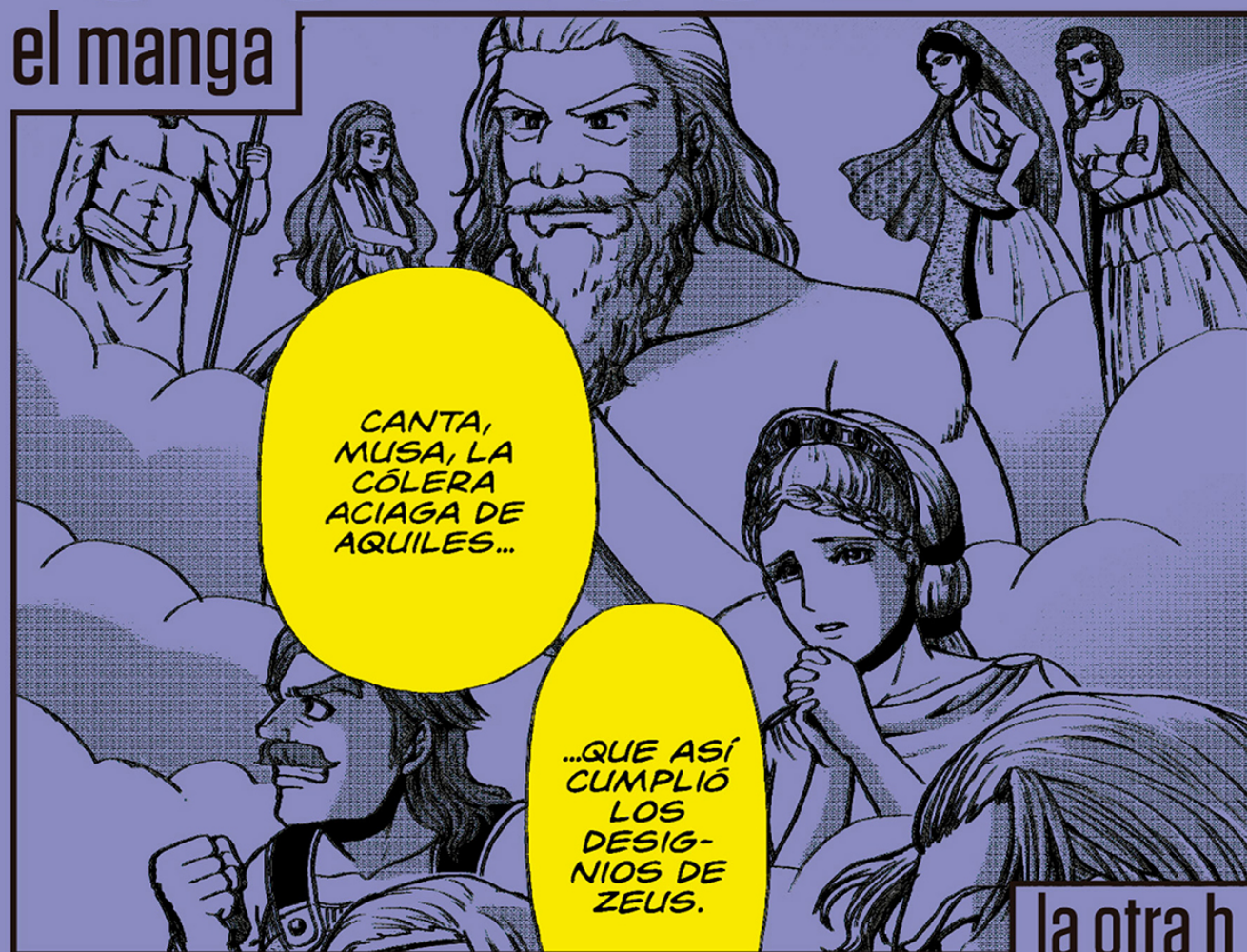


Homero

ILÍADA

y ODISEA

el manga



la otra h

Homero

ILIADA

y ODISEA

el manga

Herder

Diseño de la cubierta: Herder

Traducción: Marta E. Gallego Urbiola, DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.

Rotulación: Acrobat Estudio

Título original: Manga de dokuha, the Iliad and the Odyssey

Maquetación electrónica: produccioneditorial.com

Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd.

Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.

a través de The English Agency (Japan), Ltd.

© 2011, Variety Art Works, East Press Co., Ltd.

© 2013, Herder Editorial, S.L., Barcelona

2.ª edición digital, 2022

ISBN: 978-84-165-4085-3

La reproducción total o parcial de esta obra sin el consentimiento expreso de los titulares del *Copyright* está prohibida al amparo de la legislación vigente.

Herder

www.herdereditorial.com

Índice

Portada

Portada interior

Créditos

Personajes

Iliada

Prólogo

Enfrentamiento

Patroclo

Aquiles

Canto fúnebre

Odisea

Prólogo

El viaje de Telémaco

La maldición de Poseidón

El viaje de Odiseo

Reencuentro

Ulises

Información adicional



Homero

Ilíada

Canta, musa, la historia de la guerra en la que participaron dioses y mortales...



Helena



Paris



Aquiles



Agamenón



Menelao



Patroclo



Héctor



Poseidón



Penélope



Calipso



Atenea



Telémaco

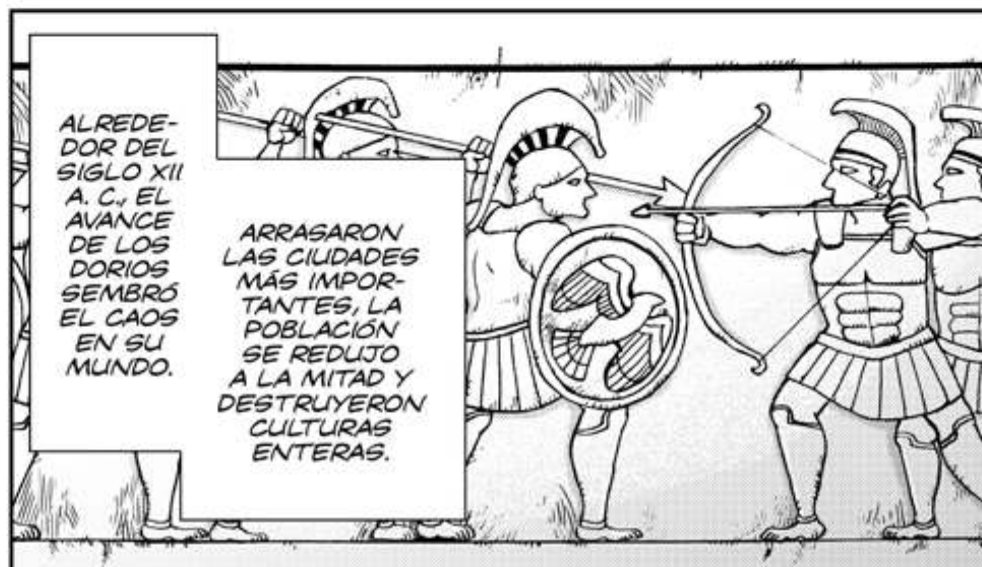
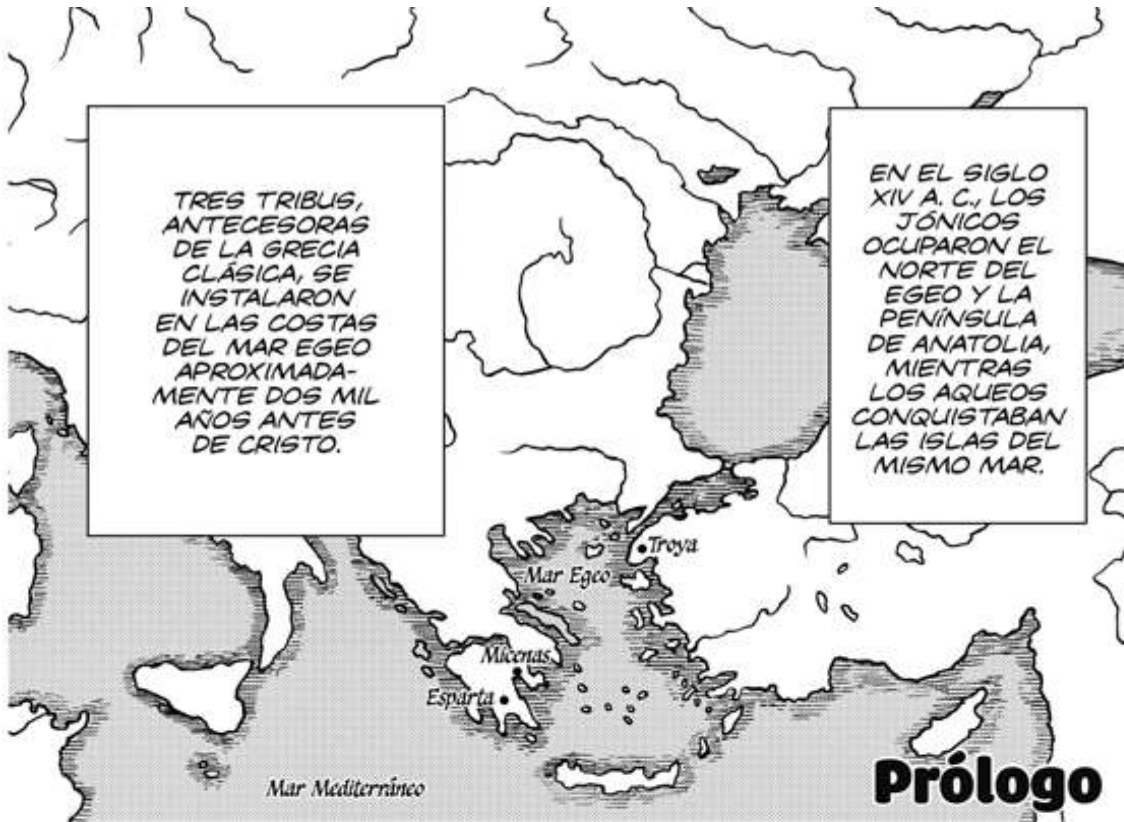
**Juro que volveré
a Ítaca, aunque
sea solo...**

ODISEA

Odiseo (Ulises)



ILIADA





LOS
SUPERVIVIENTES
DE LAS TRIBUS
QUE LOGRARON
ESCAPAR A LA
MASACRE SE
UNIERON FORMAN-
DO UNA PEQUE-
ÑA ALIANZA Y
ESTABLECIENDO
UN SISTEMA DE
AUTOSUFICIENCIA.



LA
POBLACIÓN
SE AGRUPÓ
ALREDEDOR
DE LOS NO-
BLES Y EN
EL SIGLO
VIII A. C.
EMPEZARON
A APARECER
CIUDADES
ESTADO, UNAS
PEQUEÑAS Y
OTRAS MÁS
GRANDES,
LLAMADAS
POLIS.

EL
AUGE DEL
COMERCIO
HIZO PROS-
PERAR LA
CULTURA
GRIEGA,
QUE POCO
A POCO
VOLVIÓ A
RECUPERAR
SU ESPLEN-
DOR DE
ANTAÑO.





OS
CAN-
TARE LA
HISTORIA
DE UNA
GUERRA
EN LA QUE
PARTICI-
PARON
DIOSES Y
MORTALES.



ZEUS
TODOPO-
DEROSO,
PADRE
DE LOS
DIOSES,
ESTABA
MUY
PREO-
CUPADO.

LA
POBLA-
CIÓN NO
CESABA
DE AU-
MENTAR Y
LA COMIDA
EMPEZABA
A ESCA-
SEAR.



CON LA
AYUDA DE
TEMIS,
DIOSA DE
LA JUS-
TICIA...

...COMENZÓ
A TRAMAR
UN PLAN
QUE LE
PERMITIERA
REDUCIR EL
EXCESO
DE GENTE.



MIENTRAS
TANTO, EN
EL OLIMPO
SE CELEBRARON
LOS ESPONSALES
ENTRE PELEO,
UN MORTAL, Y
TETIS, NINFA
DEL MAR.



ERIS, DIOSA DE LA DISCORDIA, SE ENFURECIÓ POR NO HABER SIDO INVITADA AL CONVITE.

Y LANZÓ A LOS DIOSES UNA MANZANA DE ORO CON LA INSCRIPCIÓN "PARA LA MÁS BELLA".



LA CERE-MONIA SE INTERRUMPIÓ CUAN-DO TRES DIOSAS SE LANZARON A ATRA-PARLA.

HERA, ESPOSA DE ZEUS Y DIOSA DEL MATRIMONIO, ATENEA, DIOSA DE LA SABIDURÍA Y LA GUERRA, Y AFRO-DITA, DIOSA DEL AMOR, SE ENZARZARON EN UNA PELEA TRATANDO DE DECIDIR A CUÁL DE ELLAS LE CORRESPONDÍA.



PARA ZAN-JAR LA DISPUTA, ZEUS DISPU-SO...

...QUE FUERA PARIS, PRÍNCIPE DE TROYA, QUIEN TOMARA LA DECISIÓN FINAL.









HABLA DE
AGAME-
NÓN, HIJO
DE ATREO,
SEÑOR DE
TODOS LOS
PUEBLOS, Y
DEL HÉROE
AQUILES.

CUEN-
TA LA
HISTORIA
DEL TIEMPO
EN QUE LA
DISCORDIA
DIVIDIÓ A
LOS DIO-
SES.

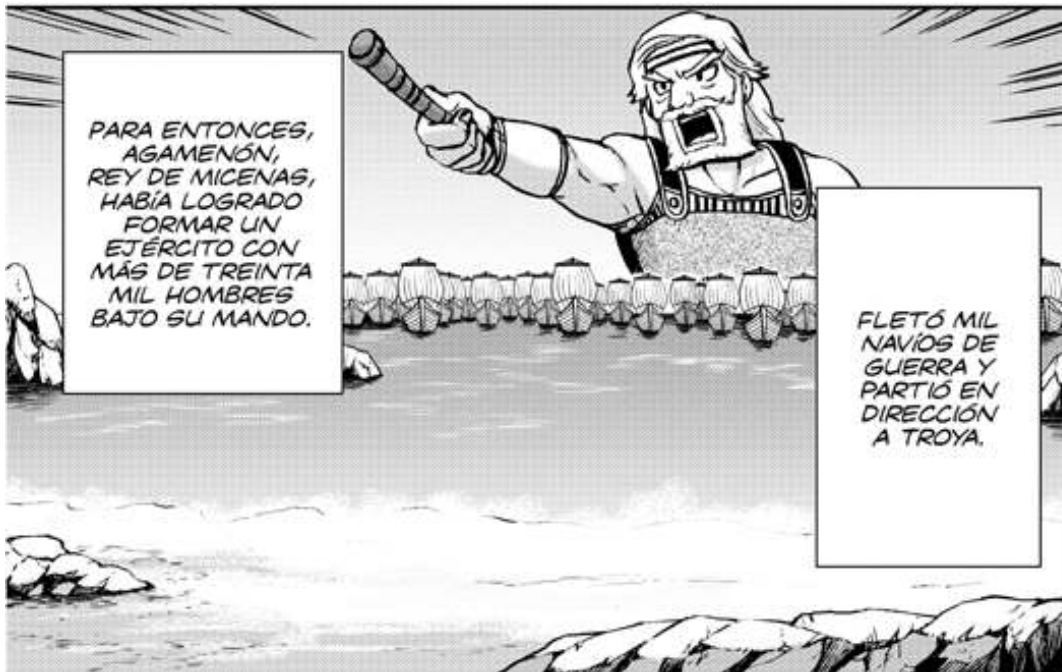
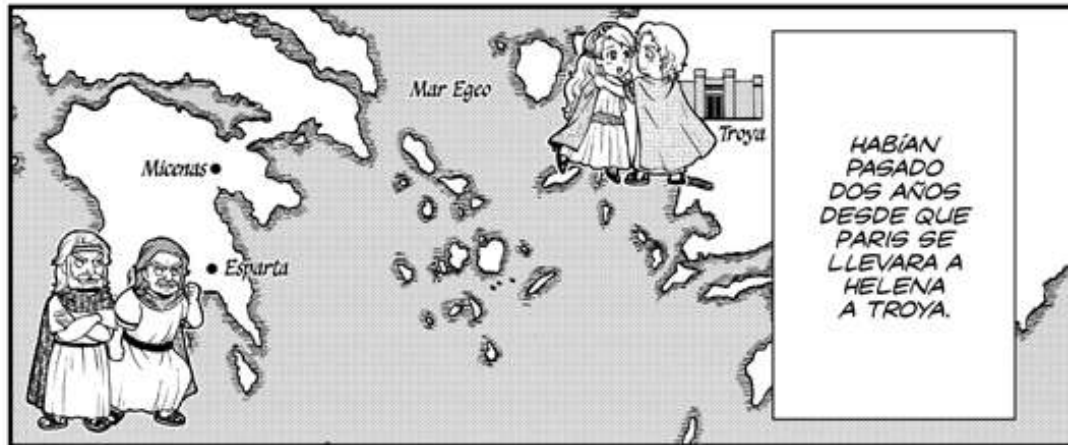


CANTA,
MUSA, LA
CÓLERA
ACIAGA DE
AQUILES...

...QUE ASÍ
CUMPLIÓ
LOS
DESIG-
NIOS DE
ZEUS.

ILIADA

LAS PROFECÍAS DE LOS DIOSES VATICINARON
QUE LA GUERRA DURARÍA MÁS DE DIEZ AÑOS.





AL PRINCIPIO,
EL EJÉRCITO
DE LOS
AQUEOS
ESTABA
FORMADO
POR LOS MÁS
VALIENTES
GUERREROS.

SIN EMBARGO, EL
EJÉRCITO DE TROYA,
TAMBIÉN LLAMADA
ILIÓN, TENÍA FAMA
DE SER INVENCIBLE,
POR LO QUE DECIDIE-
RON ASEDIA SUS
MURALLAS.



PARA PODER
MANTENER
EL LARGO
ASEDIO Y
ALIMENTAR A
LOS SOLDADOS
APOSTADOS
EN UNA PLAYA
CERCANA...

...LOS
AQUEOS
HICIERON
INCURSIONES
EN LOS PUE-
BLOS VECINOS,
DECLARÁNDO-
LES LA GUE-
RRA Y ROBAN-
DO SU ORO.



PERO, POR MUY
ENCARNIZADAS
QUE FUERAN LAS
BATALLAS, LA GUERRA
NO LLEGABA A SU
FIN Y LO ÚNICO QUE
QUEDABA ATRÁS
ERA EL TIEMPO.

PASARON
NUEVE
AÑOS
DESDE
QUE SE
INICIARA
LA GUERRA.



Enfrenta- miento

CAMPA-
MENTO
DE LOS
AQUEOS.



¿QUÉ
ESTÁ
PASAN-
DO
AQUÍ!?

¡LOS
SOLDADOS
ESTÁN
CAYENDO
ENFERMOS
UNO TRAS
OTRO!



AGAMENÓN

¿CUÁL
ES EL
MOTI-
VO!?

ALTEZA...
ES
PORQUE
HEMOS
DESPER-
TADO LA
FURIA
DEL DIOS
APOLO.



CRISEIDA,
ESA JOVEN
QUE RAPTAMOS
TRAS LA ÚLTIMA
BATALLA... ERA
UNA SACER-
DOTISA AL
SERVICIO
DEL DIOS
APOLO.



