

Michaela von Kessel

Über 850 inspirierende

Schmuckelemente

für Handlettering, Bullet Journals & Co.

Boho • Hygge • Vintage • Magisches • Florales •
Natur • Maritim



mitp



Hinweis des Verlages zum Urheberrecht und Digitalen Rechtemanagement (DRM)

Der Verlag räumt Ihnen mit dem Kauf des ebooks das Recht ein, die Inhalte im Rahmen des geltenden Urheberrechts zu nutzen. Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Der Verlag schützt seine ebooks vor Missbrauch des Urheberrechts durch ein digitales Rechtemanagement. Bei Kauf im Webshop des Verlages werden die ebooks mit einem nicht sichtbaren digitalen Wasserzeichen individuell pro Nutzer signiert.

Bei Kauf in anderen ebook-Webshops erfolgt die Signatur durch die Shopbetreiber. Angaben zu diesem DRM finden Sie auf den Seiten der jeweiligen Anbieter.

Über 850 inspirierende
Schmuckelemente
für Handlettering, Bullet Journals & Co.

Boho • Hygge • Vintage • Magisches • Florales
Natur • Maritim



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-7475-0338-6

1. Auflage 2022

www.mitp.de

E-Mail: mitp-verlag@sigloch.de

Telefon: +49 7953 / 7189 - 079

Telefax: +49 7953 / 7189 - 082

© 2022 mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Lektorat: Sabine Schulz

Layout: Michaela von Kessel

Cover: Michaela von Kessel, Christian Kalkert

Satz: Petra Kleinwegen

Inhalt

Einleitung	6
Kapitelauflistung	7
Verwendungsmöglichkeiten	7
Nutzarten	8
Tipps	9
Material	10
Stilmittel	12
Boho-Style	14
Hygge	32
Vintage	52
Magisches	70
Florales	90
Maritim	110
Natur	130

Einleitung

Wie schön, dass du dich für dieses Buch voller Ideen und Anregungen zum Thema Schmuckelemente entschieden hast. Ganz egal, ob du erst anfängst oder schon fortgeschritten bist, ich freue mich, dich hier Willkommen heißen zu dürfen. In sieben Kapiteln zu ganz unterschiedlichen Themen möchte ich deine Freude und Kreativität im Umgang mit Schmuckelementen erwecken. Hierbei geht es nicht um das Streben nach Perfektion, sondern um den Spaß und die Zufriedenheit beim Zeichnen und am entstandenen Kunstwerk. Schmuckelemente sind so vielseitig einsetzbar wie ihre Wandelbarkeit in Farbe und Form. Das Schöne dabei ist, dass es kein Richtig oder Falsch im Umgang mit Schmuckelementen gibt. Du entscheidest, wofür du sie verwendest und was dir gefällt. Nun wünsche ich dir viel Spaß beim Durchblättern, Nachzeichnen und Entwickeln eigener Ideen!

Falls du Lust hast, deine mit dem Buch entstandenen Projekte zu posten, würde ich mich sehr über einen Tag freuen:
@makememoriestoday oder #mitschmuckelemente

Kapitelaufteilung

Um dir das Suchen nach einzelnen Schmuckelementen zu erleichtern, habe ich dieses Buch in sieben thematisch unterschiedliche Kapitel aufgeteilt. Jedes dieser Kapitel ist inhaltlich identisch strukturiert. So findest du zu jedem Thema Grundelemente, Linien, Ecken usw. in gleicher Reihenfolge. Ich habe auch versucht, sowohl einfache als auch ein klein wenig kniffligere Elemente vorzustellen. Zögere nicht, alles nach deinem persönlichen Geschmack abzuändern. Die Schritt-für-Schritt-Anleitungen sollen dir eine Hilfe sein, dich aber nicht einengen. Sei kreativ! Sei du selbst!

Verwendungsmöglichkeiten

Es gibt viele unterschiedliche Anwendungsmöglichkeiten für Schmuckelemente, der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Die Elemente in diesem Buch geben dir nur einen kleinen Einblick. Verschönerungselemente eignen sich perfekt für Einladungskarten, Briefe, Postkarten, Geschenkanhänger, Geschenkpapier, Kalender, Planer, Journals, Wanddekorationen, Fenster- und Tafelgestaltung, als Begleitung zum Handlettering u.v.m.

Nutzungsarten

Es gibt viele Arten, die Vorlagen in diesem Buch zu nutzen, die einfachsten möchte ich dir hier kurz vorstellen.

Nachzeichnen:

Damit du möglichst viele Elemente problemlos selbst zeichnen kannst, findest du im Buch eine reichliche Anzahl an Schritt-für-Schritt-Anleitungen. Folge einfach den einzelnen Schritten und achte dabei unbedingt auf die grauen Linien. Diese dienen nur als Hilfslinien und werden im Laufe des Zeichenprozesses wieder ausgeradiert.

Abpausen:

Eine noch einfachere Methode ist das Abpausen einzelner Elemente. Hierzu kannst du das passende Motiv einfach in gewünschter Größe kopieren und auf transparentes Papier übertragen. Besonders hilfreich ist diese Art des Nachspurens zur Gestaltung von Fenstern und anderen Glasflächen. Dazu das kopierte Motiv einfach von hinten an die Scheibe kleben, mit Kreidemarkern abmalen und Kopiervorlage wieder entfernen.

Tipps

Grundformen:

Gerade Zeichenanfängern fällt es oft schwer, sich an neue Motive zu wagen. Eine gute Möglichkeit, Zeichnungen zu vereinfachen ist, sie in Grundformen zu unterteilen und darauf aufzubauen. In meinen Schritt-für-Schritt-Anleitungen verwende ich diese Technik oft. Willst du schnell und einfach Schmuckelemente zu Papier bringen, dann sind folgende Formen deine besten Freunde: ○ △ □ ▭ ∪ ○

Übung:

Wie bei jeder Fertigkeit gilt auch beim Gestalten von Schmuckelementen: » Übung macht den Meister! « Je öfter du Schmuckelemente zeichnest, desto besser wirst du werden.

Inspiration:

Inspiration umgibt dich im Alltag. Halte die Augen offen und mach dir nach Möglichkeit Fotos und kurze Notizen, wenn dir etwas gefällt. Es wird deine Kreativität anregen.

Material

Papier:

Die Wahl des richtigen Papiers ist nicht nur eine Frage des Geschmacks, sondern auch der verwendeten Stifte bzw. Farben. Um das sogenannte Ausbluten (Verlaufen) mancher Stifte zu vermeiden, solltest du vor dem Zeichenprozess einen kleinen Eignungstest mit den ausgewählten Materialien machen. Verläuft nichts, passt es perfekt.

Stifte:

Auch hier sind der Fülle an Auswahlmöglichkeiten keine Grenzen gesetzt. Ich möchte dir nur kurz die wichtigsten Stiftarten vorstellen:

Bleistift: zum Skizzieren und Vorzeichnen

Wasserfeste Pigmentliner in unterschiedlichen Stärken:

um die Außenlinien der Schmuckelemente zu zeichnen

Dualbrushpens (mit Wasser vermalbar):

zum Ausmalen und für Hintergründe

Gute Buntstifte oder Aquarellstifte: alternativ zum Ausmalen

Aquarellfarben :

Wer Spaß am Malen mit Pinsel und Wasser hat, sollte unbedingt ein wenig mit Aquarellfarben experimentieren. Sie eignen sich perfekt für farbenfrohe Hintergründe und das Ausmalen einzelner Elemente. Ebenso lassen sich damit wunderschöne Farbverläufe gestalten. Die schönsten Ergebnisse erzielst du mit Aquarellpapier. Eine gute Alternative sind wasservermalbare Holzfarbstifte oder Brushmarker.

Stein, Glas, Karton :

Besonders Spaß macht es auch, Alltagsgegenstände mit Schmuckelementen zu verzieren wie z. B. Fenster, Steine, Tafeln und sogar Stofftaschen. Fällt dir noch mehr ein? Nur zu, wichtig ist nur, dass du die richtigen Stifte für den jeweiligen Untergrund verwendest. Hier eine kurze Zusammenfassung:

Holz, Steine, Glas (dauerhaft):

Acrylstifte, diese gibt es mittlerweile von vielen Herstellern.

Fensterscheiben, Tafelfolien, Aufstelltafeln, Glas (temporär):

spezielle Kreidemarken

Stoffe, Stofftaschen: Textilmarker

Stilmittel

Schon kleine Änderungen in der Gestaltung können große Wirkung zeigen und dir helfen, großartige Schmuckelemente zu gestalten.

Linienstärke:

Gleiche Elemente können durch Veränderung der Dicke der Außenlinien gestaltet werden. Das Spiel mit dicken und dünnen Linien zeigt wie beim Handlettering stets große Wirkung.



Farbkombinationen:

Unterschiedliche Farbkombinationen können einzelne Elemente und die Stimmung, die sie mit sich tragen, grundlegend verändern. In diesem Buch findest du zu jedem Thema passende Farbkombinationen. Alle Schmuckelemente funktionieren aber auch sehr gut ganz ohne Farbe.

Ombre:

Schöne Farbverläufe können deine Schmuckelemente zu etwas ganz Besonderem machen. Je nach verwendetem Medium gibt es unterschiedliche Herangehensweisen. Eine möchte ich dir hier kurz vorstellen.

Farbverläufe mit Aquarellstiften:

1. Gewünschtes Motiv mit Bleistift vorzeichnen.
2. Außenlinien mit einem wasserfesten Pigmentliner nachzeichnen und Bleistiftmarkierungen vorsichtig wegradieren.
3. Nun kann das Schmuckelement mit den Aquarellstiften ausgemalt werden. Je dünner du die Farbe aufträgst, desto transparenter wird später das Ergebnis. Hier kannst du nun bei einer Farbe bleiben und diese erst nur leicht und dann immer deckender auftragen oder aber verschiedene Farben auswählen. Dann beginnst du am besten mit der hellsten Nuance und arbeitest dich zur dunkelsten durch.
4. Am Ende verblendest du die aufgetragenen Farben mit einem Pinsel und etwas Wasser.

Wichtig ist auch hier, den Pinsel von der hellsten zur dunkelsten Farbe zu bewegen.



Boho-Style

Boho oder auch Bohemian Chic ist ein Lebensstil bzw. eine Lebenseinstellung, die im 19. Jahrhundert vor allem von Freigeistern und Künstlern geprägt wurde. Ob in der Mode- oder Wohnwelt – dieser besondere Stil ist durch seinen Mix aus klaren Mustern, verspielten Symbolen und zarten Erdfarben bekannt. Er wird gleichgesetzt mit Freiheit, Friedfertigkeit, Sommer und Romantik und gerne für Hochzeiten verwendet.



Stimmige Farbkombis

