

ERSCHAFFEN VON **JOSS WHEDON**

JORDIE BELLAIRE JEREMY LAMBERT RAMON BACHS ANDRÉS GENOLET

Buffy

the vampire slayer™



DAVID
LOPEZ

DAS BÖSESTE BÖSE

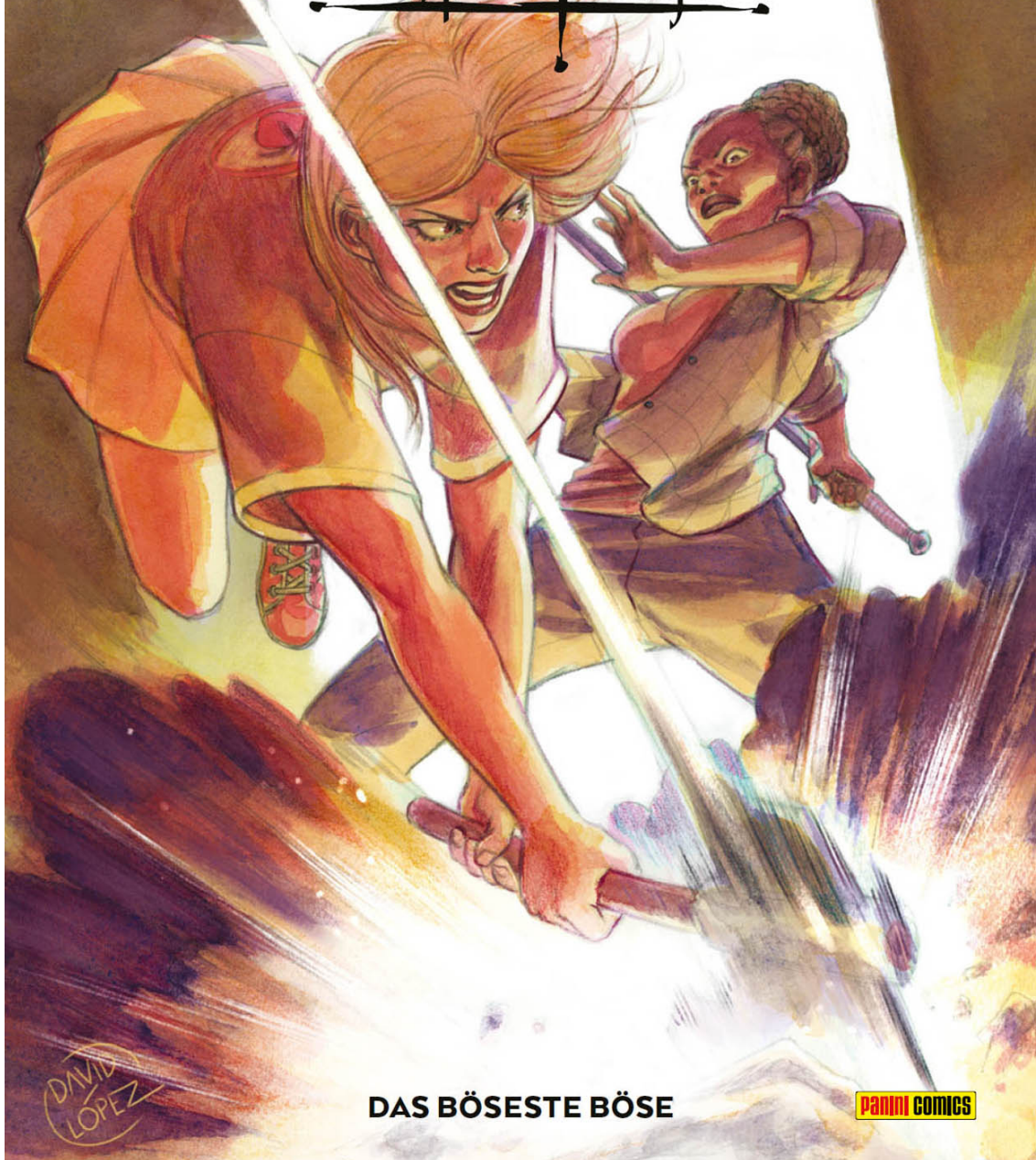
panini comics

ERSCHAFFEN VON **JOSS WHEDON**

JORDIE BELLAIRE JEREMY LAMBERT RAMON BACHS ANDRÉS GENOLET

Buffy

the Vampire Slayer™



DAS BÖSESTE BÖSE

panini comics

ERSCHAFFEN VON **JOSS WHEDON**

JORDIE **BELLAIRE** JEREMY **LAMBERT** RAMON **BACHS** ANDRÉS **GENOLET**

Buffy
the vampire slayer™

DAS BÖSESTE BÖSE

JOSS WHEDON
Erfinder

**JORDIE BELLAIRE &
JEREMY LAMBERT**
Zeichnungen

ANDRÉS GENOLET (Kapitel 17)
RAMON BACHS (Kapitel 18-20)
Tusche

RAÚL ANGULO
Farben

CLAUDIA KERN
Übersetzung

ELLETI
Lettering

DAVID LÓPEZ
Cover

BUFFY THE VAMPIRE SLAYER erscheint bei **PANINI COMICS**,
Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart, Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing
Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director
Holger Wiest, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**,
Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager
Lisa Pancaldi, Redaktion **Stephanie Jakob**, **Marco Ricompensa**, **Ilaria Tavoni**,
Daniela Uhlmann, **Steffen Volkmer**, Übersetzung **Claudia Kern**, Proofreading
Marion Bergmann, Lettering **Elleti**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Lucia
Truccone**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics
Annalisa Califano, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola
Soressi**, Repro/Package **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**,
Valentina Esposito, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe:
Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. 2021 20th Television.
Zur deutschen Edition: © 2022 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-8309-6 (pdf)
ISBN 978-3-7367-8307-2 (epub)
ISBN 978-3-7367-8308-9 (mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
dnb.d-nb.de abrufbar.







LMK

SH



DAS JÄGERINNEN- GAMBIT!

Es kann nur eine geben ... beziehungsweise zwei ... oder drei ...?!

Was an der **Buffy**-Geschichte schon immer großartig war, ist, wie innerhalb der Story konstant darauf hingewiesen wurde, dass nichts unabänderlich ist. Dogmen können aufgebrochen und tradierte Muster verändert werden. Dazu gehört auch das anscheinend unabänderliche „Gesetz“, dass es immer eine Jägerin geben muss, aber eben nur **EINE** geben kann. Eine neue Jägerin kann nur übernehmen, wenn ihre Vorgängerin tot ist. Was aber, wenn die „Vorgängerin“ nur eine Stippvisite im Totenreich gemacht hat? Das Räderwerk der Prophezeiung setzt sich sofort in Bewegung, sobald eine Jägerin die Schwelle zum Jenseits überschreitet. Dass sie zurückkommt, ist nicht vorgesehen.

Kommt sie zurück, ist sie entsprechend immer noch (oder wieder) die Jägerin ... ein Kündigungsschreiben für die neue ist jedoch ebenfalls nicht vorgesehen.

Mit solchen abstrusen und höchst philosophischen Gedankenspielchen haben es die Autoren und Autorinnen der Serie immer wieder geschafft, das Unmögliche möglich zu machen und dabei nicht nur sensationelle Plots sondern auch wundervolle Charaktere entwickelt. Ob nun **Kendra** oder **Faith** oder ... die Storys mit der doppelten oder dreifachen Jägerin gehörten immer zu den besten und dramatischsten. Kein Wunder also, dass sich auch die neue Serie dieser Thematik annimmt – und sie wie gewohnt sachte und kunstvoll updatet. Glaubt mir, wenn ich euch sage, dass ihr nur **GLAUBT** zu wissen, was kommt.

Ich spoilere auch nicht, wenn ich euch den furiosen Auftritt einer weiteren Jägerin ankündige – natürlich in Begleitung eines Wächters – denn **Jordie Bellaire** und **Jeremy Lambert** haben es auch hier wieder verstanden, die Geschichte so aufzubereiten, dass sie selbst für Buffy-Kenner neu, frisch und überraschend ist – ganz anders eben, als man so spontan denken mag, und dennoch vertraut. Und die beiden Neankömmlinge bringen das Chaos in der Gruppe, das der böse **Xander** und die gerade an allen Seiten wachsenden (und bisweilen dramatischen bis tragischen) „Beziehungskisten“ eh schon anfachen, spontan auf ein ganz neues Level.

Viel Spaß bei diesem neuen Abenteuer der Jägerin, der Jägerin und ... der Jägerin!

Steffen Volkmer

KAPITEL

SIEBZEHN

Cover von **DAVID LÓPEZ**





DIE WELT
BRENNT.



WIR SIND SO WENIGE.
UNSERE BRÜCHE
STERBEN AUS.



WIR KÖNNTEN
UNTERGEHEN.

CRACK





ICH LEBE NACH MEINEN REGELN!



UND SO KAM ES ZUM KAMPF--



BIS ICH MIR IN DIE LEDERHOSE KACKTE! KEUCH! UND DEN KAMPF UNTERBRECHEN MUSSTE, UM WICHTIGERES ZU ERLEDIGEN.



UPS!, WARTET MAL KURZ, JUNGS!

