



DAS NEUE DC-UNIVERSUM

CATWOMAN



UniveEx
Unive Extra

**FRANK
TIERI**

INAKI

MIRANDA

GERALDO

BORGES

ELIA

BONETTI

GIUSEPPE

CAFARO

POP

MHAN

AUF DER FLUCHT

panini comics



DC
COMICS™

DAS NEUE DC-UNIVERSUM

CATWOMAN™



UniveEx
Unive extra

FRANK
TIERI
INAKI
MIRANDA
GERALDO
BORGES
ELIA
BONETTI
GIUSEPPE
CAFARO
POP
MHAN

AUF DER FLUCHT

panini comics

CATWOMAN™

Frank Tieri

Autor

Inaki Miranda (Catwoman 47-52)

Geraldo Borges (Catwoman 50 I)

Dan Panosian,

Alex Konat & Jay Leisten (Catwoman 50 II)

Steve Pugh (Catwoman 50 III)

Elia Bonetti (Catwoman 51)

Giuseppe Cafaro & Pop Mhan (Catwoman 52)

Zeichner & Tusche

Eva De La Cruz (Catwoman 47-52)

Blond (Catwoman 50 I-III)

Beth Sotelo & John Starr (Catwoman 52)

Farben

Carolín Hidalgo

Übersetzung

Walproject

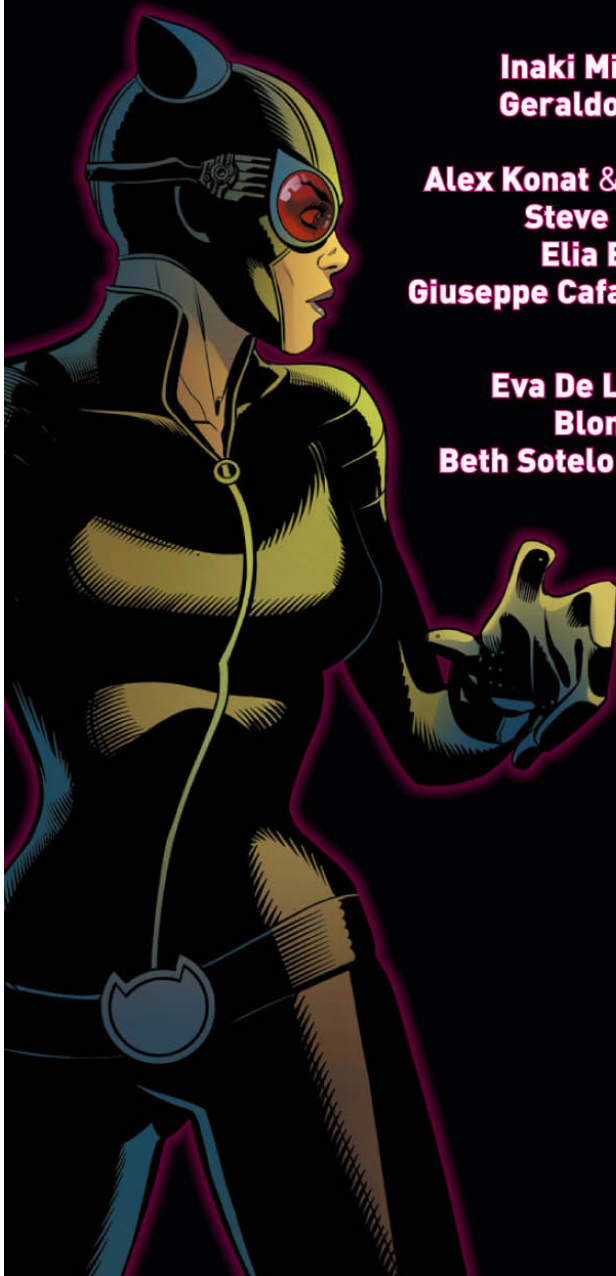
Lettering

Mark Doyle

Rebecca Taylor

David Wohl

Redaktion USA



CATWOMAN™



- 3 AUF DER FLUCHT, TEIL 1**
- 24 AUF DER FLUCHT, TEIL 2**
- 45 AUF DER FLUCHT, TEIL 3**
- 65 AUF DER FLUCHT, TEIL 4**
- 90 NACHTS IM MUSEUM**
- 100 EINBRUCHALARM**
- 105 LEER, TEIL 1**
- 125 LEER, TEIL 2**
- 152 Die Macher**

In der Welt von **Catwoman** Selina Kyle und ihrem einstigen Lover **Batman** hat sich zuletzt viel getan. **Bruce Wayne** verlor erst seine Firma und sein Vermögen und dann sein Gedächtnis, weshalb er den Umhang des **Dunklen Ritters** an den Nagel hängen musste. Selina, die lange als kostümierte Diebin unterwegs war, trat in dieser Zeit ihr Erbe als Oberhaupt der **Calabrese-Familie** an und wurde die Mafia-Patin von **Gotham City**. Dabei geriet sie nicht nur erneut mit ihrem von Masken besessenen Erzfeind **Roman Sionis** alias **Black Mask** aneinander, der einst die **False Face Society** gründete, sondern auch mit dem reichen Verbrecherboss **Oswald "Pinguin" Cobblepot**, mit dem die Katzenlady in den letzten Jahren mehr als einmal Ärger hatte. Der monströse Alligator-Mann **Killer Croc** ging in der Serie **BATMAN ETERNAL** dagegen eine Partnerschaft mit Catwoman ein, während die junge Bastlerin **Tesla** seit geraumer Zeit die Ausrüstung für sie herstellt. In diesem Band von Autor **Frank Tieri** hat Selina ihre Tage als Mafia-Königin hinter sich gelassen und sich zunächst nach New York abgesetzt, wo sie wieder in die Rolle der katzenhaften Meisterdiebin schlüpft, in der sie sich am wohlsten fühlt. Doch Gotham und der Pinguin holen sie bald wieder ein...

Christian Endres

CATWOMAN erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Thorsten Kleinheinz, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Press: Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Carlo Del Grande, Christian Endres, Christian Grass, Oriol Schreiber, Peter Thannisch, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung Carolin Hidalgo, Proofreading Uwe Peter, Lettering Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Progress Francesca Aiello, Andrea Biasi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario De Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarella, Paolo Garofalo, Simone Guidetti, Linda Leporati, Ivano Martin, Fabio Melatti. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Compilation, cover and all new materials Copyright © 2016 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in CATWOMAN #47-52. Original U.S. editors: Mark Doyle, Rebecca Taylor, David Wohl. Copyright © 2016 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Cover von Joshua Middleton, Catwoman 47.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7467-8551-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7467-8552-6 (.epub) / ISBN 978-3-7467-8553-3 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.





~~Jetzt~~ **beklau** ich den
Drecksack.

AUF DER FLUCHT

Teil 1

FRANK TIERI Story
INAKI MIRANDA Zeichnungen
EVA DE LA CRUZ Farben
CAROLIN HIDALGO Übersetzung
WALPROJECT Lettering
REBECCA TAYLOR & MARK DOYLE
Redaktion USA

In diesem Fall bin ich
hinter einem Stück
Geschichte her.

Der Stern von
St. Peters-
burg.

Angeblich wurde er von der Zarin
Alexandra selbst während der
Russischen Revolution getragen...

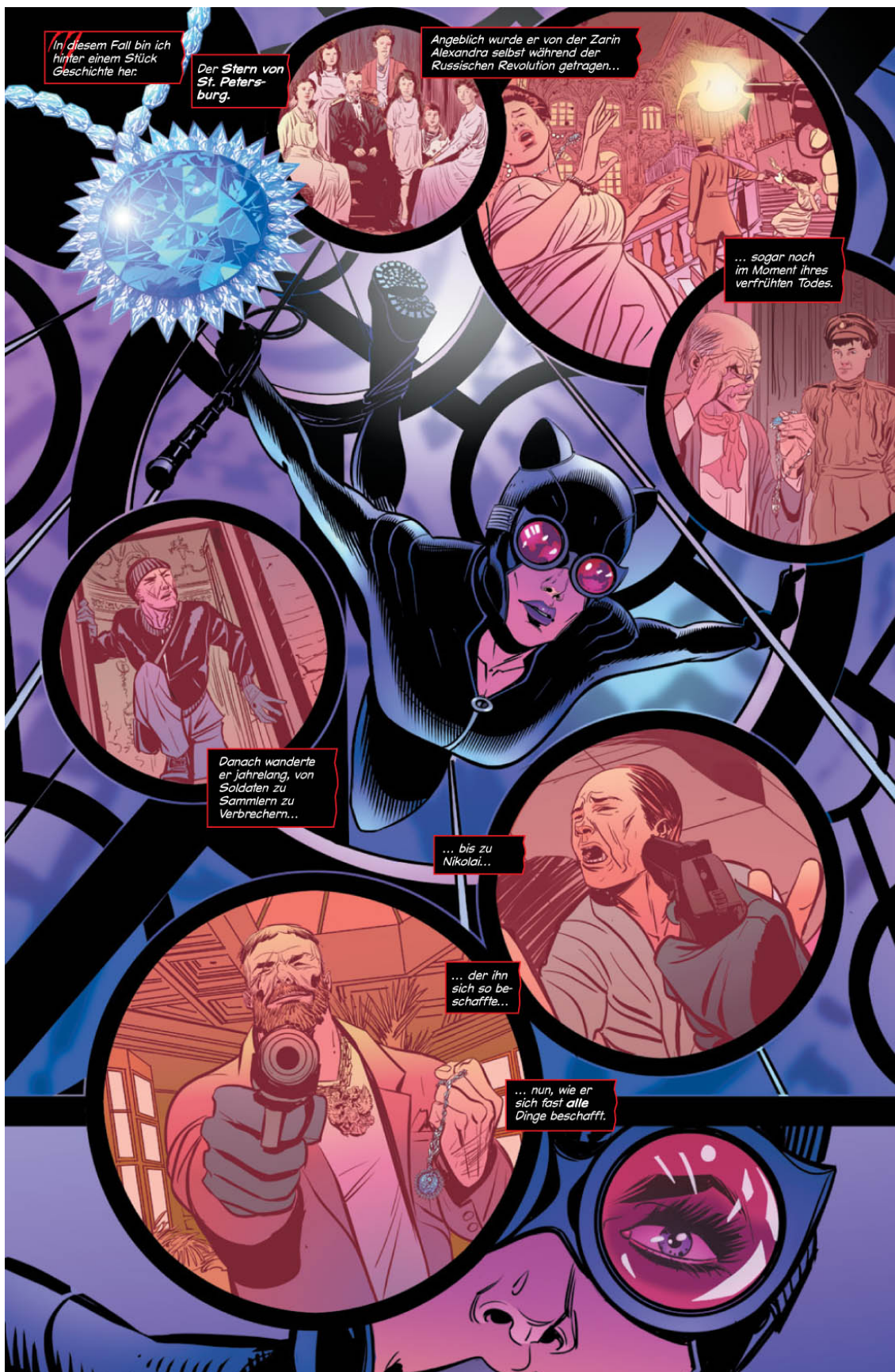
... sogar noch
im Moment ihres
verfrühten Todes.

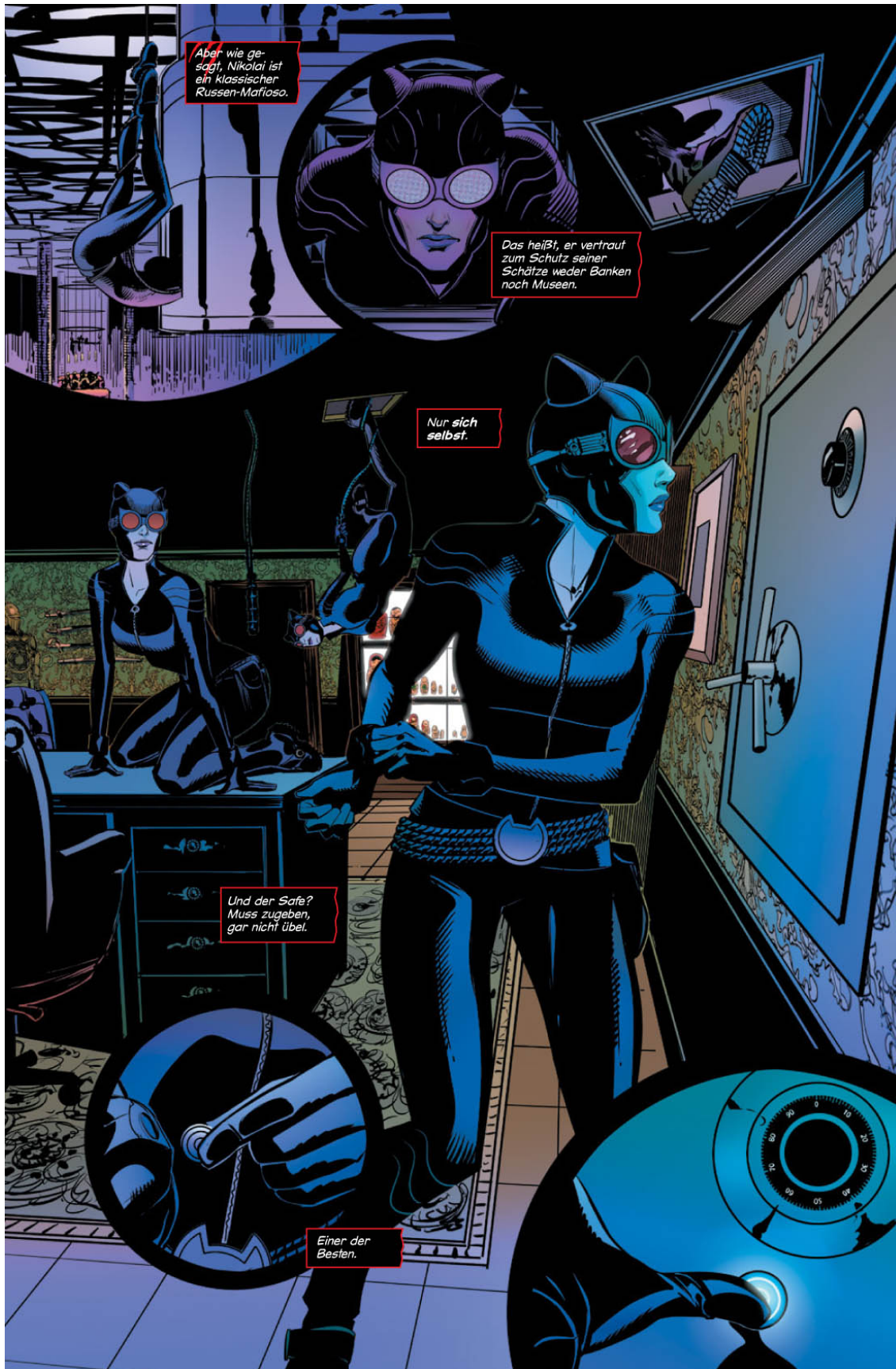
Danach wanderte
er jahrelang, von
Soldaten zu
Sammelern zu
Verbrechern...

... bis zu
Nikolai...

... der ihn
sich so be-
schaffte...

... nun, wie er
sich fast alle
Dinge beschafft.





Aber wie gesagt, Nikolai ist ein klassischer Russen-Mafioso.

Das heißt, er vertraut zum Schutz seiner Schätze weder Banken noch Museen.

Nur sich selbst.

Und der Safe? Muss zugeben, gar nicht übel.

Einer der Besten.





DU GLAUBST, DU KANNST NIKOLAI BESTEHLEN?!

Nikolai verbrachte Jahre seines Lebens in einem Gulag, wo Prügel zur täglichen Routine gehörten.

WENN ICH FERTIG MIT DIR BIN, WIRD MAN NUR STÜCKE FINDEN.

Dort hat er seinen Körper trainiert.

Gestählt.

Ich könnte genauso gut auf eine Betonmauer einschlagen.

Aber selbst eine Betonmauer...

... hat Schwachstellen.

Ich muss zugeben...



... das
hat mir
gereicht.

Der
Adrenalin-
rausch. Der
Kampf.

Das Gefühl, dass
gestohlenes Geld
immer besser ist als
verdientes Geld.





