Jean-Jacques Rousseau

# EL CONTRATO SOCIAL

el manga

la otra h

Jean-Jacques Rousseau

# EL CONTRATO SOCIAL

el manga

Herder

*Diseño de la cubierta:* FotoLetra
*Traducción*: Maite Madinabeitia, DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.
*Rotulación*: Acrobat Estudio
*Título original:* Manga de dokuha, Of the Social Contract
Realización ePub: produccioneditorial.com

Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd.
Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.
a través de The English Agency (Japan), Ltd.

© 2011, Variety Art Works, East Press Co., Ltd.
© 2013, de la presente edición, Herder Editorial, S.L., Barcelona

*2.ª edición digital, 2022*

ISBN: 978-84-165-4088-4

La reproducción total o parcial de esta obra sin el consentimiento expreso de los titulares del *Copyright* está prohibida al amparo de la legislación vigente.

Herder
www.herdereditorial.com

Índice

Portada
Portada interior
Créditos
Personajes
La desigualdad
Las cadenas de la sociedad
De amos y esclavos
El conflicto de intereses
Los mecanismos para sobrevivir
Una nueva sociedad
El Estado ideal
Jean-Jacques Rousseau
Información adicional

Jean-Jacques Rousseau

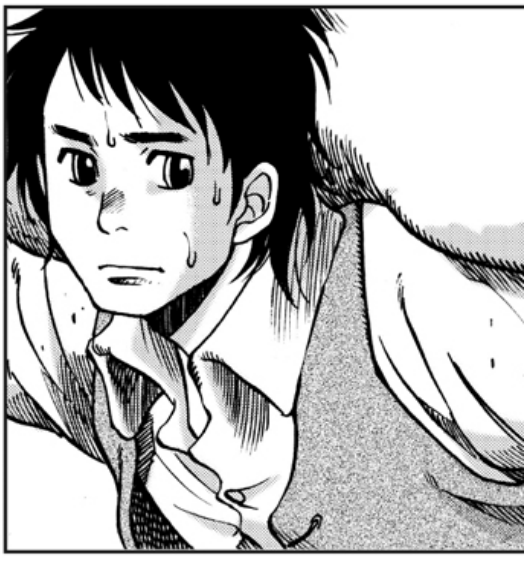
# EL CONTRATO SOCIAL

el manga

**Rousseau**

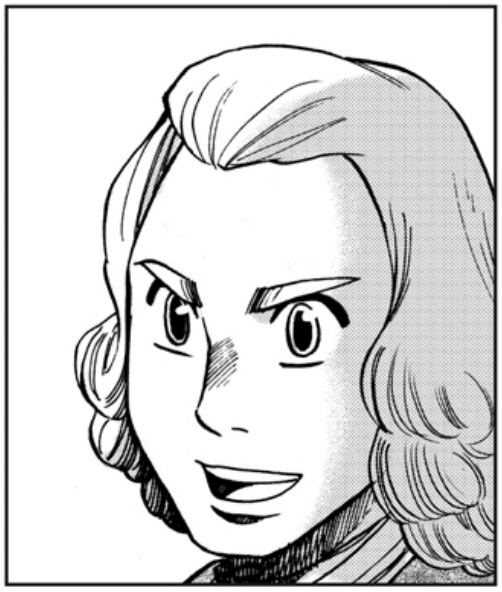
Autor de *El contrato social* y guía de esta obra. Plantea una situación hipotética con la que demuestra las contradicciones de la sociedad.

## ¡Tan solo el contrato social puede poner fin a la desigualdad!



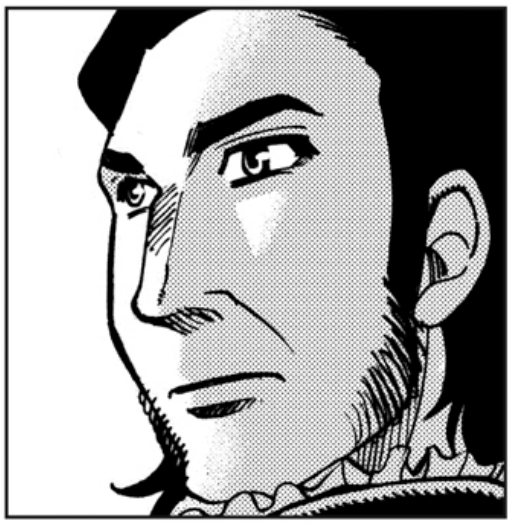
**William**

Un joven trabajador descontento con su patria.



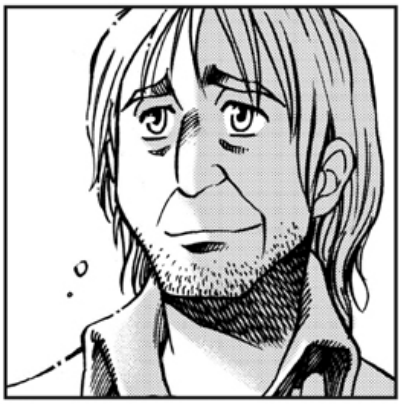
## Monterre

Un joven político que se vuelca en la revolución tras un encuentro fortuito con un niño.



## General

El hombre que tiene en sus manos la clave de la revolución. Es más afable de lo que parece a simple vista.

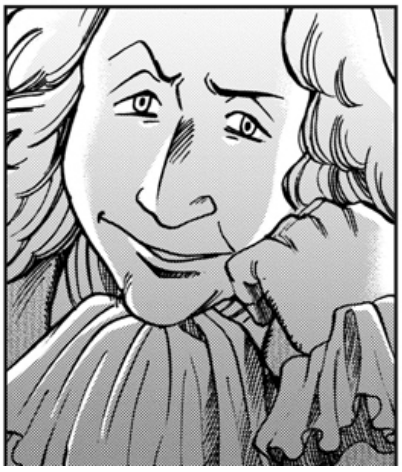


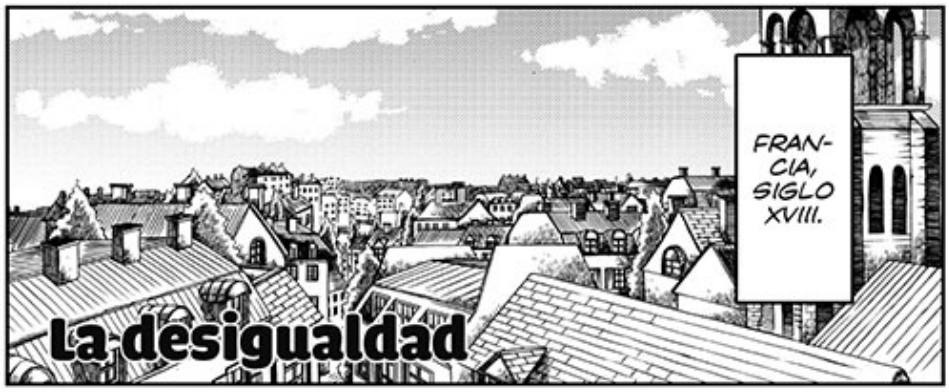
## Roy

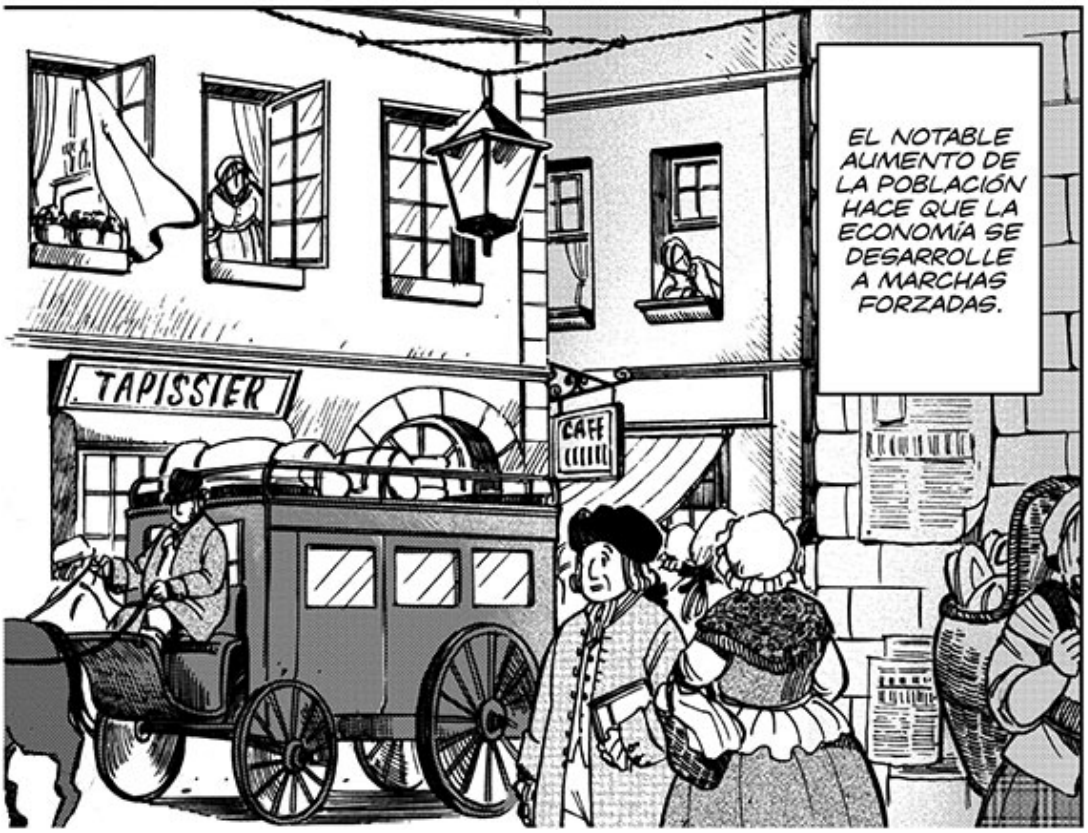
Un trabajador amigo de William.

## Su Majestad

Un monarca absolutista que busca la gloria del Estado por encima de todas las cosas. El pueblo es tan solo una herramienta para alcanzar este fin.




FRANCIA, SIGLO XVIII.
La desigualdad


EL NOTABLE AUMENTO DE LA POBLACIÓN HACE QUE LA ECONOMÍA SE DESARROLLE A MARCHAS FORZADAS.
TAPISSIER
CAFÉ

CLINC
CLINC
CHAC CHAC
MIENTRAS LA NOBLEZA Y EL CLERO NADAN EN LA ABUNDANCIA COMO CIUDADANOS DE PRIMER Y SEGUNDO ORDEN...
...EL TERCER ESTAMENTO, COMPUESTO POR LOS CAMPESINOS Y EL PUEBLO, SOBREVIVE A DURAS PENAS.
A DIFERENCIA DE LAS CLASES PRIVILEGIADAS, EXENTAS DE IMPUESTOS, SE VEN OBLIGADOS A PAGAR UNOS TRIBUTOS DESORBITADOS.

LAS GUERRAS Y LA INESTABILIDAD SOCIAL HAN SACUDIDO LA NACIÓN DURANTE SIGLOS.

CON EL AVANCE DE LA CIENCIA SURGE TAMBIÉN EL CAPITALISMO, LO QUE PROPICIA EL DESARROLLO DE LA BURGUESÍA (MIEMBROS DEL TERCER ESTAMENTO QUE HAN LOGRADO PROSPERAR).
SIN EMBARGO, LA MAYOR PARTE DE LA POBLACIÓN SIGUE VIVIENDO ASFIXIADA POR LOS ELEVADOS IMPUESTOS.
CLERO
REY
NOBLEZA
PUEBLO
PUEBLO
PUEBLO

PENSADORES DE DIVERSOS PAÍSES EUROPEOS...
...DIFUNDEN EN ESTA ÉPOCA LA DOCTRINA DE LA ILUSTRACIÓN, CONTRARIA A LOS PRINCIPIOS DEL ABSOLUTISMO QUE CARACTERIZA AL ANTIGUO RÉGIMEN.

width="100%"/>

MUCHOS DE ESTOS ERUDITOS Y FILÓSOFOS PASARÍAN A LA HISTORIA.
DIDEROT (1713-1784)
MONTESQUIEU (1689-1755)
VOLTAIRE (1694-1778)
ENTRE LOS PENSADORES POLÍTICOS MÁS CELEBRADOS DE LA ÉPOCA...
...DESTACA JEAN-JACQUES ROUSSEAU (1712-1778).

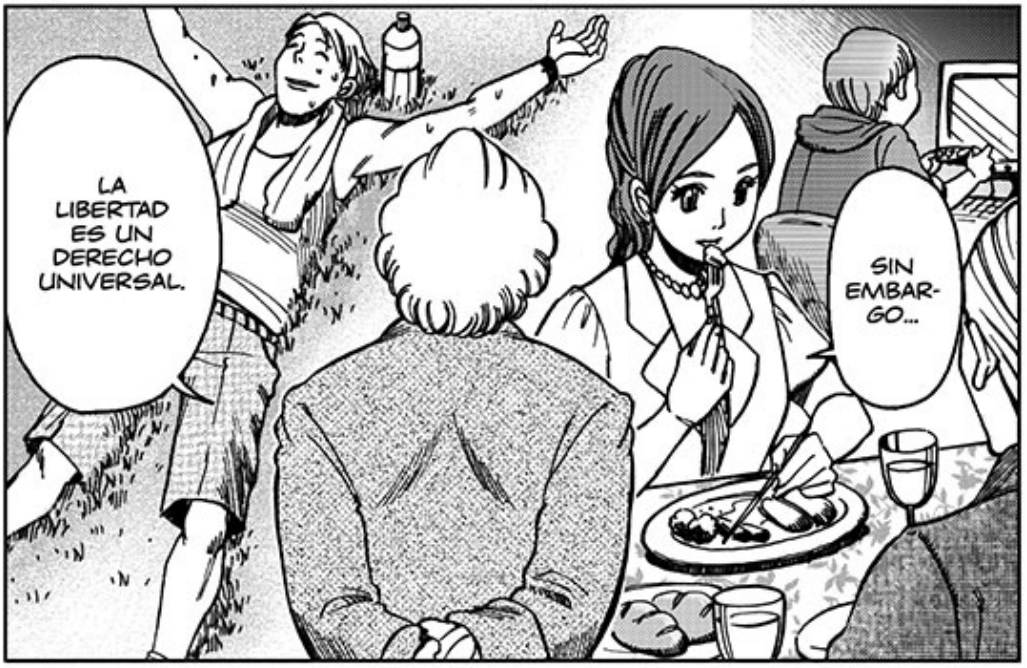
width="100%"/>

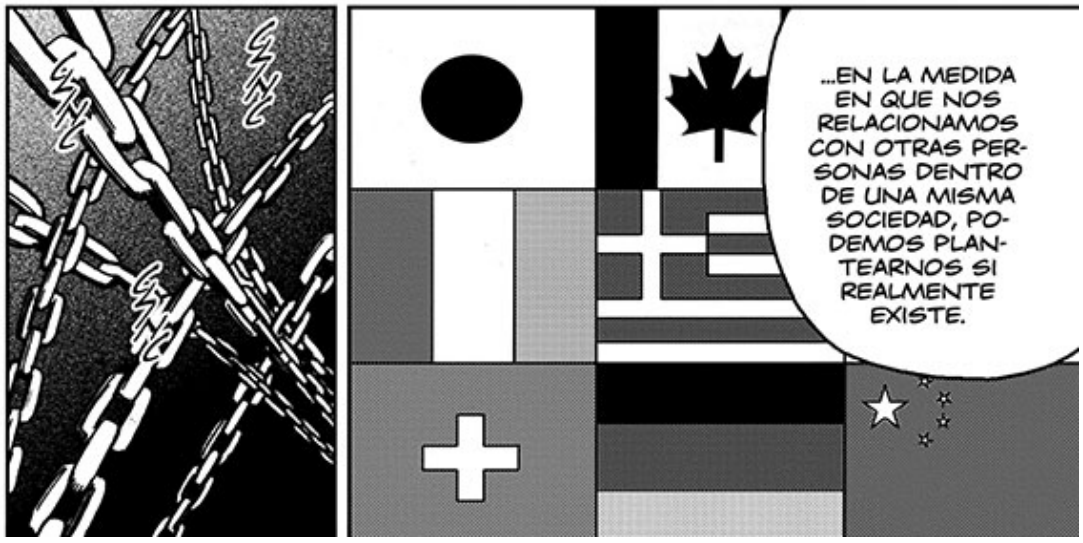
ROUSSEAU PERDIÓ A SU MADRE A LOS POCOS DÍAS DE NACER.
A CAUSA DE UN DUELO, SU PADRE SE EXILIÓ A NYON, DEJANDO AL HIJO DE 10 AÑOS AL CUIDADO DE SUS TÍOS.
A PESAR DE UNA VIDA AZAROSA, FUE UN GRAN PENSADOR: PLASMÓ EN NUMEROSAS OBRAS IDEAS ÚNICAS Y BRILLANTES.
REVOLUCIÓN FRANCESA (1789-1799)
SU OBRA MÁS REPRESENTATIVA ES EL CONTRATO SOCIAL, DONDE SE DEFINE LA ESENCIA DE LA DEMOCRACIA.
SE DICE QUE ESTE TEXTO EJERCIÓ UNA INFLUENCIA CAPITAL EN LA REVOLUCIÓN FRANCESA.



width="100%"/>

LA REVOLUCIÓN FRANCESA DEFENDÍA LOS IDEALES DE LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD PARA TODO SER HUMANO.
TAP
TAP


LA LIBERTAD ES UN DERECHO UNIVERSAL.
SIN EMBARGO...


...EN LA MEDIDA EN QUE NOS RELACIONAMOS CON OTRAS PERSONAS DENTRO DE UNA MISMA SOCIEDAD, PODEMOS PLANTEARNOS SI REALMENTE EXISTE.

width="100%"/>

EL HOMBRE NACE LIBRE...
...PERO EN TODAS PARTES ESTÁ AMARRADO POR LAS CADENAS DE LA SOCIEDAD.

UNOS ACTÚAN COMO SI FUERAN DUEÑOS DE SUS SEME-JANTES...
...Y OTROS AGACHAN LA CABEZA ANTE ELLOS.
¿DE DÓNDE PROCEDE ESTA DESIGUALDAD Y CÓMO SE JUSTIFICA?

SI OS PARECE BIEN, AHONDA-REMOS EN ESTA CUESTIÓN MIENTRAS OS EXPONGO MIS IDEAS.
TAP
TAP
TODO COMIENZA CON EL ESTADO DE NATURALEZA Y EL ESTADO SOCIAL.

width="100%"/>