



MIKOS

Häkelwelt

DINOS



EMF



Die Lieblingsprojekte
vom YouTube-Star



MIKOS Häkewelt

DINOS



EMF



EIN BUCH DER
EDITION MICHAEL FISCHER

IMPRESSUM

Alle in diesem Buch veröffentlichten Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung des Verlags gewerblich genutzt werden. Eine Vervielfältigung oder Verbreitung der Inhalte des Buchs ist untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die im Buch veröffentlichten Aussagen und Ratschläge wurden von Verfasser und Verlag sorgfältig erarbeitet und geprüft. Eine Garantie für das Gelingen kann jedoch nicht übernommen werden, ebenso ist die Haftung des Verfassers bzw. des Verlags und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ausgeschlossen.

Bei der Verwendung im Unterricht ist auf dieses Buch hinzuweisen.

EIN EBOOK DER EDITION MICHAEL FISCHER

1. Auflage 2022

© 2022 Edition Michael Fischer GmbH, Donnersbergstr. 7, 86859 Igling

Covergestaltung: Nathalie Hochholzer

Satz: Nathalie Hochholzer, Theresa Maringer

Layout: Anna Obermüller

Projektmanagement: Melanie Kowalski

Lektorat: Ute Wielandt, Markersdorf

Herstellung: Amelie Engelhardt

Fotos: © SHOT STILLSTUDIO, Katja Schubert, München (Cover und Projektfotos), alle weiteren Fotos:

© Jacqueline Annecke

Illustrationen: Hintergrund Umschlag, Innenteil: ©LartGraphics/Shutterstock; S. 10: © Olinda/Shutterstock; S. 11, 13, 14, 19, 23, S. 28, 31, 33, 46, 48, 54, 56, 60, 62, 65, 66, 68,

73, 76, 78, 85, 86, 91, 92, 96, 98, 102, 104, 106, 109, 110, 112, 124, 125: ©Natalia
Sheinkin/Shutterstock; S. 16, S. 18, S. 22, 75, 76, 81, 125: ©Tori card store/Shutterstock; S.
20, 81, 95, 103, 104, 115, 118: ©mognev/Shutterstock; S. 25, 42: ©Aliaksei
Design/Shutterstock; S. 88: © Sketch Master/Shutterstock; 116, 125: ©
JungleOutThere/Shutterstock

ISBN 978-3-7459-1422-1

www.emf-verlag.de

INHALT

IMPRESSUM

VORWORT

HÄKELGRUNDLAGEN

GRUNDMASCHEN UND -TECHNIKEN

STICKSTICHE

PROJEKTE

RIPLEY DILOPHOSAURUS

PHIPS FLUGSAURIER

ANA AMMONIT

TOBY BRONTOSAURUS

GLAZOLA GLYPTODON

MICHI BABY-T-REX

EVA TRICERATOPS

DANIEL DIMETRODON

MUSCARI OPHTHALMOSAURIER

NELL NECTOCARIS

SPIKE SAICHANIA

YELEA STEGOSAURUS

MATTHEA PARASAURUS

LINDA PLESIOSAURUS

DINO EIERSCHALEN-BETT

ÜBER DIE AUTORIN

DANKSAGUNG

Vorwort

Hallo du,

Ich freue mich, dass du mein Buch in den Händen hältst. Anscheinend haben wir beide etwas gemeinsam – die Faszination für Dinosaurier.

Von klein auf habe ich mich immer sehr für Dinosaurier interessiert. Bei den vielen Besuchen im Naturkundemuseum wussten alle immer ganz genau, wo sie nach mir zu suchen haben.

Dieses Buch war ein Herzenswunsch von mir.

Falls du mich noch nicht kennst, ein paar Worte zu mir.

Ich bin Jacqueline und gebürtige Berlinerin. Seit vielen Jahren stelle ich mich immer mit dem Namen Miko vor und so kennt man mich eigentlich auch. Du darfst also gern Miko zu mir sagen.

Bereits in jungen Jahren hat mich meine Mutter fürs Stricken und Häkeln begeistern können. In meiner Jugend fand ich dann eher Gefallen darin, eigene Kleidung zu Nähen oder Accessoires anzufertigen und meine Häkelbegeisterung pausierte. Sie flammte allerdings neu auf, als ich die ersten Amigurumi im Internet und all die damit verbunden Möglichkeiten gesehen habe. Nach etlichem Nachhäkeln von Anleitungen, begann ich damit, meine eigenen Amigurumi zu kreieren und daraus selbst Anleitungen zu erstellen.

So veröffentliche ich jetzt schon seit vielen Jahren Häkelanleitungen auf meinem YouTube-Kanal „justMiko“ und so sind auch die meisten Anleitungen in diesem Buch Wünsche meiner Zuschauer.

Auf Instagram findest du mich unter dem Namen „justmikodiy“.

Meine Follower verwenden den Hashtag #justmiko um ihre fertigen Werke zu teilen. Meistens sieht man sie dann auch in meinen Stories. Ich würde mich freuen, auch deine fertigen Amigurumi zu sehen.

Jetzt möchte ich dich aber nicht weiter aufhalten und wünsche dir ganz viel Freude mit dem Buch.

Lieben Gruß

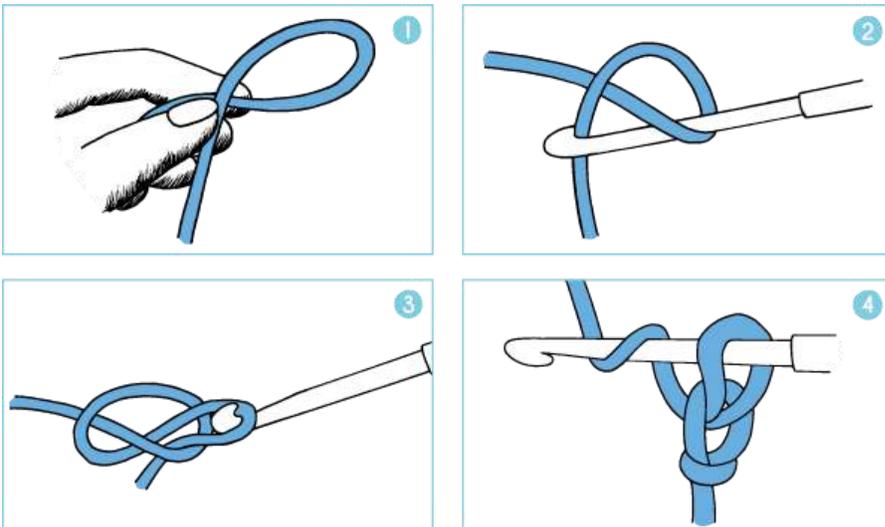
Mika



Häkelgrundlagen

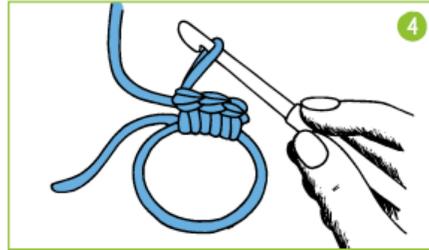
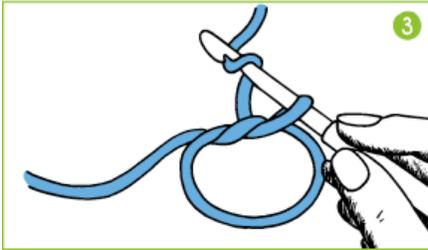
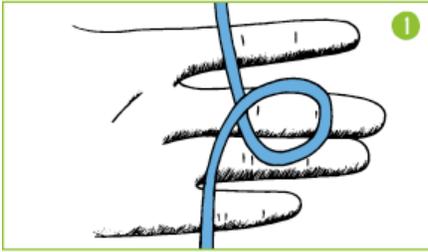


Grundmaschen und -techniken



LUFTMASCHEN ANSCHLAGEN

Lege den Faden zu einer Schlinge und fixiere ihn mithilfe deines Daumens und Zeigefingers. Der Arbeitsfaden befindet sich unten → siehe Bild 1. Stich nun mit der Nadel durch die Schlaufe und hole den Faden durch die Öffnung → siehe Bild 2. Ziehe die so entstandene Schlaufe leicht fest, indem du an beiden Fäden, dem Fadenende und dem Arbeitsfaden, ziehst. So entsteht die Anfangsschlinge, in die du nun weitere Luftmaschen häkeln kannst → siehe Bild 3. Um weitere Luftmaschen anzuschlagen, die Anfangsschlinge gut festhalten, mit der Nadel durch die Schlinge stechen, den Faden holen und wieder durch die Schlinge ziehen → siehe Bild 4. So oft wie nötig wiederholen.

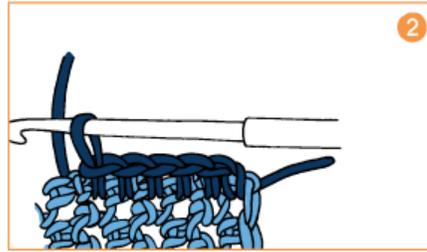
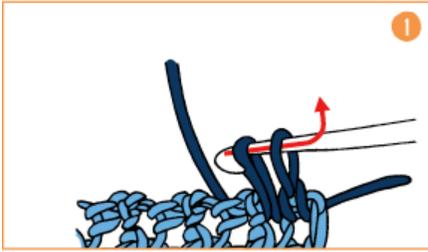


FADENRING

Bilde mit dem Garn eine Schlaufe, wobei das Ende des Fadens nach unten zeigt. Lege den Rest des Garns nach hinten über den Zeigefinger ■ siehe Bild 1. Halte die Schlaufe mit dem Daumen und dem Zeigefinger fest, führe die Nadel durch die Schlaufe, hole den Faden und ziehe diesen durch die Schlaufe ■ siehe Bild 2. Hole den Arbeitsfaden erneut und ziehe ihn durch die Schlinge. So wird der Ring fixiert ■ siehe Bild 3. Ab jetzt können die Maschen wie gewohnt gehäkelt werden. Stich dabei immer um den Ring herum, nicht in die Schlaufen des Rings hinein. Sind alle Maschen gehäkelt, kann der Ring durch Ziehen am Fadenende zusammengezogen werden ■ siehe Bild 4.

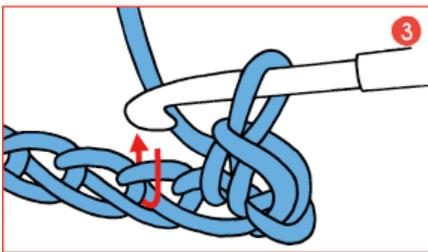
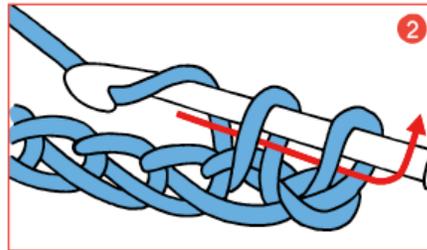
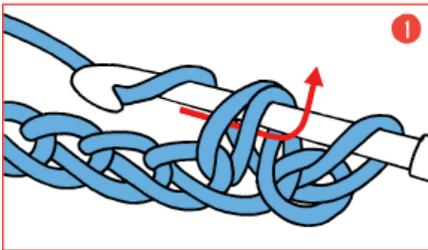
WENDELUFTMASCHE

Am Ende einer Reihe häkelst du eine Luftmasche, eine sogenannte Wendeluftmasche, und wendest die Arbeit.



KETTMASCHE

Kettmaschen sind sehr vielfältig. Sie werden nicht nur verwendet, um Kanten zu verzieren, mit ihnen schließt man auch Runden. Um eine Kante zu verzieren, schlinge den Faden an einer Kante des Häkelstücks an. Stich unterhalb der Wendeluftmasche in die folgende Reihe ein, hole den Faden zur Schlinge und ziehe ihn durch die Schlaufe ➡ siehe Bild 1. So sieht eine mit Kettmaschen verzierte Abschlusskante aus ➡ siehe Bild 2.



FESTE MASCHE

Stich mit der Nadel durch die folgende Masche und hole den Faden. Es befinden sich nun zwei Schlingen auf der Nadel ■ siehe Bild 1. Hole den Arbeitsfaden erneut und ziehe ihn durch beide Schlingen auf der Nadel. Nun ist die erste feste Masche entstanden ■ siehe Bild 2. In die nächste Einstichstelle stechen und den Vorgang