



— Ylva —
Chakra och färger

Ylva Trollstjärna

Innehållsförteckning

Aurabild
Introduktion
Mönster
Färgmanualen
Vibrationer
Baschakra - Röd
Navelchakra - Orange
Solar Plexus chakra - Gul
Tabell %
Hjärtchakra - Grön
Halschakra - Blå
Pannchakra - Indigo
Kronchakra - Lila
Nackchakra - Magenta
Thymuschakra - Turkos
Stjärnchakra - Rosa
Svart, vit och grå

Att se din aura
Färgernas vibrationer

Yin+Yang=Yiang
Yin och Yang
Färgade ord
Färgrepris
Reflektioner

Röd
Röd-Orange
Röd-Gul

Röd-Grön
Röd-Blå
Röd-Indigo
Röd-Lila
Röd-Magenta
Röd-Turkos
Röd-Rosa
Röd-Svart
Röd-Vit

Orange
Orange-Gul
Orange-Grön
Orange-Blå
Orange-Indigo
Orange-Lila
Orange-Magenta
Orange-Turkos
Orange-Rosa
Orange-Svart
Orange-Vit

Gul
Gul-Grön
Gul-Blå
Gul-Indigo
Gul-Lila
Gul-Magenta
Gul-Turkos
Gul-Rosa
Gul-Svart
Gul-Vit
Grön
Grön-Blå
Grön-Indigo

Grön-Lila
Grön-Magenta
Grön-Turkos
Grön-Rosa
Grön-Svart
Grön-Vit

Blå
Blå-Indigo
Blå-Lila
Blå-Magenta
Blå-Turkos
Blå-Rosa
Blå-Svart
Blå-Vit

Indigo
Indigo-Lila
Indigo-Magenta
Indigo-Turkos
Indigo-Rosa
Indigo-Svart
Indigo-Vit

Lila
Lila-Magenta
Lila-Turkos
Lila-Rosa
Lila-Svart
Lila-Vit

Magenta
Magenta-Turkos
Magenta-Rosa
Magenta-Svart

Magenta-Vit

Turkos

Turkos-Rosa

Turkos-Svart

Turkos-Vit

Rosa

Rosa-Svart

Rosa-Vit

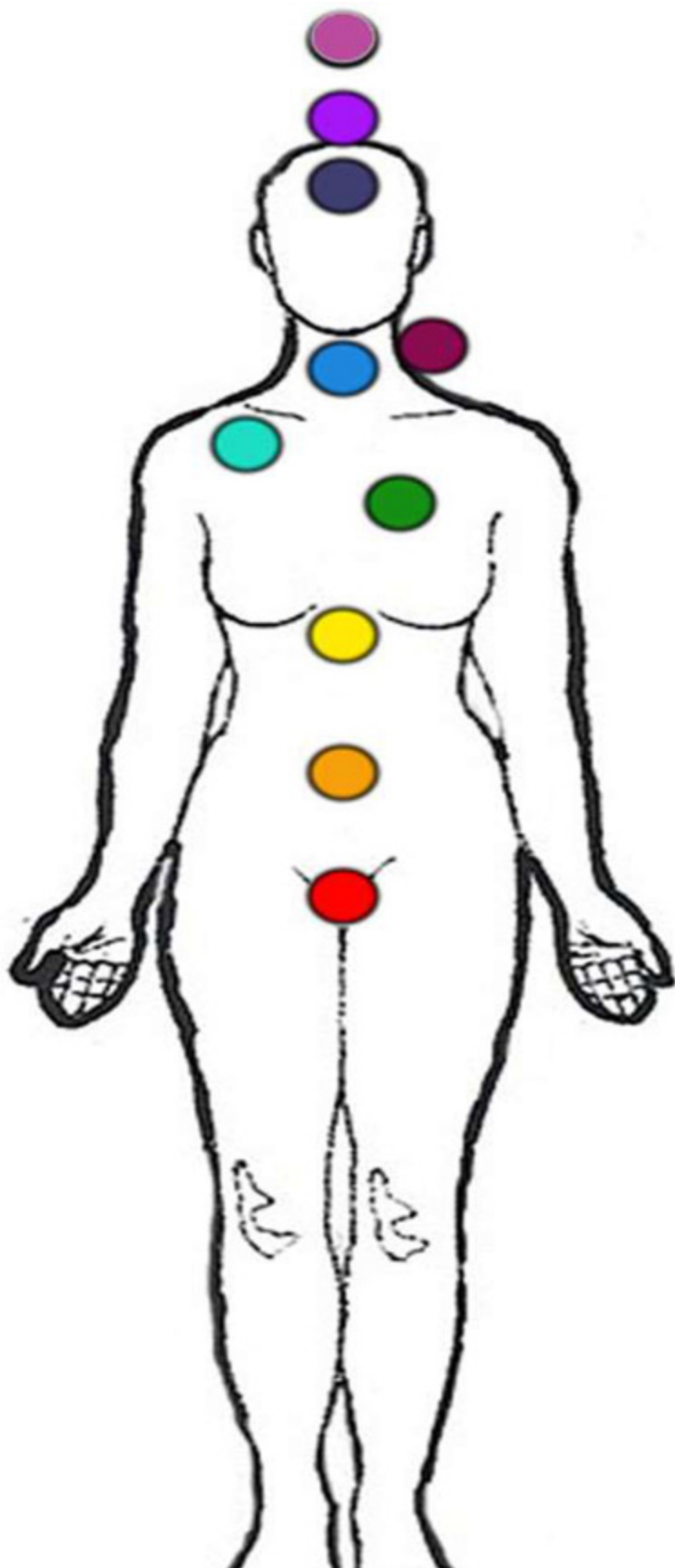
Svart-Vit

Grå

Till slut

Röd

Auramallar





Introduktion

När det talas om färger, utveckling genom den talas det även om auran, våra chakras. Ordet chakra är sanskrit som betyder energihjul. Dessa energipunkter (energi-hjul eftersom de enligt lagen om energi snurrar runt) tar in energi, ger ut energi. Energi som vi kan se i form av färger.

Kunskapen om chakras kommer från österlandet, från den hinduistiska kunskapen om människokroppen. Naturligtvis har den även funnits lång tid tillbaka i de flesta kulturerna. I vår tid är det den österländska kulturens vetenskap som har fått betydelse mest genom hippiekulturen i USA på 60-talet.

Enligt den österländska filosofin talas det om sju chakras. I vissa kulturer ser man till mer än 10 chakran. I en del andra kulturer säger man att det finns tusentals chakran över hela kroppen.

Förutom de vanliga sju chakras finner du även i denna text nack- och thymuschakra samt högre själschakrat (stjärnchakrat), samt alla chakrans färger.

Varje chakra är förbundet med de andra, börjar och slutar med baschakrat i den andra änden slutar med kronchakrat i andra änden. Det finns ett flöde mellan varje chakra, en öppen kanal.

I den österländska kulturen talas det även om Kundalini. Ormen - kraften som går ifrån baschakrat till kronchakrat, en pulserande kraft i spiralform. När du har fått total kontroll över dina energier, kundalini kraften att du kan styra den.

Då kan du öppna upp ditt andliga medvetande till att se, förstå dåtid, nutid samt framtid ur ett högre perspektiv.

Dessa sju chakras har en förbindelselänk mellan varandra. Du kan se det som en el dosa med 7 uttag. Strömmen fortsätter igenom alla uttag oavsett om ett är tomt eller inte används för stunden. Om alla uttagen är rengjorda, polariserade på rätt sätt då strömmar energin lättare fram än om det är omkopplat eller bortkopplat.

Chakras kan inte ses på kroppen som ett fysiskt organ utan är en energiform. Du kan känna dem med handen. Om du håller en hand framför ett chakra kan du känna en rörelse. Du kan även pendla över varje chakra, se vilket håll det snurrar åt, hur pass fort, desto högre upp, förhoppningsvis desto fortare.

Du kan även om du vill se energin, förutom då vid vanligt auraseende, blåsa rök över ett chakra, se hur röken "endast" över chakrat snurrar. Men rök snurrar även över ärr (typ operations ärr) som inte läkt samman i auran än.

Varje chakra har sin grundfärg, sin vibration, sitt energivärde som ska vara i sin rätta "takt" för att du ska må bra. Ofta beskrives chakras som energihjul, dessa hjul behöver ha samma hastighet som det är inställt på. Det är bra mycket vanligare att det är i otakt än att det går i den hastighet som det ska. Halschakrat är ett chakra som lätt blir i obalans, då är uppstår exempelvis en förkylning som är ett begränsat tillstånd.

Baschakrat är det chakra som är långsammast i sin vibration, rytm, har då rött som sin färg som är en "tung" färg. Sedan följer färgerna i sin vibration upp till det högsta (kron) chakrat som även är det "lättaste" är då ljuslila i sin färg.

Färgerna på dina chakran är:

Baschakra=Rött

Navelchakra=Orange

Solar plexus chakra=Gul

Hjärtchakra=Grönt

Halschakra=Blått

Pannchakra=Indigo

Kronchakra=Lila

Thymuschakra=Turkos

Nackchakra=Magenta (vinröd)

Stjärnchakra=Rosa

Varje chakra har en grundfärg, även varje färg har sitt mönster, här några ord om det.

Rött (bas) visar på kraft, dominans, inriktning, målmedvetenhet, trygghet, familjebestyr. På fel ställe, övre delen av kroppen kan det visa på aggressivitet, ilska, irritation, frustration, värk, trötthet.

Orange (navel) visar på kreativitet, impulser, uppfinningsrikedom, längtan, förverkligande, passion. På fel ställen (övre delen) kan det även visa på egoism, rädsla, svårt att koncentrera dig.

Gult (solar) visar på självet, idéer, studier, utveckling, aktivitet i socialt nätverk. Mental aktivitet. Över stora ställen av kroppen kan det visa på kontrollbehov.

Grön (hjärtat) visar på kärlek, healingkraft, ömhet, sensitivitet, gemenskap, kärlek. På fötterna eller runt huvudet kan det visa att du är för snäll, risk för "mesighet" eller martyrspel.

Blå (hals) visar på kommunikation, socialt behov, utåtriktad energi, närvaro, intelligens. På nedre delen av kroppen att

du har svårt att stanna upp, lyssna till sig själv. Lätt att bli styrd.

Indigo (pansar) visar på andlig filosofi, tänkande, lyhördhet, visioner. Andlig gemenskap, nya influenser som stimulerar nytänkande. Läsande, film- eller Tv-tittande. På nedre delen av kroppen visar det på lite för mycket visioner (illusioner).

Lila (kron) visar på livsåskådning, funderingar, sensitivitet, drömmande tillvaro. På nedre delen av kroppen för svävande ambitioner samt drömmar.

Magenta (vinröd) visar på erfarenhet, mönster, grundvärderingar samt referensramar.

Turkos visar på förändringar, omvärderingar, insikter samt andligt närvarande.

Rosa visar på kärlek, förälskelse.

Vitt visar på "andlighet", klarhet, mirakel, flyt i livet.

Gråa fält visar att energin för tillfället är tömd, det område i livet du ska uppmärksamma mest.

Din själ har en energiform, lättast att förstå är i färg, titta runt omkring dig. Allt är uppbyggt i färger, visste du att varje färg är en energi i olika vibrationer som ger olika toner, ljud.

Ett chakra som det inte tidigare talats om så mycket är thymuschakrat som ligger beläget mellan halsen och hjärtat snett till höger. Det är det chakra som förbinder dig med själen, andliga guider, din Gud, andlig vägledning, själslig identitet, ditt sanna jag.

Med thymus chakra visar energin att du utvecklas andligt, medialt, arbetar med din själs identitet. Färgen som finns i thymus visar på var i din utveckling du står för tillfället precis som med de andra chakras. Skillnaden är att detta är en aspekt som inte är i obalans oavsett vilken färg det är.

Dessa chakras grundfärg, vibration ändrar färg om de blir i obalans. Det vill säga om du byter beteende, skapar ett mönster, mår dåligt, använder droger av något slag. Med dessa beteenden blir ofta färgen tyngre (mörkare) eller grå, brun, svart.

Alla chakras har en positiv del, en negativ beroende på hur du använder den kraften, vibrationen. Med positiv eller negativ menar jag de två motpoler av energi som finns. Det kan lika gärna beskrivas maskulint (positivt) feminint (negativt). När de två förenas, balanserade så skapar du Ki kraft som är den "ultimata" kraften. En annan liknelse finns i vänster och höger hjärnhalva. Vänster hjärnhalva= logisk= maskulin= positiv. Höger hjärnhalva= intuitiv= feminin= negativ.

Chakras energi kan du läsa i färger, detta färgspel som vi kallar auran. Om du exempelvis är arg då använder du dig av baschakrats negativa grundkraft, visar mest rött i auran. Rött visar även på kraft, styrka, intensitet, kreativitet. Skaparglädje när den är positiv men tyvärr kan den även bli envåldshärskande. Mer om detta under färgerna.

Tillsammans bildar färgerna ett prismaspel som du kan se i regnbågen. Genom en kristall eller en prisma. Om du tittar närmare på vad regnbågen är gjord av så är det vattendroppar som belyses av solen. En liknelse med oss människor som är bestående av ca 65 % vatten.

Dessa färger är alltså vårt prismaspel som belyses av Solen (livskraften). Vi behöver en balans i dess färger, att de finns både i oss samt omkring oss hela tiden. Vitt och svart räknar jag även som färger även om de egentligen inte är det.

Vitt är ingenting, det finns inte en färg i vitt, det är en tomhet, även om den är ljus. Svart är helheten även om den är en blandning av alla de andra färgerna blir den till ingenting. Svart är den energin som är tyngst, i det ger den ingen energi utan tar istället. Vit och svart är speglingar av allt eller ingenting.

Grått är egentligen den perfekta blandningen, grå färg är en balans, ett viloläge/en viloplats. Den färgen kan du använda dig av för att skapa balans. Tyvärr kan även grått finnas i auran när du mår dåligt, använder medicin, alkohol, droger.

Vi har även andra energipunkter på kroppen som nacken först och främst men även tinningarna. Händerna, fötterna som är så kallade gråzoner som vi själv kan färgsätta.

Kunskap om färgerna utökar dina möjligheter till att lättare få en balans. Till att snabbt koppla ihop orsak och verkan. Du behöver inte gå omkring med alla färger i balans för att fungera. Det är när det kommer in grå, svarta zoner som det finns ett tomrum som leder till begränsning i form av sjukdom.

Ett underfundigt uttryck är - hon blev så arg att hon såg rött. Det ligger en hel del i vårt sätt att uttrycka oss, ursprunget kommer ifrån något. Om du känner efter så kanske även du tycker att rött känns som en passande färg när du eller någon annan blir arg. Alla färger har en positiv egenskap, en negativ egenskap oavsett var på kroppen de finns.

En del upplever att en föredragshållare eller lärare har ett "gult" sken omkring sig. Mycket ligger i det, en talare kan använda sitt solar plexus chakra som är gult. Solar plexus = att föra ut ifrån sin idé, att förverkliga, att visa upp sig. Medan en del upplever mer ett blått sken (då används halschakrats vibration som är blått= kommunikation/att tala).

Vissa dagar kan du kanske känna dig alldeles grå, det finns ingen färg inom dig. Eftersom grått är en blandning av svart och vitt så passar den känslan in mer än vad du tror. Du har även en undermedveten tendens att söka grått som balans när du har för mycket av en färg.

Du har alltid med dig alla färgerna. Kom ihåg att varje färg är en vibration, om du ändras lite så ändras din aura. På samma sätt om du ändrar dina färger, ändras dina mönster= färgmagi. Vissa färger, vibrationer har du med dig mer än andra för att du ständigt aktiverar det mönster. Det beteende som är förknippat med den vibrationen, färgen.

Att ha med dig grått, svart eller vitt är inget som behöver visa på någon större obalans. Såvida inte det blir bestående, se istället till vilket mönster (egenskaper) som färgen har med sig. Vad vill den visa dig? Vilken färg är starkast omkring, är det bara en förändring, en chock eller något som kan bli allvarligt? Endast om du utsatts för en chock ser du en större ändring, det består av vita områden i din aura. Små vita fält visar på hög energi eller flyktbeteende medan stora visar på större plötsliga förändringar.

När du ser auran, målar av den, eller känner in den, då kan du både se helheten, dela upp den i olika skikt. Varje färg, varje område har en egenskap, helheten har en. Det är alla dessa färger tillsammans som är jaget, identiteten, själen.

Om du "plockar" bort en färg så blir det en obalans. Du behöver alla färgerna för att ha en helhet, vara ditt hela jag.

Varje chakra har sin grundfärg, som ovan nämnt kan det ibland ta in en annan färg ifrån andra chakras. Då kommer det i obalans, ändra frekvens, vibration. Varje varv som ditt chakra snurrar gör det i sin egen takt. Den takt som hör chakrat till, om det blir det en obalans går det fortare eller saktare.

Exempelvis om ditt baschakra som bör vara röd till sin grundfärg har blå färg uppblandat. Då innebär det att energin går snabbare än vad den ska. Alltså blir det ett mer splittrat intryck, eller rättare sagt uttryck.

Om ditt baschakra som står för agerande, aktivitet, kraft tar in den blå energin vilket visar på bland annat kommunikation kan betydelse i ditt mönster innebära att du pratar istället för att agera. Den blå färgen ska inte vara där, om du får veta att du har blå färg i ditt baschakra kan det vara lämpligt att se på beteendet som det skapar. Försök hitta en grund, automatiskt blir färgen röd igen då energin lugnar ner sig, går i sin sakta vibration igen. Om du stressar upp ett chakra att det går fortare skapar du en obalans likaså om du saktar ner ett chakra i sin energi.

När du får en obalans i ett chakra kan det på längre sikt skapa en sjukdom, även det ingår i ditt mönster. Först söker du en psykisk begränsning som blir till en fysisk begränsning om du inte uppmärksammar den i tid. Om du går med en obalans länge utvecklar kroppen till slut en sjukdom eller ett sjukdomsbeteende. I samband med att du uppmärksammar att chakrat är i obalans, försöker att få in det på rätt frekvens.

Se då till orsaken varför du dämpade ner eller "speedade" upp energin i det chakrat. Det kan vara en chock som inte

är bearbetad. En sorg, en rädsla för konflikter eller att behöva ta ansvar. I dina chakras sitter din förmåga att skapa ditt liv för att nå en helhetsbalans.

Baschakra - Kraft. Grund.

Navelchakra -Gemenskap. Kreativitet, lust. Sex.

Solar Plexus chakra -Jaget. Idéer. Kontroll.

Hjärtchakra -Känsla, inre stillhet, omtanke.

Halschakra -Personlighet. Agerande. Skapande.

Pannchakra - Mål, visioner. Inre identitet.

Kronchakra -Drömmar, längtan, spontanitet.

Varje chakra har sin vibration, färg. När du bryter av från grundbeteendet (vilket sker ständigt) ändras färgen, mönstret. Genom att förstå de olika färgernas mönster kan du se hur de påverkar varje chakra, endera till något bättre eller något sämre.

Röd som är en tung energi passar i baschakrat, är okej i navelchakrat, någorlunda i solar plexus chakrat, tung i hjärtchakrat. Begränsat i halschakrat, stärker negativt det du ska undvika i de högre chakras. Genom att det är en tung vibration drar den ner energin.

Om du ser varje chakra som ett energihjul, att du har 10 hjul i din aura. Varje chakra ska snurra i sin hastighet.

Varje chakra ifrån bas ska vara kopplat till nästa chakra hela vägen upp till kronchakrat. Om det ska flyta behöver varje chakra snurra i rätt takt. Men om ett chakra kommer i obalans påverkar det hela kroppen. Först mentalt, eftersom påverkan kommer utifrån. Sedan emotionellt då du upplever det, slutligen fysiskt, då har du skapat grunden till en begränsning eller sjukdom.

Varje chakra snurrar för sig, men är beroende av de andra för att energin ska hållas igång. I de lägre chakras som får

högre vibrationer speedas allt på, blir i obalans, tappar fotfästet.

I de högre chakras när farten saktas ner av en tyngre vibration, tappar du inspirationen, blir tungsint. Du kan tolerera en vibration högre eller lägre i varje chakra. Då det är lätt att korrigera. Två nivåer upp eller ner visar att obalansen börjar få fäste. Men även att det beteende som finns i det chakrat som den högre eller lägre färgen tillhör påverkar det som du står i.

Chakras balanseras genom medvetande. Ändring av mönstret men även av olika metoder. Färgmeditation, färgbad, olika oljor, kristaller, framför allt agerande genom medvetenhet.

Mönster

Dina sju grundchakras, bas, navel, solar plexus, hjärt-, hals, pannoch kronchakrat. Visar på mönster, egenskaper som du bär med dig i vardagen. Ofta har du en brist i minst i en av dem. Här är några nyckelord till varje chakra som berättar om du har för lite energi i det chakrat.

Baschakra

Om du saknar energi här då skjuter du upp saker och ting, orkar inte ta tag i det som ligger framför dig.

Typiska tankar är

- Inte just nu, om en stund
- Jag gör det imorgon
- Det får bli senare, kanske när jag är på humör

Med brist på röd energi är du svag, orkeslös, undanlidande, maktlös. Har eventuellt en desperat känsla av att inte räkna till eller få saker gjorda i tid.

Navelchakra

Om du saknar energi här är du kanske den som suckar över att du inget har att göra. Det finns inget som ger dig glädje, du känner inte för det, inte för det. Du har helt enkelt ingen lust till något.

- Måste jag, det kanske inte blir bra
- Det låter jobbigt
- Jag har ingenting att göra

Solar plexus chakra

Om du saknar energi här är du splittrad, tror inte på dig själv.

Saknar stöd, har bristande självförtroende. Ingen självtillit, undviker allt som kräver något av dig så väl engagemang

som ansvar.

- Jag, men jag är väl inte värd det
- Men tänk om jag misslyckas
- Jag tror inte att jag orkar med detta

Hjärtchakra

Om du saknar energi här så du osäker, vilse, rädd, känner dig inte älskad för den du är. Övergiven, van att bli lämnad, men även bitter, besviken.

- Ingen kan älska mig
- Jag kan inte ansvar för att det blir rätt
- Jag är så rädd att det blir fel, igen

Halschakra

Om du saknar energi här vet du inte vad du ska bli när du blir stor.

Söker bekräftelse från din omgivning om vem du är, vad du kan.

Osäker på din roll, har svårt att ställa krav.

- Jag vet inte om det är rätt för mig, men om du tror det
- Det känns som om jag är på fel plats
- Tycker du att det är okey om jag gör så här?

Pannchakra

Om du saknar energi här har du svårt att lyssna på din intuition. Du känner in, ser en bild men gör något annat. Försöker att lyssna till logiken istället då du inte litar till dig själv.

-Jag hade en aning men så tänkte jag att så kan det ju inte vara

- Jag är så dålig att lyssna på mig själv
- Vad jag önskar att jag var medial

Kronchakra

Om du saknar energi här har du svårt för att se framåt. Du ser bara att det finns hinder. Du styrs av rädsla, motstånd

som dominerar.

- Det är inget för mig, även om jag skulle vilja
- Men tänk på att det kan gå galet?

Färgmanualen

Att förstå sina chakras samt färger att ha en manual för sig själv i en helhet av kropp, själ och ande. Hur energier både styrs, kan styras i alla områden i livet. Så väl i arbete som i andlig utveckling. Jag ser allt som en helhet, det är bara olika delar av dig.

Jag kan tycka att det är märkligt att den kunskapen inte lärs ut redan i skolan. Tänk så fantastiskt om vi alla hade fått med oss, förstått vad alla vibrationer som vi ser i färger hur de påverkar oss, Hur de kan dra ner energi, tvärtom höja den. Hur energin kan skapa bättre hälsa, bättre kvalité i arbete, i rätt uppgifter. Skapa en bättre tillit, i det stärka ekonomin. För att då inte tala om kärleken, om vi alla hade en bra grund i allt skulle kärleken vara en naturlig bonus.

Men låt mig börja från början. När jag var liten kunde jag se färger skymta förbi runt om människor. Men hemma var det ett ämne som det faktiskt inte talades mycket om. Jag hade lättare för att känna in tillstånd vilket ibland var jobbigt.

Med det vill jag förklara hur jag ser på auran. För mig är det samma som din själ. Auran är energi, din energi, den vibrerar hela tiden i olika frekvenser. Varje frekvens är ett mönster, med det så menar jag det finns en början, ett nu, ett slut innan det börjar om igen. En del mönster är sega, en del är aktiva, kanske till och med för aktiva. De kan vara allt från helt stilla (vilket då är vad vi kallar död energi) till överaktiv energi.

När du förstår mönstret, hur du själv kan skapa ifrån den energi du har idag då finns det bara möjligheter. Ja, även i

att släppa allt det som blockerar dig. Sedan tror jag på att vi måste möta motstånd för att utvecklas. Utan motstånd skulle aldrig längtan uppstå, längtan är en del av själens energi. För annars vore vi inte människor här på jorden.

Vilken bok du än läser om auran och färger kan du känna igen grundmeningen även här. Men jag har valt att skriva utifrån min upplevelse. Som då är min sanning, en del av den lär förbättras allt eftersom jag får mer erfarenhet. Men jag tvivlar på att jag kommer att komma fram till något annat än att vi är vibrerande energi. Den energi kan ses i färger, att varje färg har sitt mönster som jag försöker att beskriva här.

Min tanke är att ta en färg åt gången, i det även ett chakra. Då du lär dig (eller kompletterar) grunderna att du även kan använda det direkt i vardagen.

När vi föds in till denna värld är min uppfattning att vi har ett energimönster, det är det som är vår själ. Den vibrerande anden inom oss. Själen har med sig mönster ifrån tidigare liv. Själen består av de mönster som är aktiva i de parallella liv. För att i detta liv försvaga eller förstärka.

Jag tänker det som om att vi är som ett CD-rom spel. Jag förklarar det med att själen har de energier med sig. De är basen för att kunna spela detta spel på mest fördelaktiga sätt för själen, inte för dig som person. För att du önskar säkert bara lycka, välstånd medan själen troligen är mer mogen för några utmaningar. Men lättast är att dra paralleller med tidigare liv.

Det kan väcka frågan - Kan jag omprogrammera några energier så det blir fel? Kanske jag ska ta en lärdom med att vara fattig? När lär jag mig att skapa överflöd rubbar jag mitt karma? Då svarar jag, att om din själ inte var mogen för

att börja agera då hade du aldrig suttit med denna text. Sedan är det inte säkert att du väljer att göra något åt det. Jag har all denna kunskap, det är inte alltid jag får alla energier att vara i balans. Vilket då inte stör mig då jag tror att utmaningar är utvecklande.

Dina färger som du har fått med dig är de energier du har idag, du hade säkert andra när du föddes. Hur ska du veta att det blir rätt? Att du väljer rätt färg, rätt energi, rätt vibration för att skapa det bästa? Prova med tillit till dig själv som du har i den lila energin. Frågan är mer av en indigo art. Ja, det är ett sätt jag kan uttrycka det på, jag vet precis vad jag menar, det kommer säkert du att göra med tiden.

Chakra betyder förresten energihjul, det är ifrån språket sanskrit som är ett urgammalt språk. Det kommer i från den österländska kulturen som många andra bra metoder, akupunktur till exempel. Antagligen var vi här i Norden för upptagna att segla på de sju haven ivriga att försöka erövra, överleva. Än att stanna upp, se oss själva. Kanske lättare i en enklare vardag med mer värme, fokus på flera Gudar än bara en.

Vibrationer

Svart är den vibration som går långsammast, man kan säga att den rör sig inte alls. Rött är sakta, orange ett snäpp snabbare men fortfarande tung. Gul, snabbare än orange men fortfarande en tung vibration. I ditt chakrasystem bildar de tre det fysiska fältet, det som är närmast den fysiska kroppen. Det långsammaste fältet men det med mest kraft. Dessa färger visar på din grund, dina agerande.

Grönt är snabbare än gult, en färg som visar på balans då den kommer mitt emellan de sju grundfärgerna. rött, orange, gultgrönt- blått, indigo, lila. Grönt är det emotionella fältet.

Blått är snabbare än grönt, är steget efter balansen, i den del som visar på vårt yttre. I det hur vi utvecklas i respons med andra.

Indigo är snabbare än blått, lila snabbare än indigo. Dessa färger visar på vårt mentala fält. Det mentala fältet har balansen med sig av logik, känsla.

Om rött kommer i något av de andra färgområdena så visar det på att det uppstår en tyngre energi än vad som ska vara. Alltså saker tar längre tid, går långsammare. Desto högre upp det kommer, desto tyngre blir energin. Den sätter käppar i hjulet, käppen blir starkare desto högre upp den kommer.

Om lila kommer i något av de andra färgområdena. Visar det på att en snabbare energi finns där än vad som ska vara, saker speedas upp. De görs ej klart, har inte hela sin

kraft med sig. Du kan se det som att hjulet snurrar på så fort att det kommer i otakt, hoppar över åt alla håll, kanter.

Finns vitt i ett färgområde så pågår endera ett helande. Men det kan vara så att en chock först skett, att det området nollställts. Vitt kan det bli av viss sorts medicinering, missbruk av narkotika. En del som är andliga (vilsna) sökare kan ha för mycket vitt.

Finns svart i ett färgområde så pågår en nedbrytning. Det har helt enkelt blivit för mycket av allt, området orkar inte hålla energin utan utarmas. Stanna alltid upp vid svart i auran, försöka tillfoga energi dit omgående. Detta visar på att eventuellt ett organ eller område är "sjukt". Alltid i första hand en läkare, men man kan söka hjälp via någon terapeut.

Finns grått i ett färgområde så pågår en balansering. Men det sker för att det finns en obalans. Något kan endera bli till en chock (vitt) eller en nedbrytning (svart). När magenta kommer in i ett område som bär med sig färgerna rött (grundkraft) lila (som består av blått, rött, är mer kraft men visioner, flykt utanför kroppen) så visar det på att du fastnar i det förflutna, upprepar, kommer inte vidare. Dessa färger kan finnas efter påverkan av alkohol, narkotika som visar att kroppen inte mår bra, den är inte i balans med själen (auran).

När turkos kommer in i ett område som bär med sig färgerna grönt (känsla, harmoni) blått (som även är gult och grönt). Då visar det på uttryckande av sin vilja, känsla. I det skapas andra värderingar. En del utanför dig vill växa in, samman. Nya saker ska uppmärksammas men kan vara jobbigt då du måste släppa någon annan vibration bakom dig.

De har alla en egenskap, i varje del av kroppen - själen - auran så uttrycks de olika beroende på hur resten ser ut, vad som ska vara där från grunden.

Om två färger befinner sig i ett område så visar det på ytterligare förändringar. Mer än två färger visar på en större obalans eller mera händelser, visar sig när mycket är på gång.

I slutet av varje färg finner du text tillsammans med varje grundfärg samt med en av de andra färgerna. Det mönster som du kan uttrycka genom den kombinationen.

Passa på här att tänk efter på varför jag skrivit just de raderna, vad grundar jag det på? Naturligtvis färgerna var för sig, så tillsammans. Men kan du tänka likadan? Kan du plocka ut vilken färg som skapar vilka ord? På vissa kombinationer finner du även en fråga som kan ge dig mer vägledning i att förstå hur färgerna påverkar dig och hur du kan påverka med färg.

Hur kan du använda texten om två färger tillsammans?

Du kan öva på din känsla, din intuition, ditt seende genom att "plocka" upp två färger som finns för dig i din aura, eller i något chakra eller fält. Du bestämmer själv vilket område du väljer.

Du kan skapa runda färgprickar som du använder som kort för att dra färgen. Eller färgpennor där du låter handen (genom intuitionen) välja två färger.

Efter att du har läst om färgerna var för sig, sedan läser två färger samman så skapar du troligen en större förståelse om vilken energi det handlar om.

Baschakra - Röd

Det första området (1) kallas baschakra, eller rotchakra, det är grunden. Det är den tyngsta energin den som allt grundar sig på. Därför kanske till och med den viktigaste för om du inte har en bas att stå på, då spelar det ingen roll vad du har mer för det kommer inte att hålla. Det är här all energi som har med din grund att göra, även din basfamilj, de mönster som du bär med dig ifrån dem. Det är området för dina grundvärderingar.

Det är det chakrat som står för din styrka, din kraft, dina ageranden. Med lite energi här tar du dig inte för att göra saker och ting utan skjuter på dem. Det i sin tur leder till andra obalanser. Ett exempel om städning. För om du inte har tillräckligt med energi här kommer du att skjuta upp städningen. Du tar den en annan dag (som blir långt fram antagligen). När det blir mer ostädad kommer du inte att känna inspiration som finns i navelchakrat. Du kan inte dansa på golvet för att det finns inget utrymme bland allt skräp.

När någon vill hälsa på har du tusen ursäkter till att undvika det för att det ser ut. Det leder till att du kommer att isolera dig, känna dig misslyckad. Den energin finns i solar plexus chakrat. När du har kommit långt ner i skiten kommer du inte att tycka om dig själv, vilket finns i hjärtchakrat. Det i sin tur gör att du inte kan stå upp för dig själv. Du kan ljuga för att skydda dig vilket finns i halschakrat, i det tappar du fotfästet. Vem du är? Du kan deppa ihop vilket finns i pannchakrat, det leder till att du inte känner någon samhörighet ens med Gud, Universum vilket finns i kronchakrat.

Med det vill jag berätta bara symboliskt samt metaforiskt att om du skapar en obalans i ett chakra påverkar det alla andra med tiden, det kan vara en sådan enkel sak som att inte städa.

Allt det du skjuter upp gör att du skapar ett självförakt, den energin finns i baschakrats motpol som är hjärtchakrat. Rött är komplementfärg till den gröna som finns i hjärtchakrat.

Den röda energin är på rätt våglängd i baschakrat därför kan egenskaperna ifrån det appliceras på rött. Röd är alltså kraft, överlevnadskraft, aktivitet. Det är pushig energi som vill, kräver att det ska hända något nu. Den kan fort svänga över till irritation, ilska om den inte får sitt utlopp. Röd i baschakrat är alltså en perfekt energi, det finns ingen irritation utan bara en kraft som är i balans.

Röd är energi som är tung, du bara bör ha den i ditt baschakra. Vid nystart i nackchakrat, helst inte alls i dina fält såvida du inte behöver vara väldigt strukturerad, ta tag i saker. Lite är bäst, lagom är för mycket. Tyvärr visar ofta röd i fälten att det kan finnas en fysisk begränsning, området talar om i vad.

Jag tycker har gjort det enkelt för att du ska lära dig grunderna med att det bara en färg i varje chakra. Ofta har vi flera färger samman i varje chakra. Jag önskar att du ska lära dig grunderna för med dem kommer du långt, förhoppningsvis fortsätter du att utveckla din kunskap.

De texter som nu följer är hur jag tolkar färgen till varje chakra, det kan ge dig, förhoppningsvis en hint om hur du kan tänka omkring färgen.

Om du har **röd i baschakra** visar det att du har en bra kraft med dig. Du tar tag i saker, du agerar, du vet vad du vill. Här är allt perfekt precis som det ska vara, det visar att du

agerar med kraft, logik. Du tar ansvar, står stadigt i dig själv. Eftersom röd är grunden bör du eftersträva att alltid ha full pott här för att stå stadigt. Du kan även se det som att logikens energi finns här (men den finns även i Solar Plexus chakrat). I kronchakrat finns intuitionen, om du har balans i dem båda har du mer kraft att fixa allt som är där emellan.

Om du har **orange i baschakra** visar det att du har höjt energin. I det agerar du mer med lust än med vilja, inte lika kraftfullt som med den röda. Denna energi kan vara okej för ett tag då du kan i det vara spontanare, släppa lite på måsten.

Med **gult i baschakra** har du höjt energin ytterligare ett snäpp. Alltså blir du mindre kraftfull, mer självcentrerad. Aktivera mer orange för att sänka energin, få in mer lust samt humor för att inte ta dig själv på allvar.

Orange samt gult hör till det fysiska fältet. De vibrationerna är ändå ganska normala, inte negativa om än onödiga.

Om du har **grönt i baschakra** är det komplementfärgen till rött. Men det är inte en energi som du bör ha i baschakrat då det gör dig mesig. Du blir vek, för snäll, för orolig, du tar dig för något annat än att vänta. Här är det bara rött som gäller för att få ner energin igen. Sätt genast igång med att agera, gör en lista med alla "måsten". Sedan gör du en sak i taget. Tills dess du funnit din aktiva färg igen, bär då gärna röda kläder under tiden.

Om du har **blått i baschakra** är energin alldeles för hög, det är du också. Du kan ha lite näsan i vädret, ha svårt att göra saker själv. Utan gör ditt bästa för att köra med andra, försöker att ta plats men mer av osäkerhet än av självklarhet. Allt detta visar att något har hänt där du valt

att vända ryggen till för att du inte orkar ta tag i det. Även här röd i alla dess former för att landa i dig själv. Du kan använda magenta men då får du vara beredd på att jobba med dig själv. Eftersom den energin kommer att pusha dig till att ta tag i det som du lämnat bakom dig, det som fick dig ur balans ifrån början.

Om du har **indigo eller lila i baschakra**, ja, de två färgerna har mycket gemensamt. Skillnaden är att indigo är en djupare, mer allvarlig energi som reflekterar. Medan den lila mer svävar iväg i drömmar, visioner. Dessa energier är högre än den blå, därför blir de mer flyktiga. Den indigo kan visa att du tar livet, dig själv på stort allvar. Att du inte får något gjort medan den lika gör att du flyr. Inte orkar med dig själv eller ansvar. Här kan du använda orange som stöd för att landa mjukt, i glädje att det inte blir tungt, allt det som du behöver ta tag i.

Om du har **magenta i baschakra** är du alldeles för allvarlig, har stannat i gamla mönster. I det bör du även vara vaksam på att du kan ha hormonella obalanser. I magenta finns rött, även blått. Du har en del av grundfärgen, sedan är det något som du inte vill stå upp för. Vad det är även om det skulle vara en hormonell obalans är den skapad utav ett mönster. Här skulle jag tillföra turkost för att skapa en förändring av den blåa delen. I turkost finns grönt, blått vilket gör att då kan du ta det långsamt även om förändringar kommer att ske. Det blir mer ett medvetande om vad som är i obalans. När du är medveten kan du börja förändra det negativa mönstret.

Om du har **turkost i baschakra** har du satt igång förändringar som du själv inte landat i än eftersom de är aktiva. Men turkost visar att du är på gång, varför inte fortsätta vara det, men du kan väl stanna upp någon gång emellanåt, svepa in dig i en röd filt bara för att landa.