



INFINITE FRONTIER

WONDER WOMAN



**DAS SCHICKSAL
DER GÖTTER**

BECKY
CLOONAN

MICHAEL W.
CONRAD

ANDY
MacDONALD

JILL
THOMPSON

EMANUELA
LUPACCHINO

TRAVIS
MOORE

panini comics





WONDER WOMAN

BAND 2
DAS SCHICKSAL
DER GÖTTER







AMAZONE UND HELDIN

Vor langer Zeit verließ **Diana**, die Prinzessin der **Amazonen**, die Paradiesinsel **Themyscira**. In der modernen Welt wurde sie als **Wonder Woman** zu einer legendären, ikonischen Superheldin. Auch als im Event **Batman: Death Metal** alle Wirklichkeiten ausgelöscht wurden, trug die Amazone erheblich dazu bei, dass das **Multiversum** wiederhergestellt wurde. Doch im ersten Band dieser neuen **WONDER WOMAN**-Serie von **Becky Cloonan**, **Michael W. Conrad** und anderen Kreativen hatte es den Anschein, als wäre die ruhmreiche Heldin gestorben! Denn Wonder Woman fand sich ohne Erklärung urplötzlich auf einem Schlachtfeld im Jenseits von **Asgard** wieder, wo sie Seite an Seite mit **Siegfried**, **Thor** und anderen kämpfte und selbst **Odin** traf. Allerdings begegnete sie auch einer finsternen axtschwingenden Kriegerin, die behauptete, eine zukünftige Version von Diana selbst zu sein, erfüllt von Missgunst und dem Hass der Welt. Darüber hinaus griff Wonder Woman in die Schlacht zwischen Thors Kriegerhorde und den **Walküren** ein – und erkannte, dass ihr alter Widersacher, der Gedankenmanipulator **Dr. Psycho**, für den Konflikt verantwortlich war. Nachdem sie alle Parteien zu Friedensverhandlungen an einen Tisch gebracht hatte, verbrachte sie eine letzte Nacht mit Siegfried und brach in Begleitung des **Weltenbaum**-Eichhörnchens **Ratatöskr** zum **Olymp** auf. Doch das Heim der griechischen Götter wurde geschliffen, und Diana erfuhr vom männlichen Gott **Janus**, dass seine andere, weibliche und zukunftsge wandte Hälfte gewaltsam von ihm getrennt worden war und Wonder Womans Platz eingenommen hatte – dies war die düstere Diana, die unsere Heldin in Asgard getroffen hat! Mit einer Sichel, die aus derselben Schmie de stammt wie das verhängnisvolle Schwert **Götterschlächter**, ermordete diese Janus die olympischen Götter. Jetzt reist Diana, die ein neues purpurnes **Lasso der Wahrheit** trägt, mit Ratatöskr und dem Superheldengeist **Boston Brand** alias **Deadman** zum geheimnisum wobenen **Friedhof der Götter** ...

Christian Endres

NACHWELTEN

Kapitel 6

Afterworlds, Part 6

Wonder Woman 775

September 2021

NACHWELTEN

Kapitel 7

Afterworlds, Part 7

Wonder Woman 776

September 2021

NACHWELTEN

Kapitel 8

Afterworlds, Part 8

Wonder Woman 777

Oktober 2021

MICHAEL W. CONRAD

BECKY CLOONAN

Story

ANDY MacDONALD

JILL THOMPSON

BECKY CLOONAN

EMANUELA LUPACCHINO

TRAVIS MOORE

Zeichnungen

ANDY MacDONALD

JILL THOMPSON

BECKY CLOONAN

WADE VON GRAWBADGER

TRAVIS MOORE

Tusche

NACHWELTEN

Kapitel 9

Afterworlds, Part 9

Wonder Woman 778

Oktober 2021

NACHWELTEN

Finale

Afterworlds, Finale

Wonder Woman 779

November 2021

NICK FILARDI

JILL THOMPSON

JORDIE BELLAIRE

TAMRA BONVILLAIN

Farben

RALPH KRUEH

Übersetzung

WALPROJECT

Lettering

JAMIE S. RICH

BRITTANY HOLZHERR

BIXIE MATHIEU

MIKE COTTON

Redaktion USA

Wonder Woman geschaffen von William Moulton Marston.

WONDER WOMAN erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe: Marco M. Lupoi, Finanzen/Logistik Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Thorsten Kleinheinz, Vertrieb Alexander Bubenheimer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Carlo Del Grande, Christian Endres, Christian Grass, Aline Reinelt, Peter Thannisch, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung Ralph Kruhm, Proofreading Pia Oddo, Lettering Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Compilation, cover and all new material Copyright © 2022 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in WONDER WOMAN #775-779. Copyright © 2021 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Brittany Holzherr. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von Travis Moore, Wonder Woman 778.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-8477-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8478-9 (.epub) / ISBN 978-3-7367-8476-5 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.





WONDER WOMAN 775

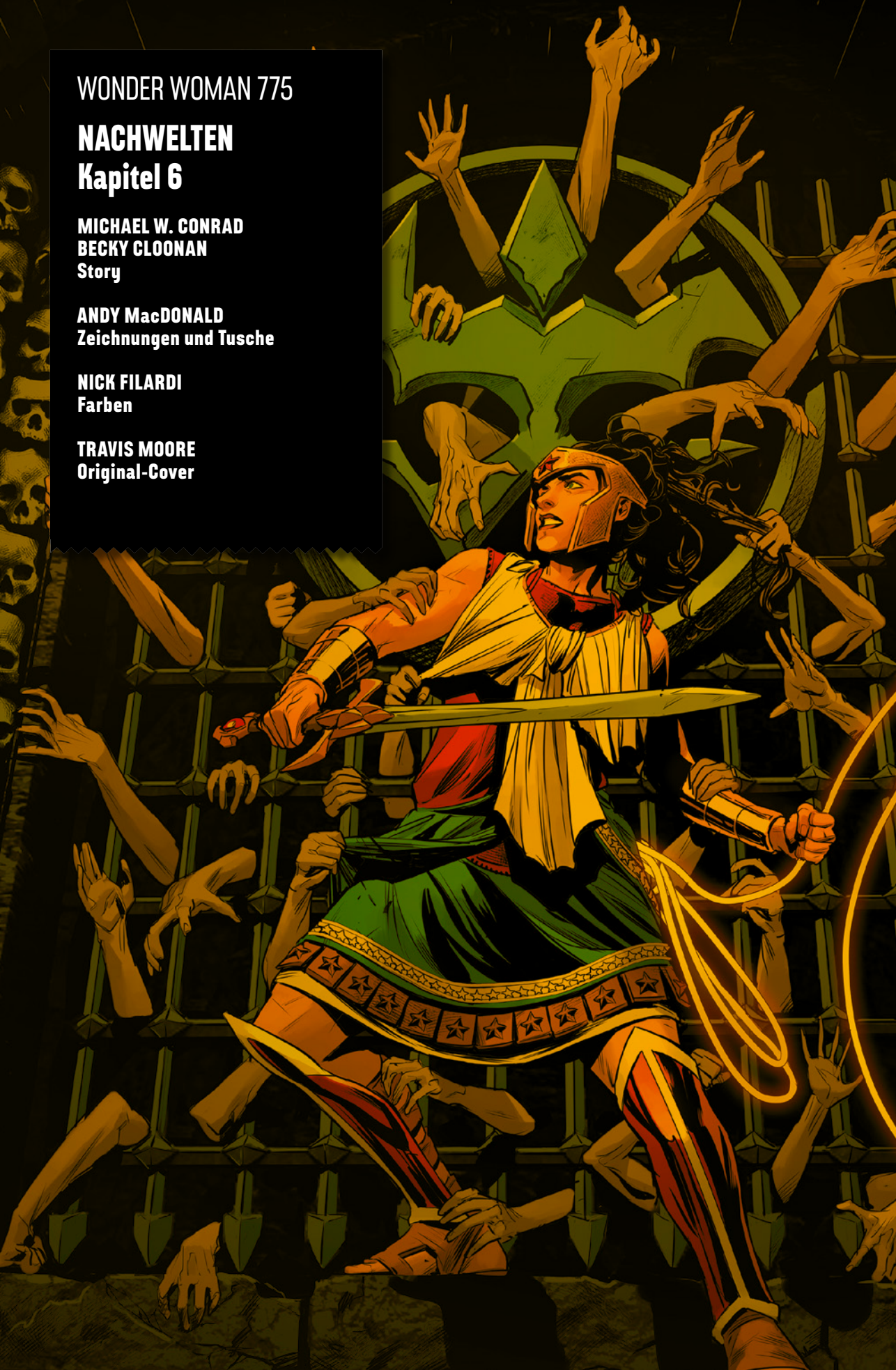
NACHWELTEN
Kapitel 6

MICHAEL W. CONRAD
BECKY CLOONAN
Story

ANDY MacDONALD
Zeichnungen und Tusche

NICK FILARDI
Farben

TRAVIS MOORE
Original-Cover



MA'ALECA'ANDRA

ICH KOMME
MEINEM ZIEL
IMMER NÄHER.

JEDER WEITERE
ERSCHLAGENE GOTT
LÄSST MICH DIE
ZUKUNFT SPÜREN.

EINE OHNE
VERGAN-
GENHEIT.

MIT ENDOSEM
POTENZIAL.

GRENZENLOSEN
MÖGLICHKEITEN.

OHNE JEDE
BESTIMMUNG.

WER WILL MICH
NOCH AUFHALTEN?!

STAMMT

DER FRIEDHOF DER GÖTTER

WIE DIE ANDEREN REICHE IN DER SPHÄRE DER GÖTTER ZEIGT SICH AUCH DER FRIEDHOF JEDEM UNTERSCHIEDLICH. ICH VERSICHERE DIR, NICHT DIESER ORT HAT SICH VERÄNDERT, SONDERN DU.

ALS ICH LETZTES MAL HIER WAR, SAH'S HIER NICHT SO AUS.

SO WIE DEIN OUTFIT. STEHT DIR, SO NEBENBEI BEMERKT.

DANKE, BOSTON. ABER ICH VERMISSE DEN UMHANG, DEN ICH IN ASGARD TRUG.

ICH SEH WEDER GRABSTEINE NOCH GRÜFTEN. SOLLN WIR VIELLEICHT GRABEN?

->Tsk->
Auf einem Friedhof? Du wissen, was wir finden?

WARTEN WIR MAL AB.

UND WIE LANGE? DU WEISST, ICH WAR NOCH NIE GUT DARIN, FAULL RUMZUSITZEN.

KOMMT SCHON, ICH WEISS, DASS IHR HIER SEID ... ZEIGT EUCH!

THUK

KRI-KRI-KRAK
RUMMBLE

OHA!

WOLLTEST DU DIE TOTEN AUFWECKEN?

ICH WOLLTE, DASS MAN UNS BEMERKT.

SIND DAS ALLES GRABSTEINE?

SSSHHHK

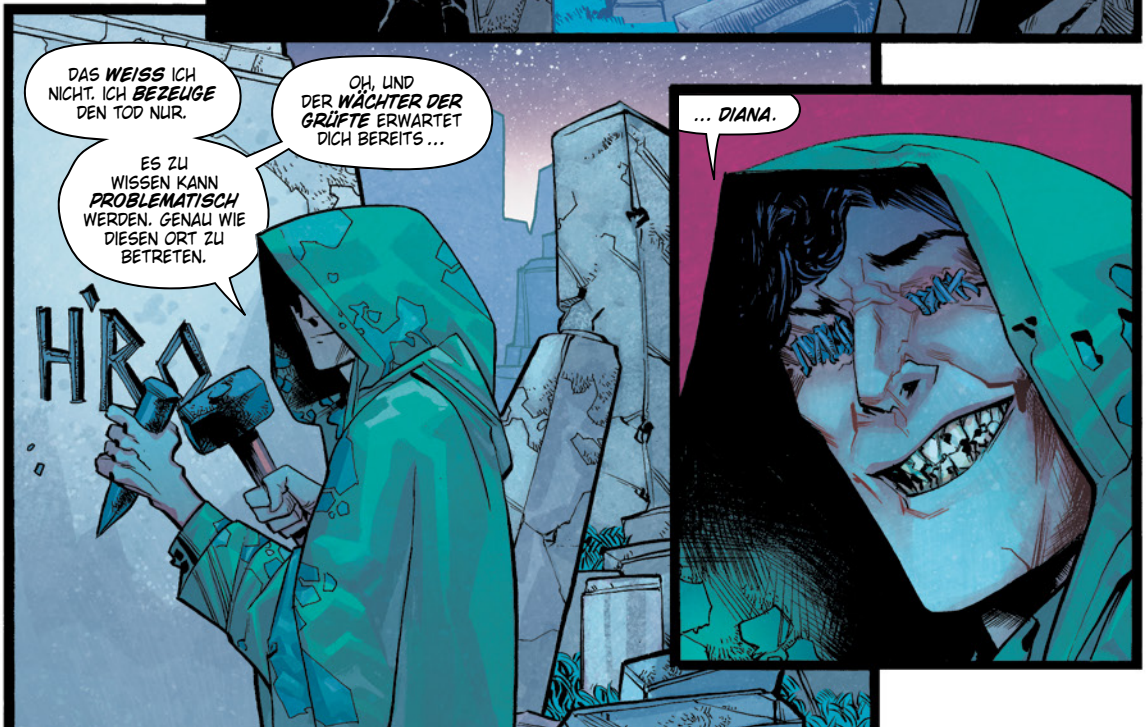
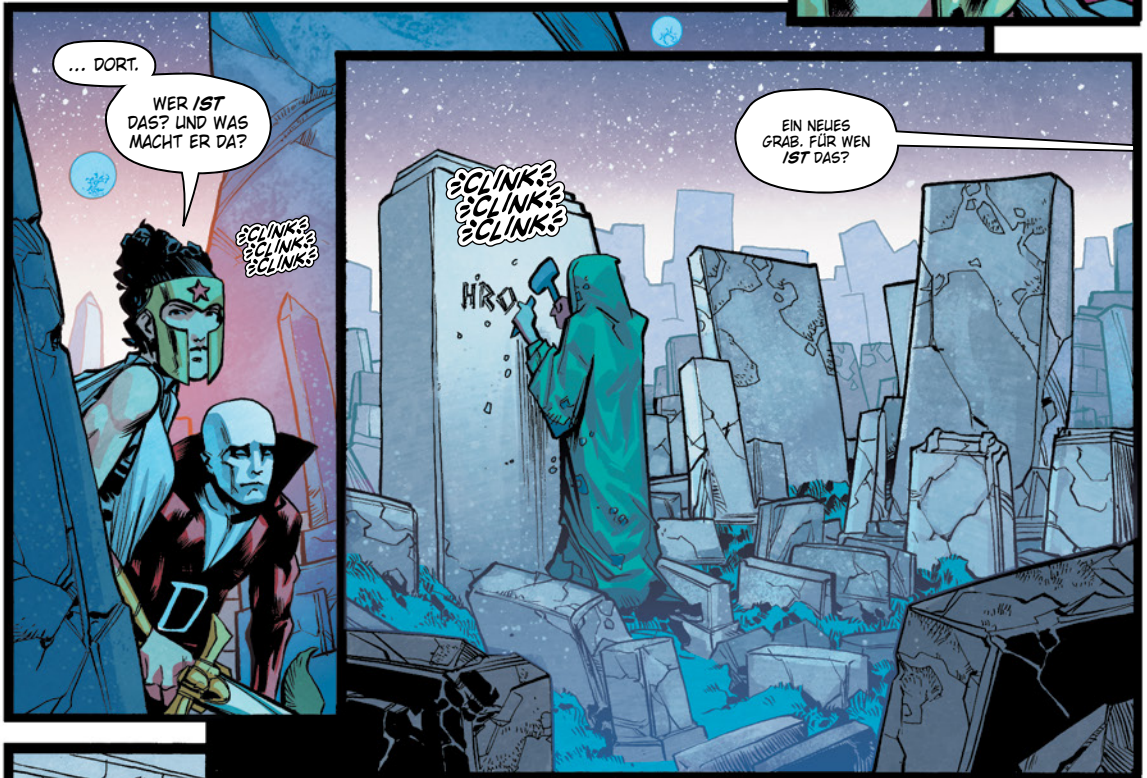
SO VIELE LÄNGST
VERGESSENE GÖTTER,
GETÖTET VON IHREN
EIGENEN ANHÄNGERN,
INDEM IHR GLAUBE AN
SIE SCHWAND.

UND JENE, DIE VON
IHRESGLEICHEN ERMORDET UND
DANN AUS LEGENDEN UND GE-
BETEN GESTRICHEN WURDEN.
VERLOREN IN DER ZEIT.

DAS IST
SCHLIMMER ALS
DER TOD.

DAS IST DIE
BÜRDE DER GÖTTER.
NIMM'S NICHT **PER-**
SÖNLICH.

TU ICH
NICHT.





UND WO FINDE ICH DIESEN WÄCHTER?

HAHA HAHA HA!

WAS IST DARAN SO LUSTIG?



GAR NICHTS.

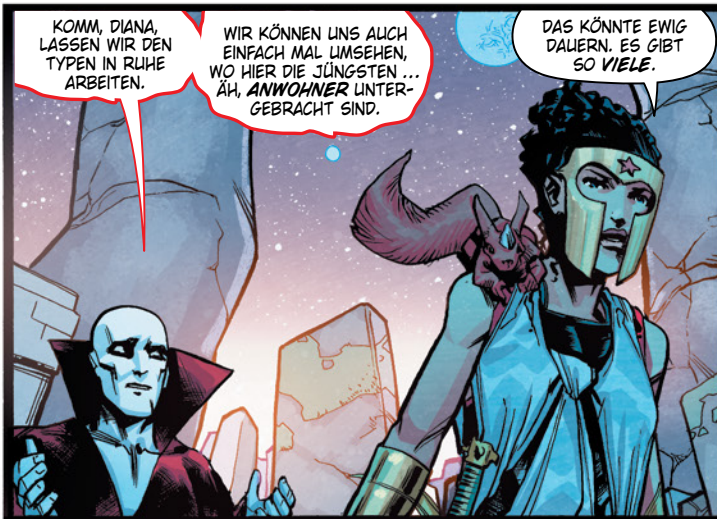
ES IST NUR ... MAN FINDET DEN WÄCHTER NICHT EINFACH SO.

ECLINKS
ECLINKS
ECLINKS



DER WÄCHTER DER GRÜFTE FINDET DICH.

->Isk-<



KOMM, DIANA, LASSEN WIR DEN TYPEN IN RUHE ARBEITEN.

WIR KÖNNEN UNS AUCH EINFACH MAL UMSEHEN, WO HIER DIE JÜNGSTEN ... ÄH, ANWOHNER UNTER-GEBRACHT SIND.

DAS KÖNNTE EWIG DAUERN. ES GIBT SO VIELE.



->Isk-< Wir nicht ewig Zeit haben.



DIESES EICHORN SPRICHT MIT DIR?

->Chk-<

HAB ICH EUCH NICHT VORGESTELLT? DAS IST RATATÖSKR. WENN ER NICHT VERSCHWEIGT, IST ER RECHT HILFREICH.