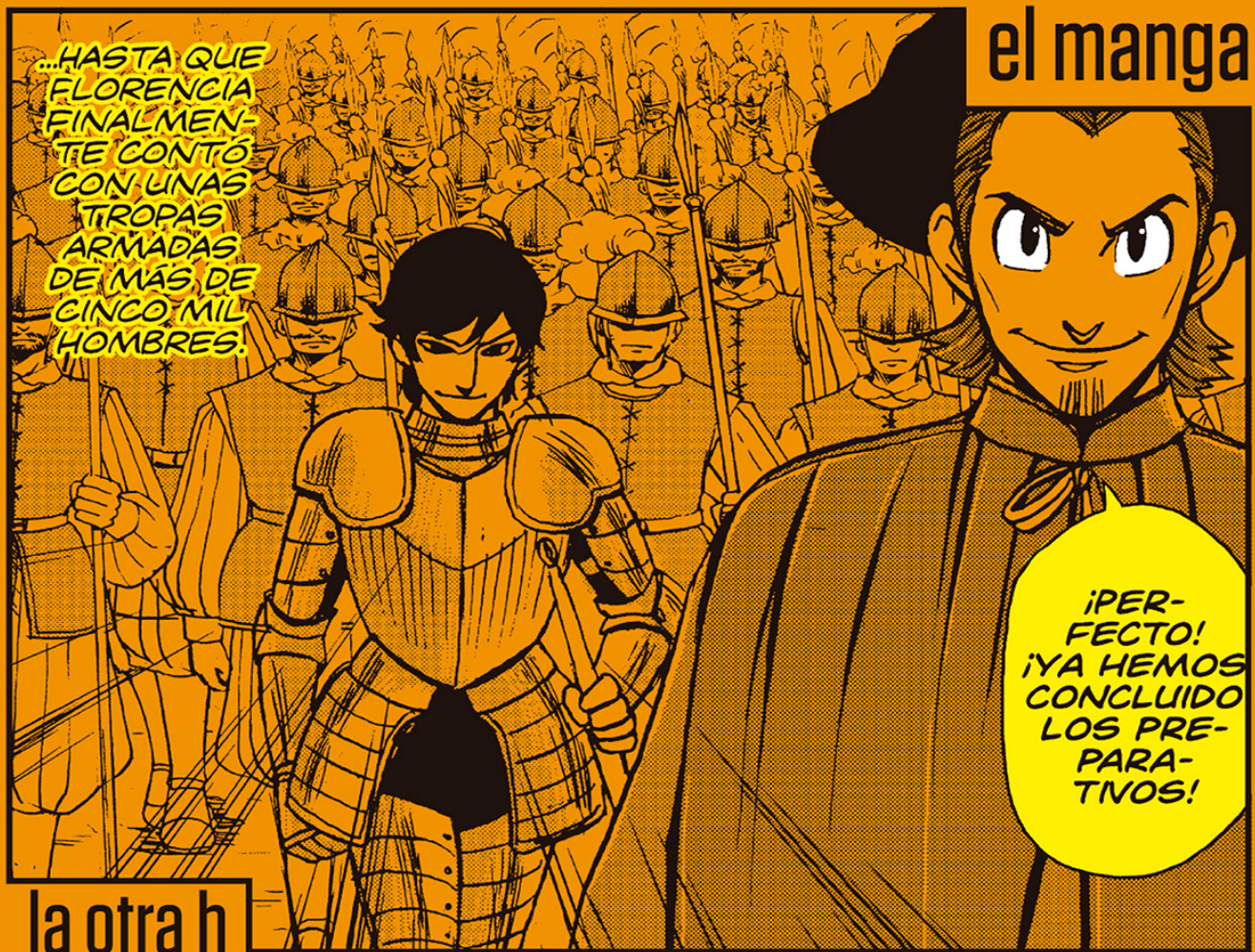


# Nicolás Maquiavelo

# EL PRÍNCIPE



**Nicolás Maquiavelo**

**EL PRÍNCIPE**

el manga

Herder

*Diseño de la cubierta:* Michel Tofahrn

*Traducción:* Maite Madinabeitia, DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.

*Rotulación:* Acrobat Estudio

*Título original:* Manga de dokuha, Shinkyoku

Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd.

Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.  
a través de The English Agency (Japan), Ltd.

© 2012, Herder Editorial, S.L., Barcelona

© 2008, Variety Art Works, East Press Co., Ltd.

*2.ª edición digital, 2022*

ISBN: 978-84-165-4076-1

La reproducción total o parcial de esta obra sin el consentimiento expreso de los titulares del *Copyright* está prohibida al amparo de la legislación vigente.

Realización de ePub: [produccioneditorial.com](http://produccioneditorial.com)

**Herder**

[www.herdereditorial.com](http://www.herdereditorial.com)

# Índice

[Cubierta](#)

[Portada](#)

[Créditos](#)

[Índice](#)

[Personajes](#)

[Introducción](#)

[Maquiavelo y El príncipe](#)

[Conclusión](#)

[Epílogo](#)

[Información adicional](#)

# Nicolás Maquiavelo

## EL PRÍNCIPE

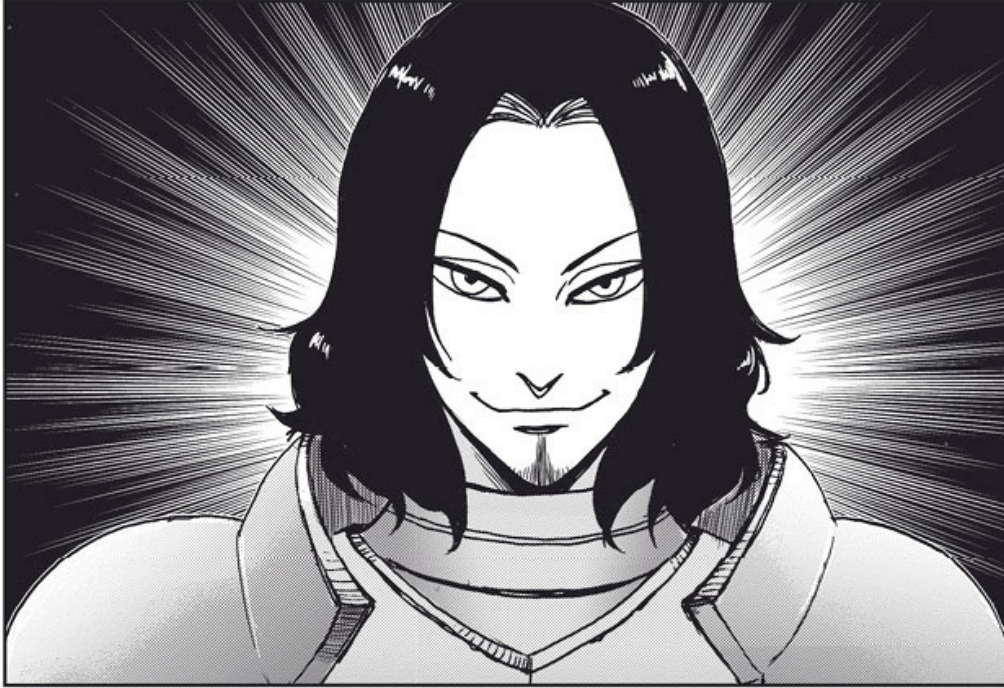
el manga

### Nicolás Maquiavelo

Un secretario de Florencia apasionado por su trabajo y que ama su ciudad por encima de todas las cosas. Trabaja duro para el gobierno realizando misiones de diversa índole en las que tiene la oportunidad de conocer a varios gobernantes. Gracias a esto reflexiona sobre un sistema político de validez universal que resulte provechoso para el Estado y sus gentes.



**Los  
gober-  
nantes  
deben  
procurar  
ser temidos  
antes que  
amados.**



### **César Borgia**

Un gobernante joven y cruel que está revolucionando Italia con su talento. Tiene la gran suerte de ser hijo del Papa, lo que le ayuda a abrirse paso en una época de crisis social y cambios inminentes.

### **Piero Soderini**

El confaloniero vitalicio de Florencia. Con su buen corazón habría sido un gran líder en época de paz, pero es incapaz de plantar cara a los ambiciosos que luchan por repartirse una agitada Europa.





DURANTE EL  
RENACIMIENTO  
SURGIÓ EN  
EUROPA UN  
TRATADO SOBRE  
EL ARTE DE LA  
MAQUINACIÓN  
QUE FUE  
DURAMENTE  
CRITICADO.

CONSIDERADO  
UNA HERESÍA,  
EXPLICABA  
CÓMO MANI-  
PULAR A LAS  
GENTES POR  
MEDIO DE LA  
ASTUCIA Y  
DEL ENGAÑO.

## Introducción

SU NOMBRE ERA...

## NICOLÁS MAQUIAVELO

...EL PRÍNCIPE.

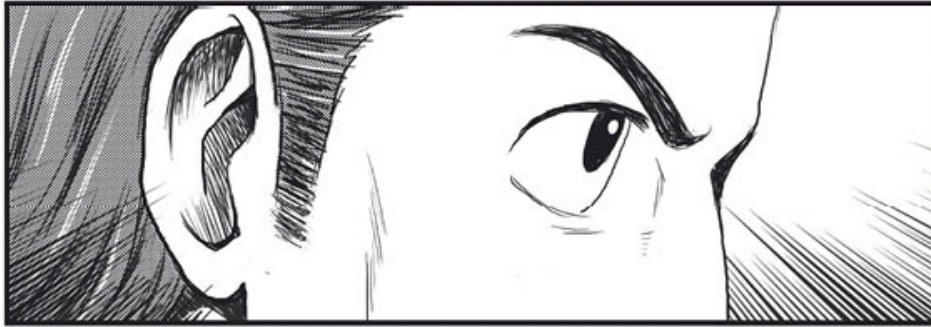
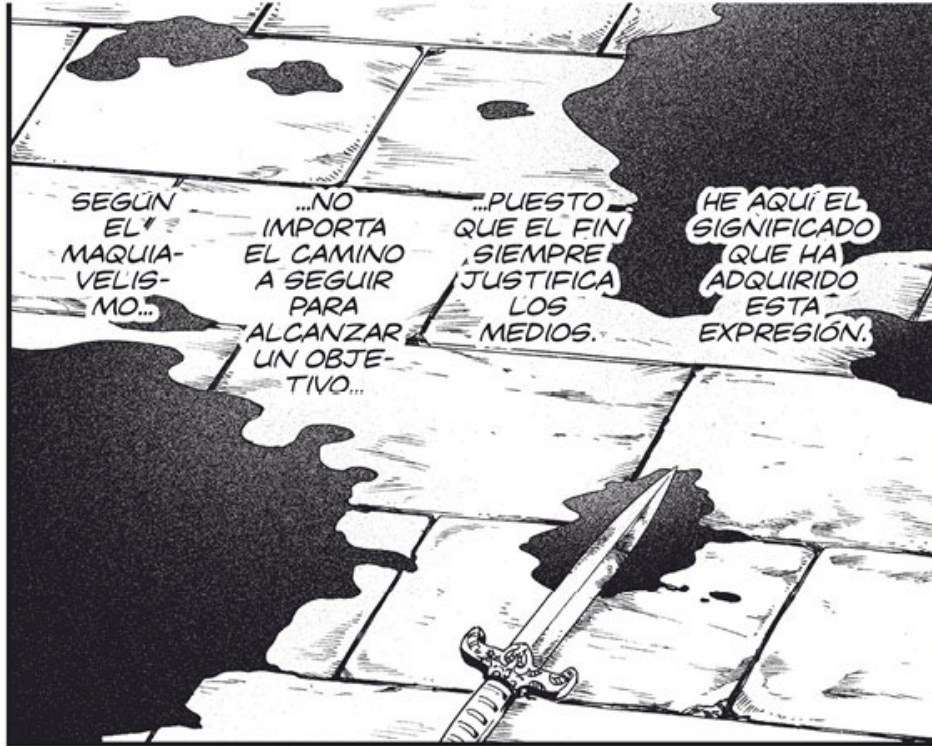
NICOLÁS MAQUIAVELO INMORTALIZÓ EN ESTA OBRA AL FRÍO Y AMBICIOSO CÉSAR BORGIA COMO EJEMPLO A SEGUIR PARA LOS GOBERNANTES. SIN EMBARGO, HASTA EL SIGLO XVIII EL TEXTO FUE UNIVERSALMENTE REPROBADO A CAUSA DE SU ÉTICA INMORAL.

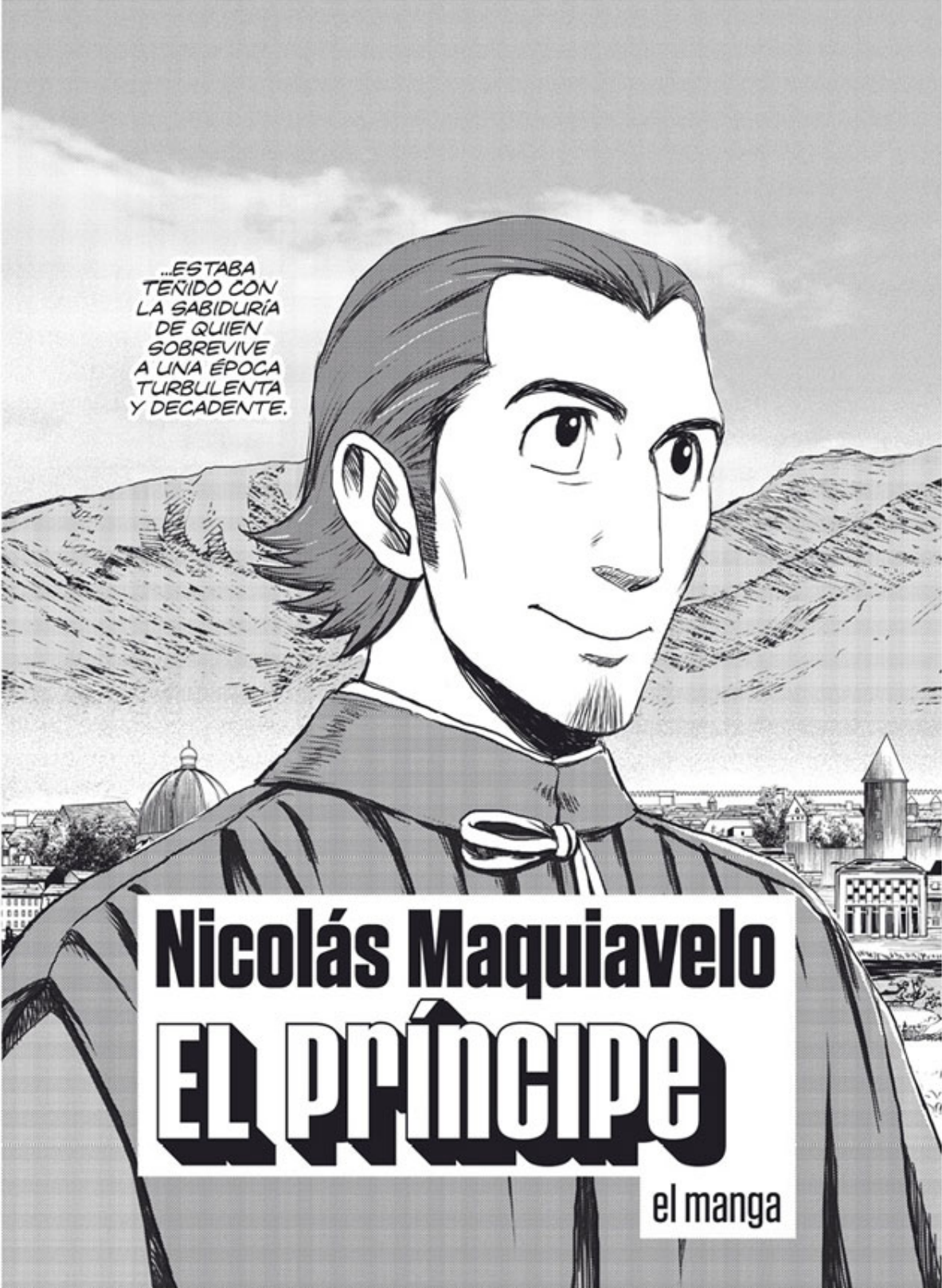
ÉSTE ES EL ORIGEN DE LA PALABRA «MAQUIAVELISMO».

**CÉSAR BORGIA**







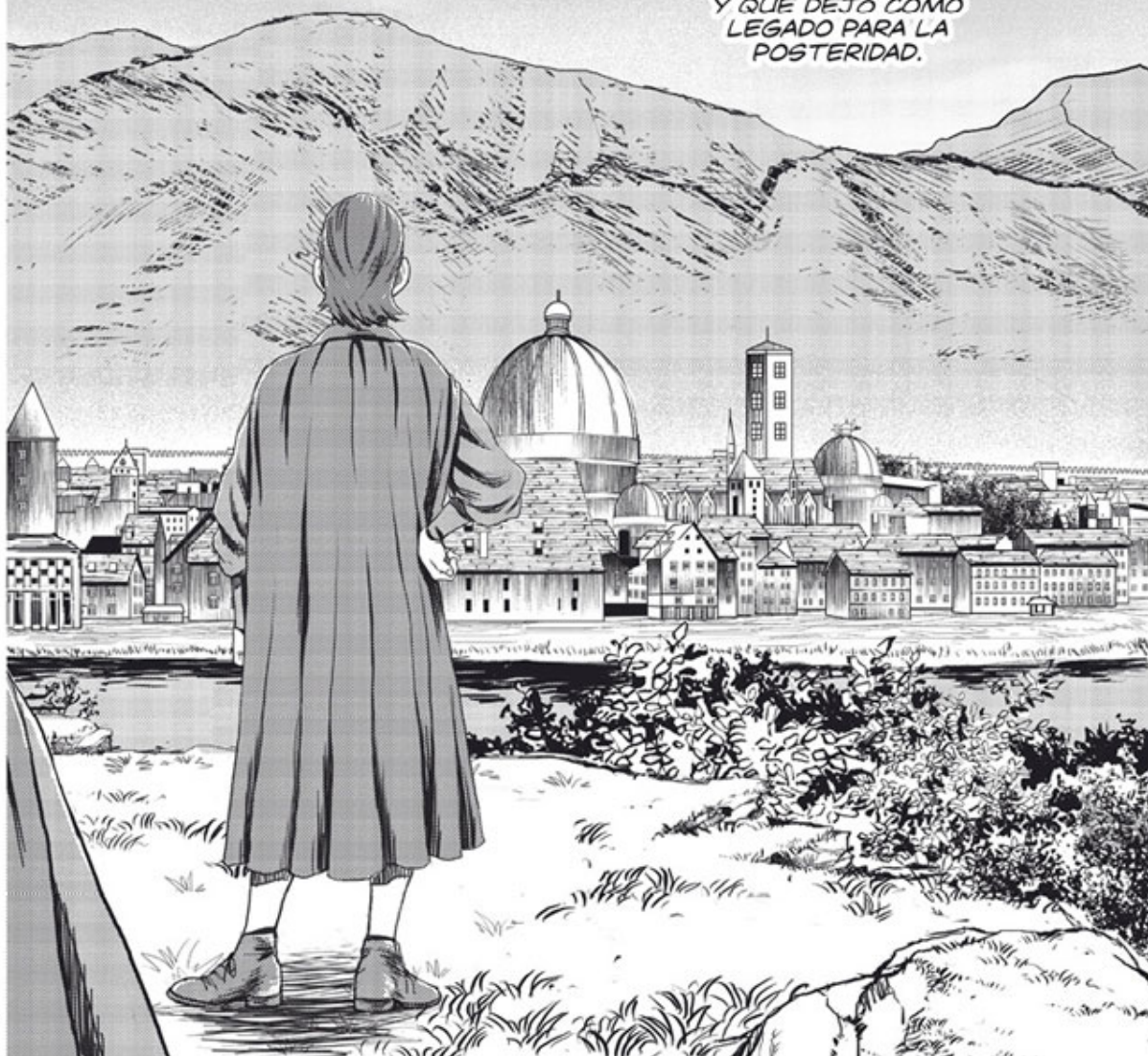


..ESTABA  
TENIDO CON  
LA SABIDURÍA  
DE QUIEN  
SOBREVIVE  
A UNA ÉPOCA  
TURBULENTE  
Y DECADENTE.

# Nicolás Maquiavelo EL PRÍNCIPE

el manga

MAQUIAVELO OBSERVÓ  
IMPASIBLE LA ESENCIA  
DEL SER HUMANO  
Y COMPROBÓ QUE IBA  
MÁS ALLÁ DEL BIEN  
Y EL MAL. A CONTI-  
NUACIÓN VEREMOS  
LAS ENSEÑANZAS  
QUE OBTUVO DE  
ESTA OBSERVACIÓN  
Y QUE DEJÓ COMO  
LEGADO PARA LA  
POSTERIDAD.

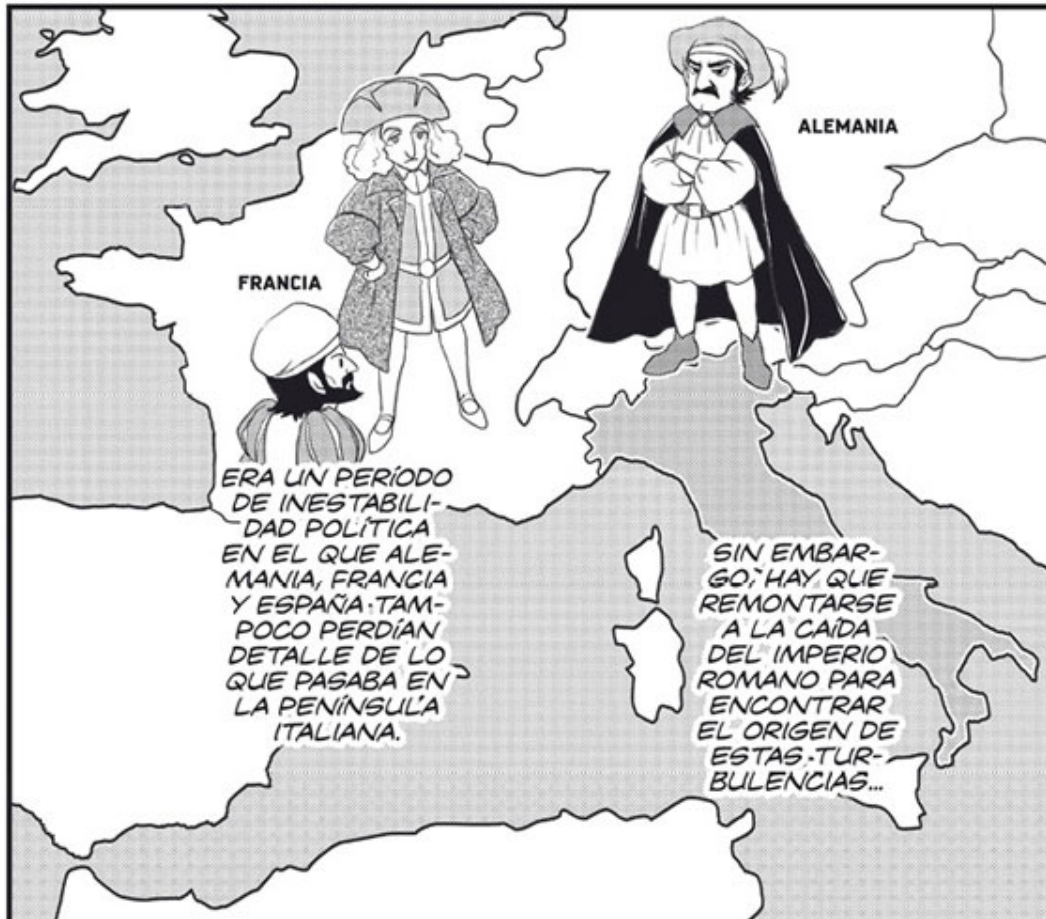


SIGLO XVI.

¿CÓMO ERA  
EL MUNDO EN EL  
QUE VIVIO NICOLÁS  
MAQUIAVELO?

EN  
AQUELLA  
ÉPOCA,  
ITALIA NO  
ERA UN  
PAÍS  
UNIFI-  
CADO.

LAS CIUDADES-  
ESTADO Y LOS  
ESTADOS  
PONTIFICIOS,  
SE VIGILABAN  
EN UNA GUE-  
RRA VELADA  
POR AMPLIAR  
SUS TERRI-  
TORIOS.

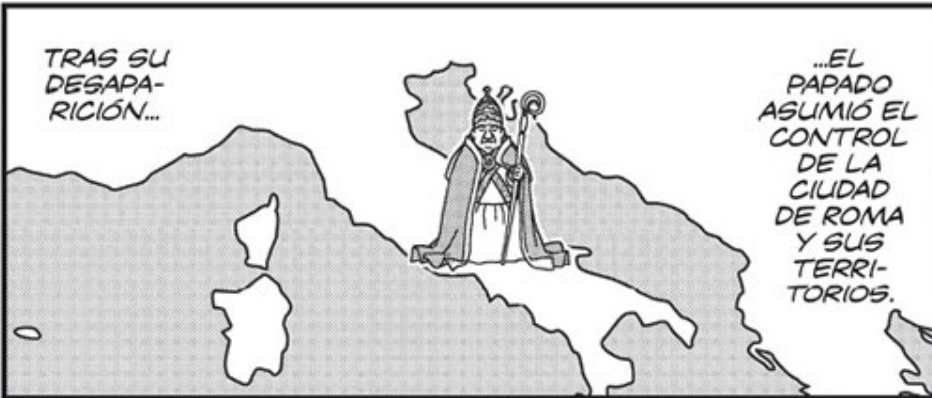




LA CIVILIZACIÓN QUE LLEGÓ A EXTENDER SU DOMINIO SOBRE TODAS LAS TIERRAS DEL MEDITERRÁNEO.

EN EL AÑO 380 EL CRISTIANISMO FUE DECLARADO RELIGIÓN OFICIAL DEL TERRITORIO. PESE A SU ESPLENDOR, EL IMPERIO CAYÓ COMO CONSECUENCIA DE LAS REVUELTAS INTERNAS.

**IMPERIO ROMANO  
(27 A. C. - 476 D. C.)**



TRAS SU DESAPARICIÓN...

...EL PAPADO ASUMIÓ EL CONTROL DE LA CIUDAD DE ROMA Y SUS TERRITORIOS.



TRES SIGLOS DESPUÉS DE HABER PERDIDO SU ELEMENTO COHESIONADOR...

...UNA EUROPA DIVIDIDA VOLVIÓ A UNIRSE BAJO EL MANDATO DE UN ÚNICO HOMBRE.





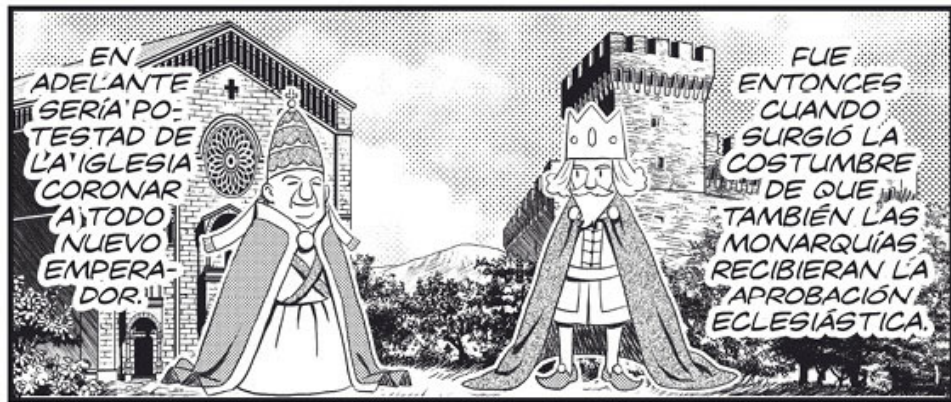
AUNQUE LA IGLESIA CRISTIANA NO TENIA LA AUTORIDAD PARA DESIGNAR A UN NUEVO EMPERADOR, CORONÓ A CARLOMAGNO PARA AUMENTAR SU INFLUENCIA Y, ASÍ PODER RESGUARDARSE TRAS EL ESCUDO DEL REY FRANCO.

NOSOTROS SOMOS LOS REPRESENTANTES DE DIOS EN LA TIERRA. COMO TALES, PODEMOS HACER LO QUE SE NOS ANTOJE...



EN AGRADECIMIENTO POR LA CORONACIÓN, CARLOMAGNO CEDIÓ ALGUNOS DE SUS TERRITORIOS AL PAPA...

...QUE FUE ESTRUCTURANDO SUS POSESIONES BAJO LA FORMA DE UN ESTADO SECULARIZADO QUE RECIBIÓ EL NOMBRE DE ESTADOS PONTIFICIOS.

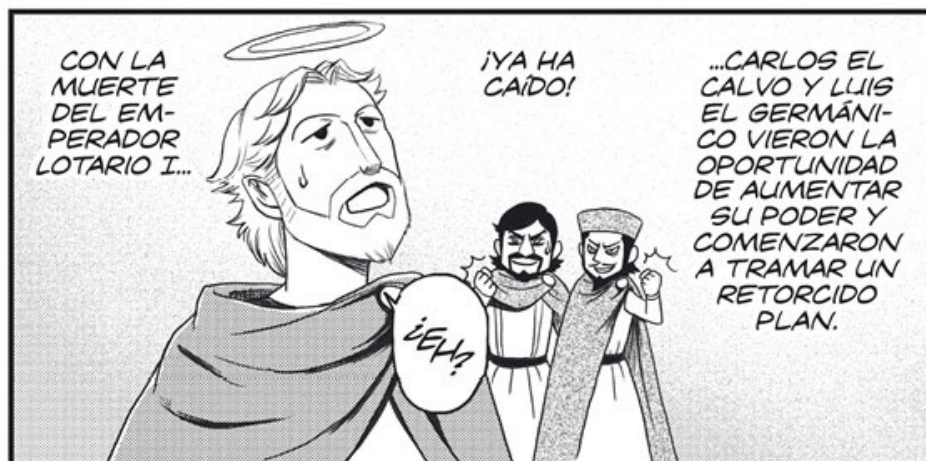


EN ADELANTE SERÍA POTESTAD DE LA IGLESIA CORONAR A TODO NUEVO EMPERADOR.

FUE ENTONCES CUANDO SURGIÓ LA COSTUMBRE DE QUE TAMBIÉN LAS MONARQUÍAS RECIBIERAN LA APROBACIÓN ECLESIASTICA.



LAS GUERRAS PARECIAN NO TENER FIN Y LAS HOSTILIDADES SÓLO CEGARON CUANDO LOS TRES BANDOS EXPUSIERON SUS CONDICIONES.



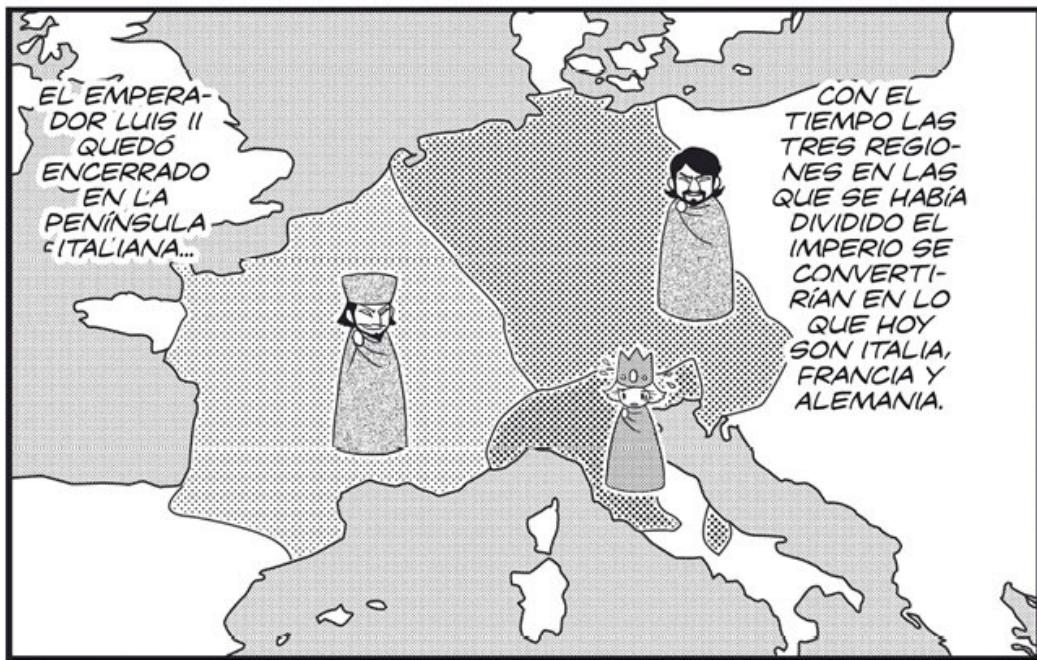




EN EL AÑO 870 EL EMPERADOR LUIS II DEBERÍA HABER HEREDADO LA PARTE NORTE DE LA FRANCIA MEDIA.

JU, JU, JU...

SIN EMBARGO, LAS MAQUINACIONES DE SUS TÍOS CONSIGUIERON ARREBATARLE ESTE TERRITORIO.



EL EMPERADOR LUIS II QUEDÓ ENCERRADO EN LA PENÍNSULA ITALIANA...

CON EL TIEMPO LAS TRES REGIONES EN LAS QUE SE HABÍA DIVIDIDO EL IMPERIO SE CONVERTIRÍAN EN LO QUE HOY SON ITALIA, FRANCIA Y ALEMANIA.



DESPUÉS DE AQUELLO NO VOLVIÓ A SURGIR UN HEREDERO LEGÍTIMO PARA LAS TIERRAS CENTRALES DEL IMPERIO CAROLINGIO Y LA FIGURA DEL EMPERADOR SE PERDIÓ.

JE JE...

LA FRANCIA MEDIA HABÍA CAÍDO EN LA FRAGMENTACIÓN.

HA-LA...



EN 962 EL REY OTÓN I DE FRANCIA ORIENTAL FUE CORONADO EMPERADOR DE LAS TIERRAS CAROLINGIAS POR EL PAPA JUAN XII.

LO QUE ANTES ERA EL IMPERIO CAROLINGIO PASÓ A LLAMARSE "SACRO IMPERIO ROMANO GERMÁNICO."



MA-DRE MÍA...

SIMULTÁNEAMENTE, EL EMPERADOR OTÓN I HEREDÓ TAMBIÉN EL TRONO DE LA REGIÓN CORRESPONDIENTE A LA FRANCIA MEDIA DONDE SE ASENTABA ROMA.

CLARO, CLARO... SE SUPONE QUE EL EMPERADOR TAMBIÉN TIENE QUE PROTEGER ROMA.



ITALIA HABÍA PERDIDO INCLUSO EL DERECHO A TENER UN REY QUE UNIFICARA SU TERRITORIO.

¿E H?!

