

MIKE JOHNSON

ANDRÉS GUINALDO

BLADE RUNNER 2029

ECHOS

PANINI COMICS

BLADE RUNNER 2029



ALCON
PUBLISHING®

BLADE RUNNER 2029 erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupo, Finanzen/Logistik Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Holger Wiest, Vertrieb Alexander Bubenheimer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Simon Bisi, Christian Endres, Stephanie Jakob, Ilaria Tavoni, Daniela Uhlmann, Übersetzung Bernd Kronsbein, Proofreading Marion Bergmann, Lettering Gianluca Pini, grafische Gestaltung Marco Paroli, Angelo Costellini, Art Director Alessandro Gucciaro, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lusoli, Nicola Soretti, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. © 2022 by Alcon Publishing®. All rights reserved. *Blade Runner* 2029 and all related marks and characters are trademarks and copyrights of Alcon Publishing®. Licensed by Alcon Publishing®, LLC. This translation of *Blade Runner* 2029, first published in 2022, is published by arrangement with Titan Publishing Group Ltd.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-8453-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8454-3 (.epub) / ISBN 978-3-7367-8452-9 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

BLADE RUNNER 2029

ECHOS

STORY

MIKE JOHNSON

KREATIVBERATUNG

**K. PERKINS
MELLOW BROWN
MICHAEL GREEN**

ZEICHNUNGEN

ANDRÉS GUINALDO

FARBEN

MARCO LESKO

ÜBERSETZUNG

BERND KRONSBEIN

LETTERING

GIANLUCA PINI



ILLUSTRATION VON
CLAUDIA IANNICIELLO

AM ANFANG DES 21. JAHRHUNDERTS STIESS DIE **TYRELL CORPORATION** IN DER ENTWICKLUNG DER ROBOTER IN DIE PHASE NEXUS VOR – SIE SCHUFEN EIN DEM MENSCHEN VÖLLIG IDENTISCHES WESEN – DEN **REPLIKANTEN**.

DIE REPLIKANTEN WURDEN VOR ALLEM AUF ANDEREN PLANETEN ALS SKLAVEN EINGESETZT. REPLIKANTEN, DIE ENTKAMEN UND ZUR ERDE ZURÜCKKEHRten, WURDEN VON SPEZIELLEN POLIZEIKRÄFTEN – **BLADE RUNNER-EINHEITEN** – GEJAGT. SIE HATTEN DEN BEFEHL, JEDEN REPLIKANTEN ZU TÖTEN.

IM JAHRE 2022 WURDEN BEI EINEM ANGRIFF DER REPLIKANTEN AUF DIE TYRELL CORPORATION SÄMTLICHE DATEN ÜBER EXISTIERENDE REPLIKANTEN GELÖSCHT. DER KONZERN GING BANKROTT. DIE ÜBERLEBENDEN NEXUS-8-MODELLE VERSCHWANDEN MITHILFE DES **REPLIKANTEN-UNTERGRUNDS**. VIELE REPLIKANTEN BLIEBEN JEDOCH IN KNECHTSCHAFT.

2027 SCHLOSS SICH **AAHNA „ASH“ ASHINA**, EINE EHEMALIGE BLADE RUNNERIN, WIEDER DER POLIZEI AN, UM FLÜCHTIGE REPLIKANTEN ZU JAGEN. DOCH IHRE VORGESETZTEN AHNEN NICHT, DASS SIE IHRER AUFGABE TIEF GESPALTEN GEGENÜBERSTEHT. IHRE GELIEBTE, **FREYSA**, IST EINE ANFÜHRERIN DES REPLIKANTEN-UNTERGRUNDS.

WÄHREND SIE EINER MELDUNG NACHGING, DASS AUF DER SEAWALL-BAUSTELLE IN LOS ANGELES ILLEGALE REPLIKANTEN ARBEITEN, ENTDECKTE SIE, DASS **YOTUN**, EIN NEXUS-6-REPLIKANT, DEN SIE ZWÖLF JAHRE ZUVOR IN DEN RUHESTAND VERSETZT HATTE, SEINE LAUFZEIT DEUTLICH ÜBERSCHRITTEN HAT UND ANFÜHRER EINER REPLIKANTEN-GUERRILLA-ARMEE GEWORDEN IST.

NACHDEM ER VON DER ERMITTlung ERFUHR, ENTFÜHRTE YOTUN ASH. DANN STARTETE ER EINEN ANGRIFF, ZERSTÖRTE DEN NEU ERBAUTEN SEAWALL UND TÖTETE DIE POLITISCHE UND WIRTSCHAFTLICHE ELITE DER STADT, DIE DER ERÖFFNUNGSZEREMONIE BEIWOHNT.

LOS ANGELES,
2029

MIKE JOHNSON | ANDRES GUINALDO | MARCO LESKO

BLADE RUNNER 2029

TECH
GEAR

MILLION DOLLAR

GOYOTE RISES

MAZACOTERQUEST
ILYA NET STEPH

WHITE
DRAGO

DANI
2020

... KATASTROPHE
AM SEAWALL ...

... EINSCHLIESS-
LICH DER BÜRGERMEIS-
TERIN UND DER EINFLUSS-
REICHSTEN BÜR-
GER DER ...

... UNBEKANNT,
DOCH ERSTE ERMITT-
LUNGEN DEUTEN AUF
EINEN KOORDI-
NIERTEN ...

... PRÄSENTIERT
VON HIYOSHI-COLE-
PHARMA, DEM
ERSTEN ...

... STRASSEN
DER UMGEBUNG
ABGESPERRT,
WAHREND ...

... NICHT
IRGENDEIN GE-
FÄHRTE, JOI IST
MEHR ALS ...





