

el arte de tejer



70

Modelos
imbatibles

Multitales

S - M - L - XL

2022

Tejidos para mujer,
hombre, niños, bebés,
deco y accesorios

+10

Videos tutoriales
para guiarse

Tendencias
& estilo

el arte de tejer



70
Modelos
imbatibles

Multitalles

S - M - L - XL

2022

Tejidos para mujer,
hombre, niños, bebés,
deco y accesorios

+10
Videos tutoriales
para guiarse

**Tendencias
& estilo**

el arte de tejer



el arte de tejer

Fundadora

Elodia Vigil de Vercelli

Directora

Verónica Vercelli

Dirección comercial

Ana Rodríguez

Producción general

Rocio Planchadell

Visita la nueva web
www.elartedetejer.com.ar

instagram
@elartedetejer

facebook
el arte de tejer

Copyright de la presente edición © Veredit S.A. Derechos reservados para todo el mundo. Hecho el depósito que marca la ley 11.723. Libro de edición argentina. Esta edición se terminó de imprimir en los talleres gráficos Mercurio S.A. +595 21 290 895 mercurio.com.py | xxxxx Venezuela 2080 c/ Avda. Artigas, Asunción, Paraguay. Distribuidor en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires: DISTRIMACHI S.A., Avda. Independencia 2744, teléfono 4302-0025. Distribuidor en el interior del país: Distribuidora Austral de publicaciones S.A., Isabel la Católica 1371, teléfono 01143010701, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Distribución en Chile: Editora Zigzag S.A., Los Conquistadores 1700, Santiago de Chile.

Vercelli, Verónica

El arte de tejer 2022 / Verónica Vercelli ; coordinación general de Cristina Meliante.- 1a ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: VerEdit, 2022.

144 p.; 34 x 23 cm.

ISBN 978-987-3981-29-6

1. Tejidos. I. Meliante, Cristina, coord. II. Título.

CDD 746.41

Participan en esta edición

Coordinación

Cristina Meliante

Diseño

Patricia Lamberti

Marcela Sandra Rodríguez

Producción fotográfica

Jorge León

Josefina Laurent

Fotografías

Leonardo Catania

Romina Gutierrez

Carolina Etter

Agencia Dachary

Explicaciones

Tatyana Poznya

Vita Kamyschnaya

Leonor Rodríguez

Tejedoras

Ana Bledel (*sección Bebés y sección Niñas y niños*)

Ana Pribluda (*pág. 26, 60 y 123*)

Inés Llavallol (*pág. 9, 28, 34, 58, 112, 124, 118, 120 y 125*)

Delia Romero (*pág. 18, 32, 36, 37, 43, 49 y 127*)

Agustina Villarullo (*pág. 17 y 20*)

Victoria Meyer Pellegrini (*pág. 13, 22 y 121*)

Andrea Pagano (*pág. 7, 10, 27, 42 y 117*)

Silvina A. Cosenza (*pág. 38, 44 y 55*)

Cecilia Schmidt (*pág. 39 y 114*)

María José Bomaggio (*pág. 52 y 113*)

Truma Tejidos (*pág. 29 y 31*)

Geo Gaona (*pág. 51 y 54*)

María Laura Gorosito (*pág. 56*)

Tere Moro (*pág. 62*)

Tejidos La Vidala (*pág. 107*)

Ilustraciones

Cristina Garretón

Corrección de textos

Vita Kamyschnaya

Emilita Aráoz

Cristina Meliante

Videos

Lucila Matheu y Emilita Aráoz

Preimpresión y producción industrial

Mercurio S.A.



Aquí estamos una vez más.

Con una brillante edición de **el arte de tejer** que estalla en tus manos, querida lectora.

Una de las partes más emocionantes de mi trabajo es explorar las últimas tendencias, las nuevas técnicas y todo aquello que es verdadera inspiración en el mundo del tejido.

Me gusta sentarme con mi equipo a seleccionar los contenidos de cada edición y esta vez lo he disfrutado más que nunca. Después de los meses tan complicados que todos hemos pasado, otra vez disfruto a pleno perderme en la textura de los diferentes hilados, la luminosidad de los colores y la emoción de leer los comentarios positivos que nuestras lectoras-tejedoras dejan en las redes.

Después, ya casi en el final del proceso de edición, ver las prendas luciéndose al máximo en las producciones fotográficas, me llena de un orgullo que no puedo disimular.

Te deseo momentos de mucha alegría, porque espero que disfrutes con el tejido tanto como yo creando todo lo que trae este libro.

A partir de esta página el camino es tuyo. Tejer es un tiempo de regalo para uno mismo. Tejer es un estilo de vida. Tejer es tener un tesoro entre las manos, **el arte de tejer** es parte importante de ese tesoro.

Verónica Vercelli

el arte de tejer

SECCIONES

MODA

NIÑAS Y NIÑOS

BEBÉS

DECO Y ACCESORIOS

CURSO

10 MODELOS CON VIDEOS TUTORIALES

TRICOLOR

TRES EN UNO

MÁXIMA AMPLITUD

REVERSIBLE

PLUS DE BORDADO

TIEMPO DE OTOÑO

ESPECTACULAR

REDONDA Y BLANDITA

MIX DE LINO Y ALGODÓN

PEQUEÑA FANTASÍA

TENDENCIAS

TEJIDOS CON AGUJAS CIRCULARES

ANTE TODO, PRÁCTICO

CANESÚ EN REDONDO

DÚO DESMONTABLE

ORIGINAL 100 POR 100

REVERSIBLE

DEL DERECHO Y DEL REVÉS

LARGO, MUY LARGO

EXITOSA COMBINACIÓN

PARA MI AMIGO

TÉCNICA INTARSIA

JUEGAN LOS ROMBOS

PATCHWORK

MITAD DE UN COLOR, MITAD DE OTRO

TÉCNICA TOP-DOWN

CANESÚ EN REDONDO

DÚO DESMONTABLE

TÉCNICA JACQUARD

DEL DERECHO Y DEL REVÉS

JUEGOS DE JACQUARD

TÉCNICA DOBLEFAZ

REVERSIBLE

TEJIDOS CON EFECTOS ESPECIALES

TRES EN UNO

PLUS DE BORDADO

ALGODÓN MÁS COBRE

MODA

M





ANTE TODO, PRÁCTICO

TALLES **42/44/46/48**

EQUIVALENCIAS PARA TALLES MEDIUM Y LARGE EN PÁGINA 143

NIVEL **AVANZADO**

AGUJAS **CIRCULARES**

MATERIALES: 480/520/570/630 g de lana mezcla de grosor mediano, un par de agujas circulares N° 4 con cable flexible de 60 cm, marcador de puntos, una aguja de coser lana.

PUNTOS. Elástico doble circular: *2 pd., 2 pr.*. Repetir de *a* hasta finalizar la carr. Las carr. pares e impares son iguales.

Fantasía circular: véase diagrama 1. **Fantasía:** véase diagrama 2.

MUESTRA: un cuadrado de 10 cm de lado da 20 p. y 30 carr.

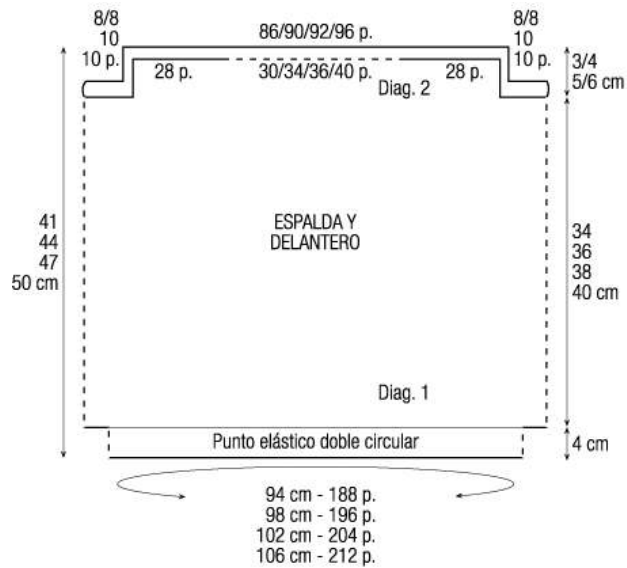


Diagrama 1 (Punto fantasía circular)

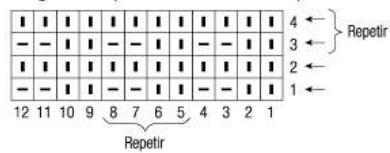
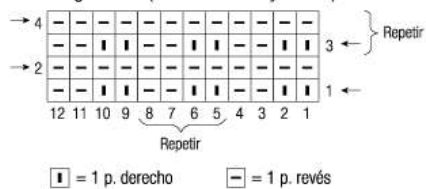
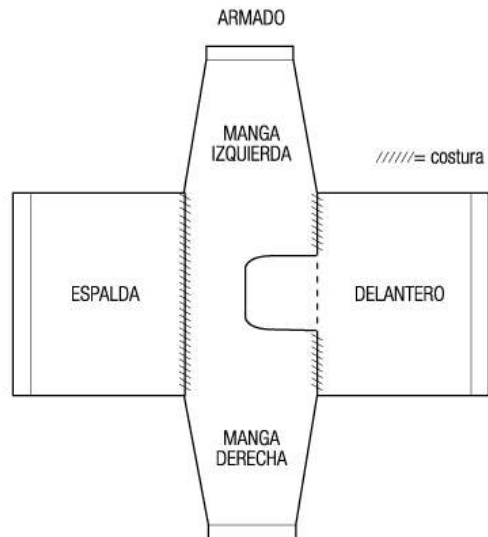
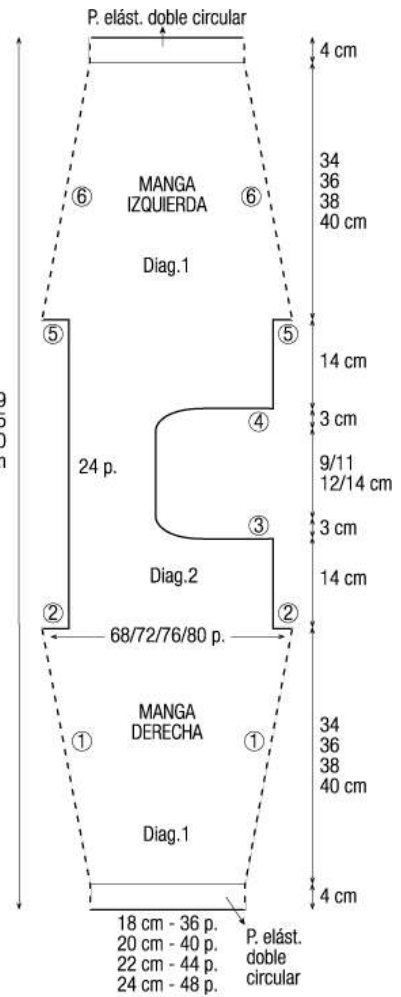


Diagrama 2 (P. fantasía ida y vuelta)



- ① = aum. 1 p. c/6 carr. 16 veces
- ② = cerrar 6/8/10/12 p.
- ③ = cerrar c/2 carr. 16 p. y 4 p. 4 veces
- ④ = poner c/2 carr. 4 p. 4 veces y 16 p.
- ⑤ = poner 6/8/10/12 p.
- ⑥ = dism. 1 p. c/6 carr. 16 veces





ESPALDA Y DELANTERO: se teje en una sola pieza. Poner 189/197/205/213 p., pasar el último p. de la ag. izq. a la ag. der. y montar sobre éste el primer p. de esta aguja. Tirar de la hebra. De esta forma queda cerrado en círculo el tejido con 188/196/204/212 p. Colocar un marcador de p. para señalar el inicio de la carr. Tejer 4 cm en p. elástico doble circular y continuar en p. fantasía circular siguiendo el diagrama 1. A los 34/36/38/40 cm desde el elástico cerrar para la sisa 8/8/10/10 p., tejer 86/90/92/96 p. del delantero, cerrar 8/8/10/10 p. para otra sisa y continuar sobre 86/90/92/96 p. de la espalda. Tejer en p. fantasía de ida y vuelta siguiendo el diagrama 2 por 3/4/5/6 cm y cerrar los p. Retomar 86/90/92/96 p. del delantero, tejer siguiendo el diagrama 2 por 3/4/5/6 cm.

Cerrar los primeros y los últimos 28 p. para los hombros, dejando en suspenso para el escote los 30/34/36/40 p. centrales.

MANGAS Y HOMBROS: se tejen en una sola pieza comenzando por el puño de la manga der. Poner 37/41/45/49 p., pasar el último p. de la ag. izq. a la ag. der. y montar sobre éste el primer p. de esta aguja. Tirar de la hebra. De esta forma queda cerrado en círculo el tejido con 36/40/44/48 p. Colocar un marcador de p. para señalar el inicio de la carr. Tejer 4 cm en p. elástico doble circular y continuar en p. fantasía circular siguiendo el diagrama 1. Aum. 1 p. a ambos lados del marcador cada 6 carr. 16 veces. Quedan 68/72/76/80 p. A los 34/36/38/40 cm desde el elástico cerrar para la sisa los primeros y los últimos 6/8/10/12 p., quedan 56 p. Tejer en ida y vuelta siguiendo el diagrama 2. A los 14 cm de alto desde la sisa, para formar el escote cerrar del lado der. cada 2 carr. 16 p. y 4 p. 4 veces, quedan 24 p. Tejer recto por 9/11/12/14 cm y luego poner del lado der. cada 2 carr. 4 p. 4 veces y 16 p., quedan 56 p. Tejer recto por 14 cm, poner de cada lado 6/8/10/12 p., unir los p. colocando el marcador y tejer en circular siguiendo el diagrama 1. Dism. 1 p. a ambos lados del marcador cada 6 carr. 16 veces. Quedan 36/40/44/48 p. Tejer 4 cm en p. elástico doble circular y cerrar los p. como se presentan.

Para finalizar coser la parte recta de los hombros a la parte superior de la espalda y al delantero, coser las sisas (véase Armado). Sobre el borde del escote levantar los p. incluyendo los p. dejados en suspenso, tejer en p. elástico doble circular por 3 cm y cerrar los p. como se presentan





TRICOLOR

MEDIDAS
1,50M X 60CM

NIVEL **INTERMEDIO**

MATERIALES. Lana mezcla: 400 g en color crudo, 200 g en color habano, 200 g en fucsia, un par de agujas N° 5.

PUNTOS. Borde tubular. 1ª carr. (rev. del tejido): 1 p. de orillo, *1 pr., 1 p. pasado sin tejer dejando la hebra delante*, 1 pr., 1 p. de orillo. 2ª carr. (der. del tejido): 1 p. de orillo, *1 p. pasado sin tejer dejando la hebra delante, 1 pd.*, 1 p. de orillo. Repetir siempre la 1ª y 2ª carr.

Fantasía: véase diagrama

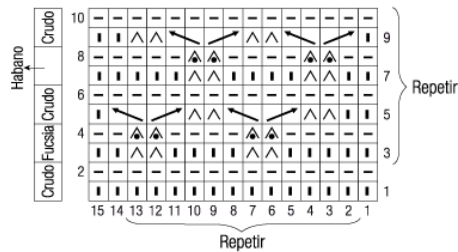
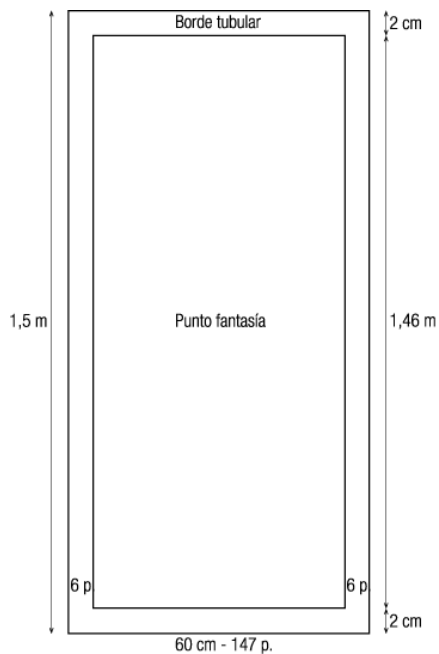
MUESTRA: un cuadrado de 10 cm de lado da 25 p. y 27 carr.

Con color crudo poner 147 p. y tejer en borde tubular por 2 cm. Continuar siguiendo el diagrama realizando en los primeros y últimos 6 p. el borde tubular con color crudo. A los 1,46 m de alto, sobre todos los p. con color crudo tejer en borde tubular. A los 1,50 m de alto total cerrar los p. No posee terminación





Para ver el video tutorial escanea el código QR con tu celular o ingresa a este link: <https://elartedetejer.com.ar/video/el-arte-de-tejer-2022-chal-tricolor>



- = 1 p. derecho □ = 1 p. revés
- △ = 1 p. pasado sin tejer dejando la hebra atrás
- ▲ = 1 p. pasado sin tejer dejando la hebra adel.
- ↖ = sacar 1 p. en ag. aux. hacia atrás del tej., tejer 1 p. der. y el p. de la ag. aux. al derecho.
- ↗ = sacar 1 p. en ag. aux. hacia adel. del tej., tejer 1 p. der. y el p. de la ag. aux. al derecho.

CANESÚ EN REDONDO

TALLES **38/40/42 44/46/48**

EQUIVALENCIAS PARA TALLES SMALL, MEDIUM Y LARGE EN PÁGINA 143

NIVEL **INTERMEDIO**

AGUJAS **CIRCULARES**

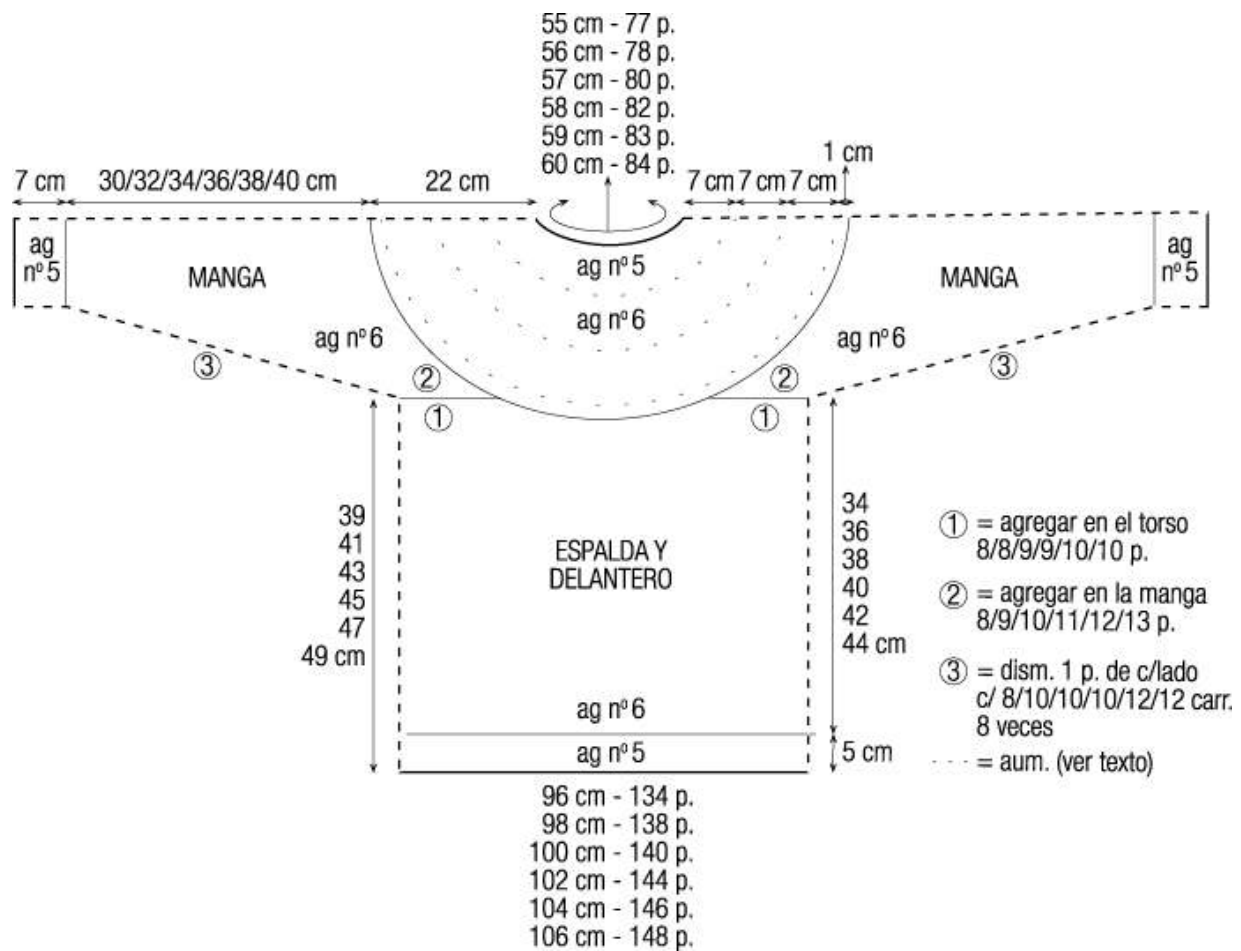
MATERIALES. Mohair de grosor mediano:

250/280/310/340/370/400 g en gris, 20/25/30/35/40/45 g en cada uno de los siguientes colores: blanco, azul nevado y verde musgo, un par de agujas circulares N° 5 con cable flexible de 80 cm y otro par N° 6, marcadores de puntos.

PUNTOS. Santa Clara circular: *una carr. pd., una carr. pr.*.

Punto pasado circular: *una carr. pasar p. sin tejer, una carr. pd.*

MUESTRA: un cuadrado de 10 cm de lado da 14 p. y 32 carr. con las ag. N° 5 y 12 p. y 26 carr. con las ag. N° 6.







Nota: se teje en una sola pieza comenzando por el escote.

CANESÚ: con gris y las ag. N° 5 poner 78/79/81/83/84/85 p., pasar el último p. de la ag. izq. a la ag. der. y montar sobre éste el primer p. de esta aguja. Tirar de la hebra. De esta forma queda cerrado en círculo el tejido con 77/78/80/82/83/84 p. Colocar un marcador de p. para señalar el inicio de la carr. y tejer en p. Santa Clara circular alternando cada 2 carr. los colores de la siguiente manera: gris, azul nevado, blanco, verde musgo. A los 7 cm de alto cambiar por las ag. N° 6 y aum. 38/39/40/41/41/42 p. repartidos regularmente (2 pd., aum. 1 p. (levantar la hebra y tejer pd. retorcido). Quedan 115/117/120/123/124/126 p. A los 7 cm aum. 38/39/40/40/41/42 p. repartidos regularmente (3 pd., aum. 1 p.). Quedan 153/156/160/164/165/168 p. Tejer 7 cm más y aum. 25/26/26/26/27/28 p. repartidos regularmente (6 pd., aum. 1 p.). Quedan 178/182/186/190/192/196 p. A los 22 cm de alto de canesú continuar con gris. Dividir los p. de la manera siguiente: 30/30/32/32/33/34 p. para cada manga y 59/61/61/63/63/64 p. para la espalda y el delantero.

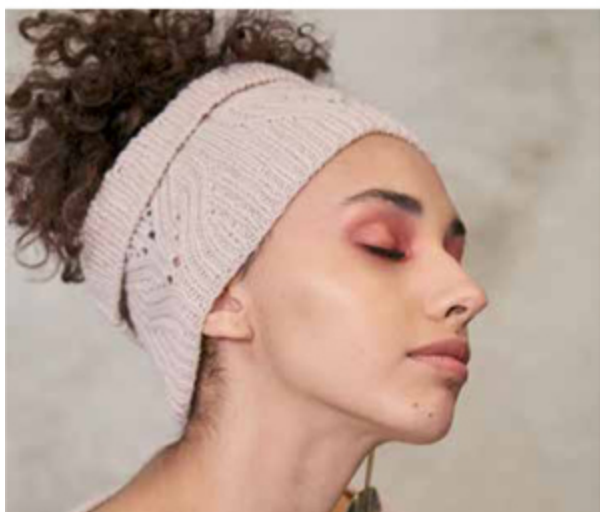
TORSO: continuar con la espalda y delantero, agregando para la sisa entre ellos en cada lado 8/8/9/9/10/10 p. Quedan 134/138/140/144/146/148 p. Trasladar el inicio de las carr. en uno de los costados. Colocar el marcador en el centro de cada costado y continuar con el mismo p. realizando en el primer p. después del marcador el p. pasado circular, de esa manera el inicio de cada carr. quedará más prolijo, en el costado opuesto hacer también p. pasado circular para que quede simétrico. A los 34/36/38/40/42/44 cm desde el canesú pasar a las ag. N° 5, tejer por 5 cm más y cerrar los p.

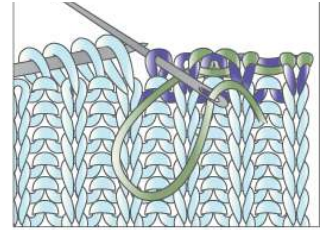
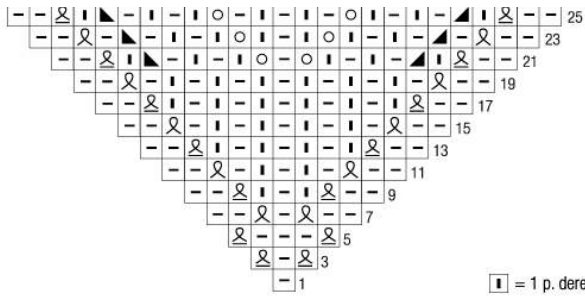
MANGAS: con gris retomar 30/30/32/32/33/34 p. de una manga, levantando sobre los p. de la sisa del torso 8/9/10/11/12/13 p., realizando 2 en 1 p. de base si es necesario. Quedan 38/39/42/43/45/47 p. Colocar el marcador en el centro de la sisa y continuar con p. Santa Clara circular, realizando después del marcador el p. pasado circular. Al mismo tiempo dism. 1 p. a ambos lados del p. pasado circular cada 8/10/10/10/12/12 carr. 8 veces. Quedan

22/23/26/27/29/31 p. A los 30/32/34/36/38/40 cm de alto desde canesú, para el puño pasar a las ag. N° 5 y realizar las rayas repitiendo la secuencia de los colores como en el canesú. A los 37/39/41/43/45/47 cm de alto total, teniendo en cuenta de finalizar con gris, cerrar los p. Tejer otra manga de igual forma



DÚO DESMONTABLE





Las carr. pares como se presentan los p.

- en las carr. circulares: p. derecho al der., p. rev. al revés, laz. al rev.
- en las carr. planas: p. derecho al revés, p. rev. al derecho, laz. al der.

■ = 1 p. derecho

□ = 1 p. revés

▲ = 1 dism. simple

⊗ = levantar la hebra entre
2 p., retorcer y tejer 1 pd.

○ = 1 lazada

▴ = 2 p. juntos al derecho

⊗ = levantar la hebra entre
2 p., retorcer y tejer al revés

DÚO DESMONTABLE

TALLES **42 A 44/46 A 48**

EQUIVALENCIAS PARA TALLES MEDIUM Y LARGE EN PÁGINA 143.

NIVEL **AVANZADO**

AGUJAS **CIRCULARES**

MATERIALES: 400/500 g de lana merino para el pulóver y 70 g para el cuello, un par de agujas circulares N° 4 con cable flexible de 80 cm, una aguja para coser lana, marcadores de puntos.

PUNTOS. Jersey: *una carr. pd., una carr. pr.*.

Elástico: *1 pd., 1 pr.*.

Elástico circular: *1 p. der., 1 p. rev.*. Repetir de *a* hasta finalizar la carr. Las carr. pares e impares son iguales. **Jersey circular:** todas las carr. en pd. **Fantasía:** véanse diagrama 1 y 2.

MUESTRA: un cuadrado de 10 cm de lado da 19 p. y 29 carr. en p. jersey y 22 p. y 29 carr. en p. elástico y p. fantasía.



Sweater

Nota: se teje en una sola pieza comenzando por el escote.

Poner 125/133 p., pasar el último p. de la ag. izq. a la ag. der. y montar sobre éste el primer p. de esta aguja. Tirar de la hebra. De esta forma el tejido queda cerrado en círculo con 124/132 p. Colocar un marcador de p. para señalar el inicio de la carr. y tejer en p. elástico circular por 2 cm. En la última carr. del elástico dividir los p. colocando los marcadores para marcar las partes de la manera siguiente: 17/19 p. – espalda der., marcador (M), 27 p. – hombro der., M, 35/39 p. – delantero, M, 27 p. – hombro izq., M, 18/20 p. – espalda izq. Continuar los hombros siguiendo el diagrama 1 con las carr. circulares, la espalda y el delantero tejer en p. jersey circular. Aum. 1 p. a ambos lados de los 27 p. del p. calado de cada hombro cada carr. 24 veces y tejer en p. jersey circular. Quedan 220/228 p. Colocar los marcadores marcando 83/87 p. de la espalda y el delantero. Para formar las mangas aum. 1 p. a ambos lados de los