

Mit 6 Schnitt-
musterbogen
Größe 34-46

Die Nähschule für Potterheads



Kleidung im Hogwarts-Style

selbst nähen

EMF



Karin Moslener

Karin Moslener

Mit 6 Schnitt-
musterbogen
Größe 34-46

Die
Nähschule
für
Potterheads
⚡

Kleidung im Hogwarts-Style

selbst nähen

EMF



EIN BUCH DER
EDITION MICHAEL FISCHER

Inhalt

[Impressum](#)

[Schnittmuster](#)

[Vorwort](#)

[Grundlagen](#)

[Die Grundausrüstung](#)

[Nähgrundlagen](#)

[Wichtige Nähtechniken](#)

[Pullunder im Haus-Style](#)

[Faltenrock für Zauberlehrlinge](#)

[Krawatte in Hausfarben](#)

[Weihnachtspullis mit Anfangsbuchstaben](#)

[Shopper für magische Unternehmungen](#)

[Top im süßen Hauselfen-Look](#)

[Minirock für verträumte Zauberinnen](#)

[Flaschenhülle für unterwegs](#)

[Ballkleid für starke Zauberinnen](#)

[Mantel im Wildhüter-Style](#)

[Kleid für die französische Zauberschule](#)

[Cape passend zum Kleid](#)

[Zauberhafter Scrunchie](#)

[Noch mehr zauberhafte Bücher](#)

[Über die Autorin](#)

[Danke](#)

Impressum

Alle in diesem Buch veröffentlichten Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung des Verlags gewerblich genutzt werden. Eine Vervielfältigung oder Verbreitung der Inhalte des Buchs ist untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Projekte aus diesem Buch sind nur für den persönlichen Gebrauch bestimmt oder als Spende an gemeinnützige Organisationen und Einrichtungen sowie als Ausstellungsstücke mit dem Vermerk auf den Urheber:

Design: © 2022 Edition Michael Fischer aus dem Buch „Die Nähschule für Potterheads“.

Die kommerzielle Verwendung der Vorlagen und fertiggestellten Projekte ist nicht erlaubt.

Die im Buch veröffentlichten Aussagen und Ratschläge wurden von Verfasser und Verlag sorgfältig erarbeitet und geprüft. Eine Garantie für das Gelingen kann jedoch nicht übernommen werden, ebenso ist die Haftung des Verfassers bzw. des Verlags und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ausgeschlossen.

Bei der Verwendung im Unterricht ist auf dieses Buch hinzuweisen.

Dieses Buch ist kein offizielles Lizenzprodukt. Es wurde weder von der Autorin J.K. Rowling, ihrem Verlag noch von Warner Bros. Entertainment Inc. Autorisiert, genehmigt oder lizenziert.

EIN EBOOK DER EDITION MICHAEL FISCHER

1. Auflage 2022

© 2022 Edition Michael Fischer GmbH, Donnersbergstr. 7, 86859 Igling

Covergestaltung, Layout und Satz: Sonja Bauernfeind **Redaktion und Lektorat:** Lisa Helmus

Aufmacherbilder und Coverbild: Corinna Teresa Brix, Atelier Brix, München

Weitere Bilder: S. 4, 124, Kapitelaufmacher: ©Yagudina Tatyana/Shutterstock; Pergamenthintergrund: © Lukasz Szwaj /Shutterstock; S. 7: © Adelin Preda/Unsplash; S. 46: © GulArt/Shutterstock; S. 56: © svekolka/Shutterstock; S. 73, 74, 92, 93: © yugoro/Shutterstock; S. 2, 5, 6, 40–43, 48, 56, 57, 85, 86, 91, 124, 125: © mhatzapa/Shutterstock; S. 69, 80, 107, 108, 116, 121: © Natasha Pankina/Shutterstock; S. 94, 100, 101: © pygraphics/Shutterstock; S. 102: © Elyutina Polina/Shutterstock; S. 10, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 30: © Ekaterina Sheshina; S. 2, 60, 61, 63, 103, 126, 127: © Malenka/Shutterstock

Schnittmustererstellung: Schnittservice Eva Küpper, Remagen

Herstellung: Margaret Ogundipe

ISBN 978-3-7459-1431-3

www.emf-verlag.de

Schnittmuster

Die Schnittmuster für dieses eBook finden Sie unter www.emf-verlag.de

Das Passwort zum Herunterladen der Dateien finden Sie hier „[Zuschnitt](#)“

Vorwort

In meinen letzten beiden Büchern drehte sich alles um die kleinen und manchmal auch großen Held*innen der eigenen Kindheit. Figuren, die mir immer noch, wenn ich sie irgendwo sehe, ein Lächeln ins Gesicht zaubern. Es gibt aber Bücher und deren Held*innen, die einen ein Leben lang begleiten. In den großartigen Geschichten rund um die Zauberschule Hogwarts geht es um wahre Freundschaft und die Kraft der Familie ... und das kommt nie aus der Mode.

Darum habe ich versucht, nicht nur Kostüme zu erschaffen, sondern vielseitige Modelle, die mit ein wenig Veränderung (zum Beispiel bei der Stoffwahl) in alltagstauglichere Mode verwandelt werden können. Und trotzdem habt ihr dann immer ein Stück des Potteruniversums bei euch, denn in jedem und jeder von uns schlummert doch ein*e Muggel, Zauberer oder Hexe!

Die Projekte in meinem Buch sind dank der Schritt-für-Schritt-Anleitungen auch ohne große Vorkenntnisse leicht nachzuarbeiten. Ich hoffe, ich kann einige von euch mit diesem Buch für das Nähen begeistern oder diejenigen, die das sowieso schon sind, noch zu ein paar Geschenkideen für gute Freund*innen, Familie oder einfach für sich selbst inspirieren.

Finde dein Nähglück!

Deine Karin

Herzlich
willkommen
in der
Nähschule
für
Potterheads!

Grundlagen

Bevor du dich jetzt mit Schwung auf dein erstes Nähprojekt stürzt, findest du in diesem Kapitel einige Nähgrundlagen zu Material, das du parat haben solltest, oder wichtigen Techniken, die du dir vorher einmal genauer anschauen könntest. Ich wünsche dir viel Spaß beim Eintauchen in die Nähmaterie!

DIE GRUNDAUSSTATTUNG

Um die Projekte aus diesem Buch nachnähen zu können, benötigst du eine Grundausrüstung. Viele der Werkzeuge, Materialien, Stoffe und Verstärkungen, die ich beschreibe, hast du sicher schon zu Hause. Ich erkläre dir natürlich auch, was du wofür benötigst.

DAS WERKZEUG

- 1** Eine **STOFFSCHERE** zum Zuschneiden der Stoffe. Eine gute Schere ist beim Nähen unerlässlich.
- 2** Eine **PAPIERSCHERE** zum Ausschneiden der Schnittmuster und Schablonen.
- 3** Eine **ZACKENSCHERE** ist ideal, um Nahtzugaben zu kürzen.
- 4** Eine **APPLIKATIONSSCHERE** ist eine kleine Schere, die bis in die Spitze sehr scharf ist, damit Applikationen genau ausgeschnitten werden können.
- 5** **STECKNADELN** sind unerlässlich, um zu verhindern, dass sich der Stoff beim Nähen verschiebt. Es gilt immer: Erst stecken, dann nähen! Stecke die Nadeln immer quer zur Stoffkante. So kannst du sie leichter entfernen. Nähe aber nicht über die Stecknadeln, sonst kann deine Nähmaschinennadel abbrechen.
- 6** **STOFFKLAMMERN** sind empfehlenswert, wenn viele dicke Stofflagen miteinander fixiert werden sollen.
- 7** **STYLEFIX** ist ein doppelseitiges, sehr schmales Klebeband, mit dem Stoffe und andere Gewebe miteinander fixiert werden können. Durch die spezielle Zusammensetzung der Klebeschicht bleibt es auch nach dem Waschen weich. Die Klebeschicht arbeitet drucksensitiv, dadurch kann in Ruhe

ausgerichtet werden, denn erst durch den stärkeren Fingerdruck verbindet sich das Klebeband mit dem Gewebe.

8 Eine **SICHERHEITSNADEL** eignet sich perfekt, um eine Kordel durch einen Tunnel zu ziehen.



MEIN TIPP

Die Stoffschere ausschließlich für Stoff verwenden und nicht zum Schneiden von Papier. Die Schere stumpft sonst ab und zieht beim nächsten Stoffzuschnitt Fäden.

- 1** Ein **MAßBAND** für das Ausmessen von Stoffteilen oder Abnehmen von Körpermaßen.
- 2** Ein **HANDMAß** ist ideal, um kurze Strecken auszumessen.
- 3** **SCHNEIDERKREIDE/MARKIERSTIFT** wird benötigt, um Schnittmuster und Markierungen auf den Stoff zu übertragen. Der Stift/die Kreide ist wasserlöslich und lässt sich mit einem Tuch leicht entfernen.
- 4** Der **NAHTTRENNER** ist eine unerlässliche Hilfe beim Auftrennen misslungener Nähte ... und das passiert JEDEM/JEDER einmal! :-)
- 5** **HANDNÄHNADELN**, denn ganz ohne geht es nicht. Kleine Wendeöffnungen lassen sich am schönsten mit der Hand verschließen (siehe [„Matratzenstich“](#)).
- 6** Meist reicht bei meinen Projekten ein einfaches Polyester-**NÄHGARN**, ein sogenannter Allesnäher. Schön ist es aber, wenn es die passende Farbe zum Stoff hat.
- 7** Ein **WENDEWERKZEUG** hilft dabei, bei dem gewendeten Projekt die Nähte auszustreichen und Ecken zu formen. Hierfür kannst du aber auch ein einfaches Esstäbchen benutzen. (Ein Zauberstab geht auch!)
- 8** Ein **BÜGELEISEN**, denn alle Nähte sollten sofort nach dem Nähen gebügelt werden und nicht erst am Schluss. Es sei denn natürlich, das verwendete Material erlaubt dies nicht (z. B. Fleece). Mein Leitspruch: Gut gebügelt ist halb genäht!