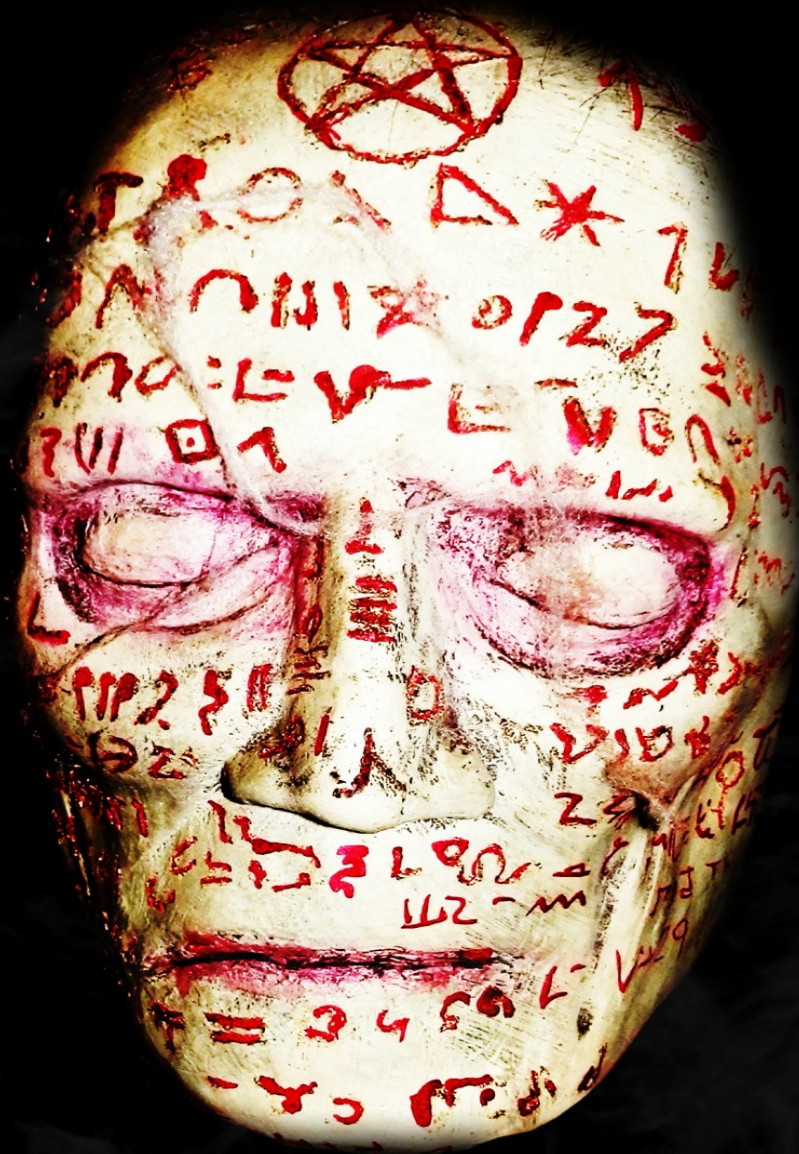


# Dark Art

*OF TWILIGHT-LINE*



TWILIGHT-LINE

**DARK ART**  
**OF TWILIGHT-LINE**

Twilight-Line Medien GbR  
Obertor 4  
D-98634 Wasungen

[www.twilightline.com](http://www.twilightline.com)

1. Auflage, 2020  
ISBN: 978-3-96689-091-5  
eBook-Edition

© 2020 Twilight-Line Medien GbR  
Alle Rechte vorbehalten.

**W**erte Leserinnen und Leser, werte Freunde des Fantastischen,

seit nun mehr als 15 Jahren publizieren wir als Verlag auch im Bereich der fantastischen Literatur. Unser Themenspektrum reicht dabei von düsteren Thrillern, über Dark Fantasy, Science-Fiction, mysteriösen Geschöpfen in unserer KryptoFiction-Reihe, bis hin zum blanken Horror. Darüber hinaus haben wir mehrere Bildbände und Fachbücher zum Thema Horror im Film veröffentlicht. Im Laufe der Zeit wurde in diesem Bereich eine Menge an Artwork geschaffen und zusammengetragen. Einige dieser Werke möchten wir Ihnen in diesem speziellen Bildband präsentieren.

Neben verwendeten Covermotiven, z.B. aus unserer Reihe *Dunkle Seiten*, stellen wir auch Werke von beteiligten Illustratoren, Fotografen und Digital Artists vor.

Lassen Sie sich in eine Welt der Dunkelheit entführen, in der das Auge auf das Verborgene hinter dem Licht trifft, wo die Normalität endet und die Finsternis regiert. Dorthin, wo die Freude endet und das Grauen beginnt.

Dark Art, oder auf Deutsch auch Dunkle Kunst, ist dabei ein sehr spezielles Genre der Kunst, da die Grenzen nicht immer klar definiert werden können. Dabei muss aus dem Bild eine düstere Atmosphäre erwachsen und wenn möglich dem Betrachter eine beängstigende Geschichte erzählt werden, die diesen anspricht, nach Möglichkeit gruselt und an dessen verborgene Ängste appelliert.

Allerdings muss dies nicht immer klassische Horror Art sein, sondern kann auch mit einfachen stilistischen Mitteln eine Reaktion erzeugen.

Die Kunst des Horrors (Horror Art oder Horrorkunst) ist speziell darauf ausgelegt, dem Betrachter seine innersten Ängste vorzuführen, auch Ekel hervorzurufen. Dies

geschieht zumeist mit möglichst verstörenden Motiven, viel Blut und erschreckenden Szenen. Kunst geschaffen, um Albträume zu visualisieren.

Elemente der Horrorkunst sind daher auch integrale Bestandteile der Dark Art, auch wenn diese weit über den blanken Horror hinausgeht und mit düsteren Szenerien und bedrückenden Inhalten aufwartet. Dark Art ist um ein düsteres Element im Zentrum gestrickt, das dem Betrachter bei genauerer Betrachtung das Fürchten lehrt. Das Unheimliche, das hinter scheinbar harmlosen Dingen und Orten wartet, um sich dann zu zeigen.

Dämonen, Vampire, Hexen und verschiedenste Monster gehören ebenso zum Repertoire der Dark Art, wie okkulte Rituale und mysteriöse Orte. Der Künstler erschafft eine Botschaft, die dem Betrachter eine bestimmte Stimmung oder ein Gefühl vermittelt, der durch das Gesehene das düstere Geheimnis dahinter assoziieren kann.

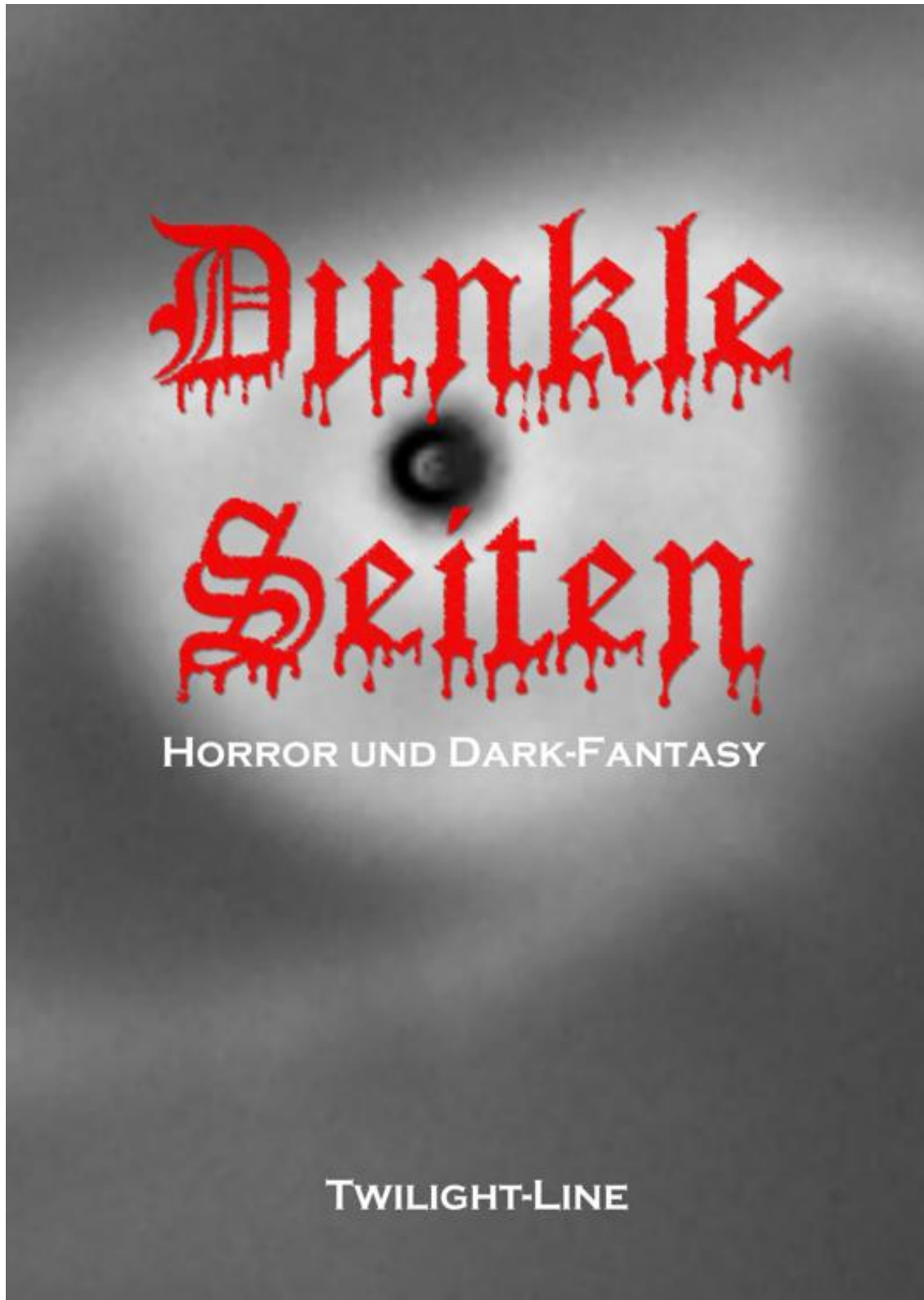
Illustrationen und Covermotive müssen diese Botschaft weiterreichen, sollen diese doch dem Leser vorab vermitteln und untermalen, was diesen im Inhalt erwartet. Mit dem Bildband *Dark Art of Twilight-Line* möchten wir dem Betrachter eine kleine Retrospektive dessen zeigen, was viele unserer Leser zu schätzen wissen und für Zuspruch durch diese sorgt.

Dabei ist die von uns gezeigte Dark Art nur ein kleiner Überblick über all jene Werke, die hier im Laufe der Jahre zusammenkamen. So haben wir im Laufe der Jahre unseren eigenen visuellen Stil verändert, angeregt durch die immer weiterwachsende Zusammenarbeit mit Künstlern und Illustratoren, die einem Buch visuell Leben verleihen. Unser Dank geht daher vor allen an alle, die uns mit ihren fantastischen Werken unterstützen und damit unseren Publikationen sichtbare Welten geben.

Auf den folgenden Seiten können Sie als Betrachter mit jedem Seitenumschlag sich in diese Welten entführen lassen, in denen die Dunkelheit regiert und das Verborgene auf Sie wartet.

# Dunkle Seiten

Die Themenreihe „Dunkle Seiten“ befasst sich mit dunkler  
Phantastik,  
Horror und Dark Fantasy. Hervorgegangen aus früheren  
Publikationen  
im Bereich der fantastischen Literatur, wurde im Jahr 2010  
der  
erste Band der Reihe geboren.



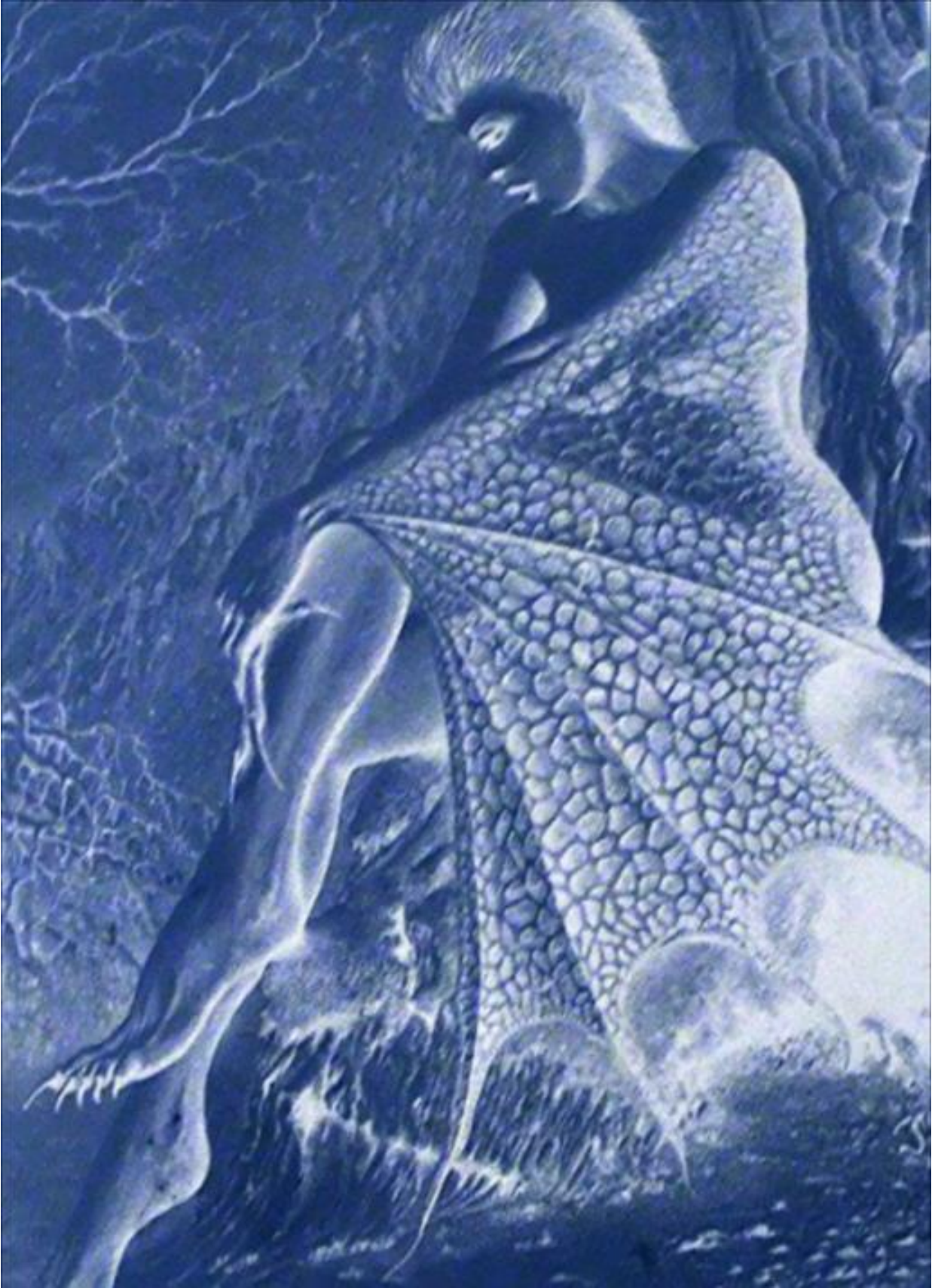
Mit diesem unscheinbaren Motiv startete im Jahr 2010 die Themenreihe mit dem ersten Band. Das Konzept war



ursprünglich auf ein einfaches Magazin für Kurzgeschichten ausgelegt, basierend auf den Vorgängern der Jason Dawn Reihe und anderen Publikationen aus unserem Programm. Das Motiv von Thomas Greuber zeigt ein stilisiertes Auge, in dessen Zentrum eine Geisterfratze erkennbar ist.

Im Jahr 2016 wurden die Bände 1 - 6 der Reihe wegen hoher Nachfrage neu aufgelegt, mit neuem Coverdesign und einem neuen Reihenbranding des Titels „Dunkle Seiten“.





Dunkle Seiten 2 (1. Auflage)

