Karl Marx



VOLUMEN I



Karl Marx



Primera parte

Diseño de la cubierta: Michel Tofahrn

Traducción: Maite Madinabeitia, DARUMA Serveis

Lingüístics, S.L.

Rotulación: Acrobat Estudio

Título original: Manga de dokuha, Das Kapital/Sequel to

Das Kapital

Realización ePub: produccioneditorial.com

Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd. Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.

a través de The English Agency (Japan), Ltd.

- © 2008, 2009 Variety Art Works, East Press Co., Ltd.
- © 2013, Herder Editorial, S.L., Barcelona

2.ª edición digital, 2022

ISBN: 978-84-165-4070-9

La reproducción total o parcial de esta obra sin el consentimiento expreso de los titulares del *Copyright* está prohibida al amparo de la legislación vigente.

Herder

www.herdereditorial.com

Índice

Portada

Portada interior

Créditos

Personajes

Primera parte

El proceso de producción del capital

Explotación

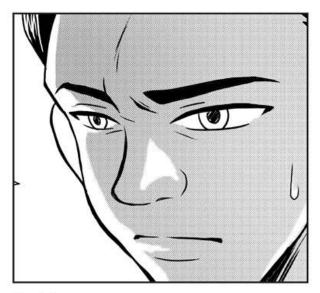
Compra y venta de la fuerza de trabajo

El valor

Este manga...

En 1867...

Información adicional





Robin

Se asocia con Daniel con todas sus buenas intenciones para crear una fábrica, pero más adelante le asaltan las dudas y le atenaza el sentimiento de culpabilidad por explotar a los trabajadores para obtener el máximo beneficio.



Karl

Obrero de la fábrica.

Recela de los capitalistas que imponen a los obreros duras jornadas de trabajo.



Heinrich

Padre de Robin. Se siente más que satisfecho con su vida sencilla.



Helena

Amiga de la infancia de Robin, que trabaja por su familia.



Daniel

Capitalista y avispado inversor en ciernes. Frío y sin escrúpulos, considera a los demás como meras piezas de ajedrez en su juego por ganar dinero.



Supervisor

Trata a los obreros con una rudeza que raya en lo sádico.



Annie

Hija de un gran banquero. Robin se siente atraído por ella.

La riqueza de las sociedades en las que domina el modo de producción capitalista se presenta como un "enorme cúmulo de mercancías".























































