

Sarah Prieur

# Die Strickschule für Potterheads



EMF



Strickprojekte für Groß und Klein mit den  
beliebtesten Motiven im Hogwarts-Style

Sarah Prieur



**EMF**



EIN BUCH DER  
EDITION MICHAEL FISCHER

## Inhalt

### Impressum

### Herzlich willkommen in der Strickschule für Potterheads!

### Vorwort

### Grundlagen

### Maschenanschlag

### Grundmaschen

### Stricken in Reihen

### Stricken in Runden

### Abnahmen für linke Maschen

### Abnahmen für rechte Maschen

### Zunahmen

### Umschläge

### Maschen aufnehmen

### Der Abschluss

### Projekte fertigstellen

### Mehrfarbig stricken

### Motive an ein Projekt anpassen

### Waschen und Pflegen

### Socken stricken

### Abkürzungen

### Schwierigkeitsgrade

### Projekte

### Pullover Freier Elf

Turnbeutel Hauswappen

Kissenhülle Schulweg

Stirnband Wie im Flug

Fäustlinge Eulen Post

Schal Heiligtümer

Mütze Schulleiter

Socken Besondere Hexe

Armstulpen Ruf des Bösen

Pullunder Hut Probe

Danke

Vita

Noch mehr Bücher für echte Potterheads

# Impressum

Alle in diesem Buch veröffentlichten Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung des Verlags gewerblich genutzt werden. Eine Vervielfältigung oder Verbreitung der Inhalte des Buchs ist untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Projekte aus diesem Buch sind nur für den persönlichen Gebrauch bestimmt oder als Spende angemeinnützige Organisationen und Einrichtungen sowie als Ausstellungsstücke mit dem Vermerk auf den Urheber:

Design: © 2022 Edition Michael Fischer aus dem Buch „Die Strickschule für Potterheads“.

Die kommerzielle Verwendung der Vorlagen und fertiggestellten Projekte ist nicht erlaubt.

Die im Buch veröffentlichten Aussagen und Ratschläge wurden von Verfasserin und Verlag sorgfältig erarbeitet und geprüft. Eine Garantie für das Gelingen kann jedoch nicht übernommen werden, ebenso ist die Haftung der Verfasserin bzw. des Verlags und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ausgeschlossen.

Bei der Verwendung im Unterricht ist auf dieses Buch hinzuweisen.

EIN EBOOK DER EDITION MICHAEL FISCHER

1. Auflage 2022

© 2022 Edition Michael Fischer GmbH, Donnersbergstr. 7, 86859 Igling

Dieses Buch ist kein offizielles Lizenzprodukt. Es wurde weder von der Autorin J.K. Rowling, ihrem Verlag noch von Warner Bros. Entertainment Inc. autorisiert, genehmigt oder lizenziert.

Covergestaltung und Layout: Carolin Mayer

Produktmanagement: Melanie Kowalski Fotos: © Corinna Teresa Brix, München (Projektbilder), © Sarah Prieur (Schrittbilder)

Illustrationen: © Pia von Miller

Lektorat: Regina Sidabras, Berlin Grundlagen: Marisa Nöldeke

Herstellung: Margareth Ogundipe

ISBN 978-3-7459-1425-2



Herzlich willkommen in der Strickschule für  
Potterheads!

# Vorwort

Ich freue mich, dich in diesem Schuljahr in der Pflege magischer Kreativität unterrichten zu dürfen.

Die Strickanleitungen in diesem Buch sollen dir mit ihren zauberhaften Motiven eine schöne Schulzeit bereiten und deine Kreativität anregen. Alle Motive haben eine ähnliche Größe und du kannst entscheiden, auf welchem Projekt du sie zur Geltung bringen möchtest. Du kannst deine Haus-Zugehörigkeit mit dem Turnbeutel-Rucksack zeigen oder das Wappen deines Hauses stolz auf der Mütze präsentieren. Aber da ich ja deine magische Kreativität anregen möchte, musst du hier und da – je nach Projekt und Motiv – noch ein paar kleine Anpassungen vornehmen. Trau dich einfach, probiere verschiedene Techniken an verschiedenen Projekten aus und kombiniere, wie es dir gefällt. Ich nehme dich an die Hand und gebe dir immer wieder ein paar Tipps mit auf den Weg.

Nun lass uns gemeinsam die Zaubernadeln schwingen und Magisches kreieren!



TEILE DEINE STRICKPROJEKTE MIT MIR AUF  
INSTAGRAM:

#strickschulefuerpotterheads @sapri\_design



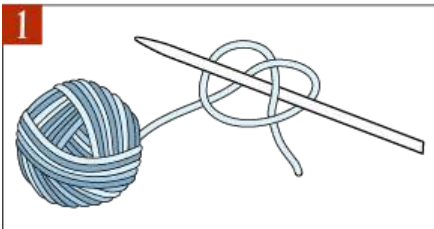
# Grundlagen

# MASCHENANSCHLAG

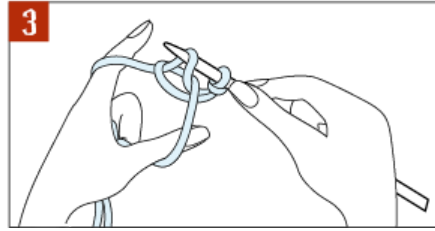
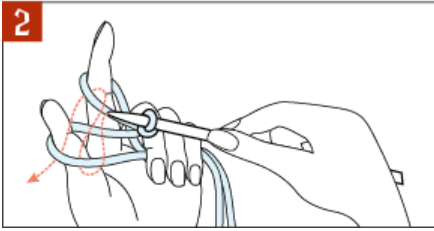
**HINWEIS:** Diese Grundschlinge (auch „Anfangsschlinge“) ist der Beginn beinahe aller Anschlagmethoden.

## Kreuzanschlag

Der Kreuzanschlag ist der herkömmlichste und bekannteste Maschenanschlag. Gerade für Anfänger\*innen ist er einfach zu erlernen und zu bewältigen. Er kann für jedes darauffolgende Muster verwendet werden und bildet eine stabile und zugleich elastische Kante.



Es wird zunächst auf der rechten Nadel eine Grundschlinge gebildet. Das Fadenende sollte dabei etwa 3 x so lang sein wie die gewünschte Anschlagkante – bei dickerem Garn etwas mehr, bei dünnerem etwas weniger. Den Arbeitsfaden, der mit dem Garnknäuel verbunden ist, über den Zeigefinger führen, das Garnende über den Daumen legen. Die Nadel unter den linken Daumenfaden führen, dann über den linken Zeigefingerfaden und diesen als Schlaufe durch die beiden Daumenfäden hindurch nach vorne ziehen. Die Masche auf der Nadel anziehen und die Fäden auf Daumen und Zeigefinger legen. Schritt 2 und 3 laufend wiederholen.

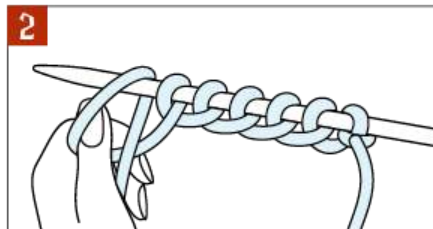
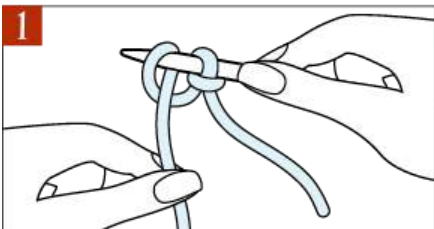


## TIPP

Gerade Anfänger\*innen neigen dazu, den Kreuzanschlag besonders fest auszuführen. Schlägst du die Maschen dann einfach statt mit nur einer mit zwei parallel zusammengelegten Nadeln an, wird der Anschlag etwas lockerer. Sollte dein Anschlag umgekehrt stets zu locker ausfallen, so verwende für die Anschlagsreihe eine um ein bis zwei Nadelstärken dünnere Nadel.

### **Maschen aufschlingen**

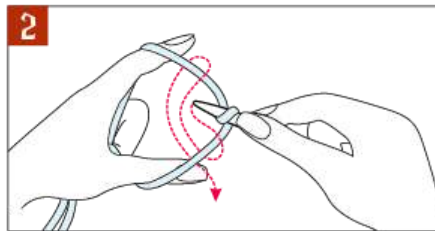
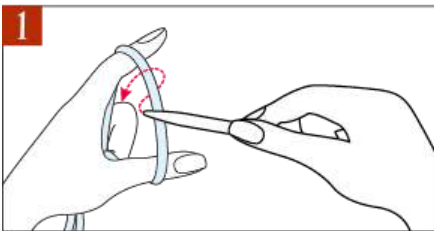
Das Aufschlingen von Maschen ist die simpelste Anschlagstechnik, bildet allerdings eine wenig stabile Kante, weshalb sich diese Methode ausschließlich für weniger strapazierte Stücke oder für nur kurze Anschläge eignet. Bei dieser Technik wird mit nur einem Faden gearbeitet, am Ende der Reihe oder nach dem Bilden der Grundschlinge werde schrittweise Schlaufen auf die Nadel gelegt. Das Aufschlingen praktiziert man z. B. innerhalb des Strickstücks, wenn an einem Rand zusätzlich Maschen aufgenommen werden sollen. Beispiele hierfür sind das Stricken der Finger bei Handschuhen und des Daumens bei Fäustlingen oder das Arbeiten von Knopflöchern.



Die Nadel mit der Anfangsschlinge in der rechten Hand halten und den Arbeitsfaden um den Daumen der linken Hand legen. Dabei den Arbeitsfaden leicht festziehen. Den Faden um die Nadel führen und diesen Vorgang so oft wiederholen, bis die gewünschte Anzahl Maschen aufgeschlungen ist.

### **Italienischer Anschlag**

Der italienische Anschlag ist eine Methode für Fortgeschrittene, er gehört zugleich zu den wichtigsten Anschlagstechniken für Strickstücke mit Bündchen wie Pullover, Socken oder Strickjacken. Die Technik erzeugt eine elastische und runde Kante für Rippenmuster. Die Maschen werden zunächst auf spezielle Art auf die Nadel gewickelt. Daher verrutschen die Maschen der ersten Reihe unter Umständen einmal auf der Nadel. Diese Technik benötigt deshalb zunächst ein wenig Übung, doch mit etwas Erfahrung und Routine wird dir auch der italienische Anschlag leicht von der Hand gehen.



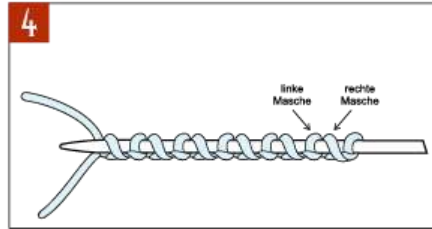
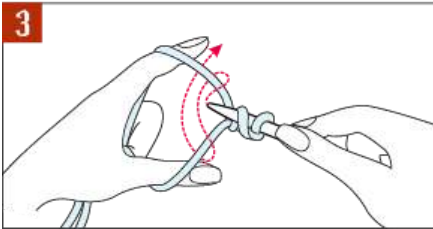
Faden über Daumen und Zeigefinger platzieren und eine Schlaufe auf die Nadel legen, sodass der Zeigefingerfaden über dem Daumenfaden liegt. Das Fadenende dabei ebenso wie beim Kreuzanschlag in etwa 3 x so lang lassen wie die zukünftige Anschlagskante. Den Zeigefingerfaden nun unter dem Daumenfaden hindurchholen und als Schlinge auf die Nadel legen.

Für die nächste Schlinge die Nadel über den Zeigefingerfaden führen und den Daumenfaden fassen, nach oben holen und auf die Nadel legen.

Diese beiden Schritte abwechselnd wiederholen, bis die gewünschte

Anzahl Maschen als Schlingen auf der Nadel liegt.

Achte darauf, dass die neuen Maschen sich nicht verdrehen. Rechte und linke Maschen kannst du dann gut erkennen. Allerdings liegen in dieser Grundreihe die rechten Maschen noch verkehrt herum auf der Nadel! Sie müssen in der nächsten Reihe also verschränkt abgestrickt werden.



### **Italienischer Anschlag für die 1/1-Rippe**

Diese Technik ergibt eine elastische und sehr saubere Kante für ein einfaches Rippenbündchen. Sie eignet sich besonders für Kleidung.

Die 1/1-Rippe besteht abwechselnd aus einer rechten und einer linken Masche. Hast du die ersten Maschen mithilfe des italienischen Anschlags, wie links erklärt, vorbereitet, strickst du nun die erste Reihe, indem du die rechten Maschen verschränkt abstrickst und die linken Maschen wie zum Linksstricken abhebst, den Faden also dabei vor der Nadel hältst.

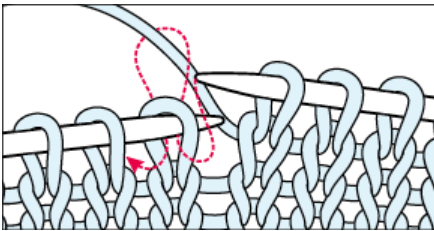
In den nächsten drei Reihen strickst du jeweils die rechten Maschen normal rechts, die linken Maschen hebst du wie zum Linksstricken ab, der Faden liegt dabei vor der Arbeit.

Anschließend führst du das 1/1-Bündchen einfach normal fort: Du strickst von nun an alle rechten Maschen rechts und die linken Maschen links.

# GRUNDMASCHEN

## Rechte Maschen

Unabhängig davon, wie und in welcher Hand du den Arbeitsfaden hältst, die rechte Masche wird stets gleich gestrickt. Dazu wird mit der rechten Nadel von vorn in die nächste Masche auf der linken Nadel eingestochen. Der Arbeitsfaden wird danach von oben ergriffen und durch die Masche gezogen. Die neue Masche befindet sich somit auf der rechten Nadel, die ursprüngliche Masche lässt du von der linken Nadel gleiten.



**Kontrolle:** Die neue Masche liegt wieder so auf der Nadel, dass der rechte Maschenschenkel vorn und der linke Maschenschenkel hinten liegt.

## Linke Maschen

Zum Stricken einer linken Masche hältst du den Arbeitsfaden vor der Arbeit. Stich mit der rechten Nadel von rechts in die nächste Masche auf der linken Nadel ein. Lege den Arbeitsfaden von oben nach unten um die Nadel herum und hole die Nadel zusammen mit der neuen Masche durch. Die ursprüngliche Masche lässt du von der linken Nadel gleiten.

