILL THOMPSON
EMANUELA LUPACCHINO
TRAVIS MOORE

**DAS SCHICKSAL
DER GÖTTER**

Panini COMICS





WONDER WOMAN

BAND 2
DAS SCHICKSAL
DER GÖTTER







AMAZONE UND HELDIN

Vor langer Zeit verließ **Diana**, die Prinzessin der **Amazonen**, die Paradiesinsel **Themyscira**. In der modernen Welt wurde sie als **Wonder Woman** zu einer legendären, ikonischen Superheldin. Auch als im Event **Batman: Death Metal** alle Wirklichkeiten ausgelöscht wurden, trug die Amazone erheblich dazu bei, dass das **Multiversum** wiederhergestellt wurde. Doch im ersten Band dieser neuen **WONDER WOMAN**-Serie von **Becky Cloonan**, **Michael W. Conrad** und anderen Kreativen hatte es den Anschein, als wäre die ruhmreiche Heldin gestorben! Denn Wonder Woman fand sich ohne Erklärung urplötzlich auf einem Schlachtfeld im Jenseits von **Asgard** wieder, wo sie Seite an Seite mit **Siegfried**, **Thor** und anderen kämpfte und selbst **Odin** traf. Allerdings begegnete sie auch einer finsternen axtschwingenden Kriegerin, die behauptete, eine zukünftige Version von Diana selbst zu sein, erfüllt von Missgunst und dem Hass der Welt. Darüber hinaus griff Wonder Woman in die Schlacht zwischen Thors Kriegerhorde und den **Walküren** ein – und erkannte, dass ihr alter Widersacher, der Gedankenmanipulator **Dr. Psycho**, für den Konflikt verantwortlich war. Nachdem sie alle Parteien zu Friedensverhandlungen an einen Tisch gebracht hatte, verbrachte sie eine letzte Nacht mit Siegfried und brach in Begleitung des **Weltenbaum-Eichhörnchens Ratatöskr** zum **Olymp** auf. Doch das Heim der griechischen Götter wurde geschliffen, und Diana erfuhr vom männlichen Gott **Janus**, dass seine andere, weibliche und zukunftsge wandte Hälfte gewaltsam von ihm getrennt worden war und Wonder Womans Platz eingenommen hatte – dies war die düstere Diana, die unsere Heldin in Asgard getroffen hat! Mit einer Sichel, die aus derselben Schmiede stammt wie das verhängnisvolle Schwert **Götterschlächter**, ermordete diese Janus die olympischen Götter. Jetzt reist Diana, die ein neues purpurnes **Lasso der Wahrheit** trägt, mit Ratatöskr und dem Superheldengeist **Boston Brand** alias **Deadman** zum geheimnisumwobenen **Friedhof der Götter** ...

Christian Endres

NACHWELTEN

Kapitel 6

Afterworlds, Part 6
Wonder Woman 775
September 2021

NACHWELTEN

Kapitel 7

Afterworlds, Part 7
Wonder Woman 776
September 2021

NACHWELTEN

Kapitel 8

Afterworlds, Part 8
Wonder Woman 777
Oktober 2021

NACHWELTEN

Kapitel 9

Afterworlds, Part 9
Wonder Woman 778
Oktober 2021

NACHWELTEN

Finale

Afterworlds, Finale
Wonder Woman 779
November 2021

MICHAEL W. CONRAD

BECKY CLOONAN

Story

ANDY MacDONALD

JILL THOMPSON

BECKY CLOONAN

EMANUELA LUPACCHINO

TRAVIS MOORE

Zeichnungen

ANDY MacDONALD

JILL THOMPSON

BECKY CLOONAN

WADE VON GRAWBADGER

TRAVIS MOORE

Tusche

NICK FILARDI

JILL THOMPSON

JORDIE BELLAIRE

TAMRA BONVILLAIN

Farben

RALPH KRUEH

Übersetzung

WALPROJECT

Lettering

JAMIE S. RICH

BRITTANY HOLZHERR

BIXIE MATHIEU

MIKE COTTON

Redaktion USA

Wonder Woman geschaffen von William Moulton Marston.

WONDER WOMAN erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen/Logistik Felio Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Thorsten Kleinheinz, Vertrieb Alexander Bubenheimer, P/P-Presso Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Carlo Del Grande, Christian Endres, Christian Grass, Alina Reinelt, Peter Thammich, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung Ralph Kruhm, Proofreading Pia Oddo, Lettering Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Package Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leparati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Compilation, cover and all new material Copyright © 2022 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in WONDER WOMAN #775-779. Copyright © 2021 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Brittany Holzherr. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von Travis Moore, Wonder Woman 778.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-8477-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8478-9 (.epub) / ISBN 978-3-7367-8476-5 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.





WONDER WOMAN 775

NACHWELTEN
Kapitel 6

MICHAEL W. CONRAD
BECKY CLOONAN
Story

ANDY MacDONALD
Zeichnungen und Tusche

NICK FILARDI
Farben

TRAVIS MOORE
Original-Cover





MA'ALECA'ANDRA

ICH KOMME
MEINEM ZIEL
IMMER NÄHER.

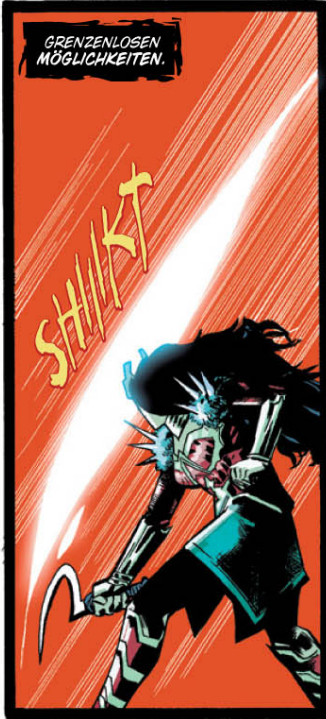


JEDER WEITERE
ERSCHLAGENE GOTT
LÄSST MICH, DIE
ZUKUNFT SPÜREN.

EINE OHNE
VERGAN-
GENHEIT.



MIT ENDLOSEM
POTENZIAL.



GRENZENLOSEN
MÖGLICHKEITEN.

STARK



OHNE JEDE
BESTIMMUNG.

WER WILL MICH
NOCH AUFHALTEN?!

DER FRIEDHOF DER GÖTTER

ALS ICH LETZTES MAL HIER WAR, SAH'S HIER NICHT SO AUS.

WIE DIE ANDEREN REICHE IN DER SPHÄRE DER GÖTTER ZEIGT SICH AUCH DER FRIEDHOF JEDEM UNTERSCHIEDLICH. ICH VERSICHERE DIR, NICHT DIESER ORT HAT SICH VERÄNDERT, SONDERN DU.

SO WIE DEIN OUTFIT. STEHT DIR, SO NEBENBEI BEMERKT.

DANKE, BOSTON. ABER ICH VERMISSE DEN UMHANG, DEN ICH IN ASGARD TRUG.

ICH SEH WEDER GRABSTEINE NOCH GRÜFTEN. SÖLLEN WIR VIELLEICHT GRABEN?

-Tsk- Auf einem Friedhof? Du wissen, was wir finden?

WARTEN WIR MAL AB.

UND WIE LANGE? DU WEISST, ICH WAR NOCH NIE GUT DARIN, FALL RUMZUSITZEN.

KOMMT SCHON, ICH WEISS, DASS IHR HIER SEID ... ZEIGT EUCH!

THUK

KRI-KRI-KRAK
RUMMBLE

OHA!

WOLLTEST DU DIE TOTEN AUFWECKEN?

ICH WOLLTE, DASS MAN UNS BEMERKT.

SIND DAS ALLES GRABSTEINE?

SSSHHHK



SO VIELE LÄNGST
VERGESSENE GÖTTER,
GETÖTET VON IHREN
EIGENEN ANHÄNGERN,
INDEM IHR GLAUBE AN
SIE SCHWAND.

UND JENE, DIE VON
IHRESGLEICHEN ERMORDET UND
DANN AUS LEGENDEN UND GE-
BETEN GESTRICHEN WURDEN.
VERLOREN IN DER ZEIT.

DAS IST
SCHLIMMER ALS
DER TOD.

DAS IST DIE
BÜRDE DER GÖTTER.
NIMM'S NICHT **PER-
SÖNLICH**.

TU ICH
NICHT.

