

PETER MENNIGEN

INGO RÖMLING

Malcolm Max



KAPITEL 5

DIE SCHWESTERNSCHAFT
DER NACHT

SPLITTER

Malcolm Max



KAPITEL 5

DIE SCHWESTERNSCHAFT DER NACHT

Text

Peter MENNIGEN

Zeichnungen & Farben

Ingo RÖMLING

SPLITTER



Auflage 06/2022

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG · Bielefeld 2021

Copyright © SPLITTER VERLAG / MENNIGEN / RÖMLING

Redaktion: Max Schlegel, Aylin Kuhls

Lettering und Covergestaltung: Dirk Schulz

Herstellung: Horst Gotta

ISBN (PDF): 978-3-96219-972-2

ISBN der Printausgabe: 978-3-96219-249-5

Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:

www.splitter-verlag.de

Die Handlung von MALCOLM MAX ist in der Viktorianischen Ära angesiedelt. Sie spielt in einer Epoche des Umbruchs an der Schwelle zum 20. Jahrhundert, in der sich zunehmend das industrielle Zeitalter abzeichnet. Es ist die Zeit der wahrhaft großen Erfindungen, die der Uhrmacher James Watt mit seiner Dampfmaschine eingeläutet hat und in der London zur größten und strahlendsten Metropole der Welt aufgestiegen ist.



MALCOLM MAX

Malcolm Max ist ein Problemlöser, der sich mit paranormalen Individuen herumschlagen muss, die in der Regel böse Dinge tun. Er besitzt keinerlei übersinnliche Fähigkeiten, sondern ist auf seine Intelligenz und seine Körperkraft angewiesen. Als Kind überlebte er die Ermordung seiner Familie auf ihrem schottischen Stammsitz. Die Geheimloge »Custodes Lucis«, die »Hüter des Lichts«, nahm sich des Waisen an und bildete ihn in ihrem Londoner Zentrum zu einem Dämonen- und Vampirjäger aus. Ihm zur Seite steht eine Gefährtin, wie sie für einen Vampirjäger krasser kaum sein könnte: eine Halbvampirin namens Charisma. Zwar fühlt sich Malcolm Max zu der schönen Karpatin hingezogen, doch lässt er seiner Gesundheit zuliebe die Finger von ihr. Ihr mächtiger Vater schwor nämlich, ihm die Seele bei lebendigem Leib herauszureißen, wenn er seine Tochter anrühre. Malcolms dogmatischer Großmeister der »Custodes Lucis« bringt wenig Verständnis dafür auf, dass einer seiner Vampirjäger ausgerechnet eine Vampirin nach London holt. Kompromisslos und unkonventionell wie Malcolm Max ist, kümmern ihn die Vorbehalte seines Vorgesetzten herzlich wenig.



CHARISMA MYSKINA

Unterstützt wird der Vampirjäger von der ebenso schönen, wie intelligenten und impulsiven Halbvampirin Charisma. Sie ist immun gegen Sonnenlicht und stillt ihren Hunger auch nicht mit Blut. Dies verdankt sie den Genen ihrer menschlichen Mutter, einer Hexe, die ihr außerdem gewisse übersinnliche Kräfte vererbte. Selbstbewusst lässt sich die stolze Vampir-Prinzessin von niemandem etwas vorschreiben, wenngleich sie neugierig, lebenshungrig und aufgrund ihrer Unerfahrenheit auch ein wenig naiv ist. Sie wuchs in der Abgeschiedenheit der tiefsten Karpaten auf, wo ihr Vater über einen mächtigen Vampirklan herrscht. Als Malcolm Max unerwartet in ihr Leben platzte, bot sich ihr plötzlich die Möglichkeit, mehr von der Welt zu sehen als nur die Einsamkeit ihrer transylvanischen Heimat. Mit dem Segen ihres Vaters durfte sie Malcolm Max nach London begleiten, um ihren Nachholbedarf an allem, was das Leben ausmacht, zu stillen.

LONDON. Anno 1889.

Eine Woche zuvor...

Der Tod ist ein exzellenter Verwandlungskünstler. Präsentiert er sich mit Vorliebe in allen denkbaren und undenkbbaren Variationen. So wie an diesem ausgesprochen grausigen Ort vor den Toren Londons...

Aus einer Ohnmacht erwachend, findet sich die liebliche Miss Lydia Blunt in einem alles in allem wenig erstrebenswerten Zustand wieder...

Eine Verkettung unseliger Umstände hat für die Bedauernswerte möglicherweise eine irreversible Entgleisung ihres Lebens zur Folge...

W-WAS IST PASSIERT?

Als sie ihren Entführer erblickt, entfaltet das Grauen sein volles Potential...

W-WO BIN ICH?

ENTSCULDIGE BITTE DAS GRÄSSLICHE DURCHEINANDER. DOCH ICH BENÖTIGE NACHHER EINIGE INSTRUMENTE...

... FÜR DIE ERWEITERUNG DEINER SENSORISCHEN ERFAHRUNGEN BEI DER ENTNAHME DEINER EINGEWEIDE.

I-ICH KENNE EUCH! IHR SEID DER NEUE HAUSMEISTER IN UNSEREM INTERNAT!

RICHTIG. ODER VIELMEHR WAR ICH DER NEUE HAUSMEISTER. DIESE TÄTIGKEIT KANN ICH NACH DEINEM VERSCHWINDEN HEUTE MORGEN DORT WOHL KAUM WEITER AUSÜBEN.

ICH NAHM DIE STELLE NUR AN, UM MIR IN RUHE EINE HÜBSCHER SCHÜLERIN AUSZUWÄHLEN.

UND DU BIST NICHT NUR HÜBSCH, SONDERN AUCH NOCH DIE NICHT EINES INSPECTORS VON SCOTLAND YARD. WAS DEINE ENTFÜHRUNG FÜR MICH UM SO PRICKELNDER MACHT!

ALSO IHR HABT MICH BETÄUBT UND HIERHER VERSCHLEPPT?

SO IN ETWA IST ES GELAUFEN.

WARUM HABT IHR DERART FURCHTBARES GETAN?

WEIL ICH OPFER EINER STÖRUNG MEINER HIRNFUNKTION WURDE...

... DIE MAN LANDLÄUFIG ALS »LIEBE« DIAGNOSTIZIERT.

MIT DEM RESULTAT, DASS ICH OHNE DICH NICHT MEHR LEBEN WOLLTE. GENAU WIE BEI DEN ANDEREN, DIE AUF ÄHNLICHE WEISE ZU MIR FANDEN.



WELCHE
ANDEREN?

DEINE
VORGÄNGERINNEN.

WAS GESCHAH
MIT IHNEN?

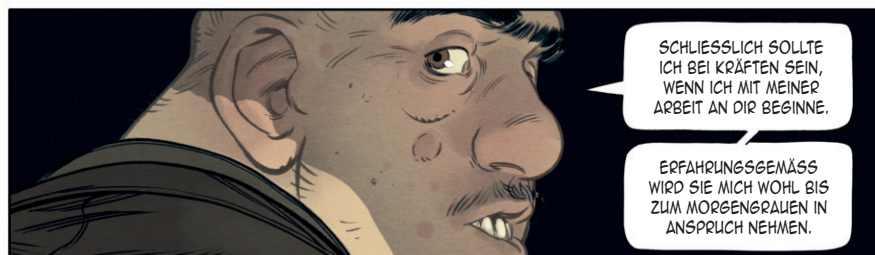
SIE DIENTEN
MEINER INSPIRATION
ALS QUELLE.



ANFANGS BENAHMEN
SIE SICH ETWAS SPERRIG,
WIE DU. LETZTLICH FAND
JEDE BEI MIR IHREN
FRIEDEN, SO DASS KEINE
MEHR FORTGEHEN WOLLTE!

VERDAMMT WILL ICH SEIN,
WENN ES BEI DIR ANDERS
LAUFEN WIRD. WÄRTE NUR
AB, ENGELCHEN!

BEI EINBRUCH DER
NACHT KEHRE ICH ZURÜCK,
MEINE KLEINE. BIS DAHIN
WERDE ICH EIN NICKERCHEN
HALTEN.



SCHLIESSLICH SOLLTE
ICH BEI KRÄFTEN SEIN,
WENN ICH MIT MEINER
ARBEIT AN DIR BEGINNE.

ERFAHRUNGSGEMÄSS
WIRD SIE MICH WOHL BIS
ZUM MORGENGRAUEN IN
ANSPRUCH NEHMEN.



Aufgrund der vollkommenen
Hoffnungslosigkeit ihrer
Situation erscheint es
der Gefangenen zweifelhaft,
dass diese Geschichte ein
versöhnliches Ende für
sie bereit hält...



London, Beinhaus
von St. Bride's.

Zur gleichen Stunde
an einem jener Orte,
die als letzte Instanz für
unsere Körper erhalten
müssen...

DA HEISST ES IMMER, DER
MENSCH SEI ZU HÖHEREM
GEBOREN, UND DANN
ENDET ER DOCH BLOSS
ALS WURMFUTTER.

WOMIT SICH DAS
LEBEN ALS WARTZEIT AUF
DEN LEICHENBESTÄTTER
DEFINIERT UND FRIEDHÖFE ALS
MAHNMALE DER STERBLICHKEIT.



WUSSTET IHR EIGENTLICH,
DASS ES NUR DREI GRÜNDE
GIBT, WESHALB MÄNNER SICH
UMBRINGEN, MALCOLM?

DIE WÄREN?