



Nicolai Riedel

Bibliographisches  
Handbuch der  
deutschsprachigen  
Lyrik 1945–2020



J.B. METZLER



---

Bibliographisches Handbuch der  
deutschsprachigen Lyrik 1945–2020

---

Nicolai Riedel

Bibliographisches  
Handbuch der  
deutschsprachigen  
Lyrik 1945–2020



**J.B. METZLER**

Nicolai Riedel  
Ludwigsburg, Baden-Württemberg  
Deutschland

ISBN 978-3-662-65460-6      ISBN 978-3-662-65461-3 (eBook)  
<https://doi.org/10.1007/978-3-662-65461-3>

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Der/die Herausgeber bzw. der/die Autor(en), exklusiv lizenziert an Springer-Verlag GmbH, DE, ein Teil von Springer Nature 2023

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlags. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von allgemein beschreibenden Bezeichnungen, Marken, Unternehmensnamen etc. in diesem Werk bedeutet nicht, dass diese frei durch jedermann benutzt werden dürfen. Die Berechtigung zur Benutzung unterliegt, auch ohne gesonderten Hinweis hierzu, den Regeln des Markenrechts. Die Rechte des jeweiligen Zeicheninhabers sind zu beachten.

Der Verlag, die Autoren und die Herausgeber gehen davon aus, dass die Angaben und Informationen in diesem Werk zum Zeitpunkt der Veröffentlichung vollständig und korrekt sind. Weder der Verlag, noch die Autoren oder die Herausgeber übernehmen, ausdrücklich oder implizit, Gewähr für den Inhalt des Werkes, etwaige Fehler oder Äußerungen. Der Verlag bleibt im Hinblick auf geografische Zuordnungen und Gebietsbezeichnungen in veröffentlichten Karten und Institutionsadressen neutral.

Coverbild: © AdrianHancu/Getty Images/iStock

Planung/Lektorat: Oliver Schütze

J.B. Metzler ist ein Imprint der eingetragenen Gesellschaft Springer-Verlag GmbH, DE und ist ein Teil von Springer Nature.

Die Anschrift der Gesellschaft ist: Heidelberger Platz 3, 14197 Berlin, Germany

---

## Vorwort

Gattungsbibliographien sind in der weitläufigen und facettenreichen Landschaft der deutschen Literaturwissenschaft ein eher seltenes Phänomen, während Personalbibliographien wesentlich häufiger in den Programmen der geistes- und kulturgeschichtlichen Verlage zu finden sind. Das vorliegende Referenzwerk zur deutschsprachigen Lyrik kann und will das gattungsbibliographische Defizit nicht kompensieren, ist also nicht als eine enzyklopädische Vollständigkeit anstrebende Gesamtbibliographie zu verstehen (kein Lyrik-„Goedeke“). Es ist ein Handbuch mit strengem Auswahlcharakter, somit ein zuverlässiger Ariadne-Faden durch die dichten Wälder der mengenmäßig überraschend umfangreichen Lyrik-Produktion zwischen dem Ende des Zweiten Weltkriegs und dem anbrechenden 21. Jahrhundert.

Das Handbuch mit seinen 12.520 Nachweisen möchte eine benutzungsfreundliche Orientierungshilfe durch siebeneinhalb Jahrzehnte deutschsprachige Gedichtsammlungen einzelner Autorinnen und Autoren sein, beinhaltet jedoch keine vollständigen Werkverzeichnisse. Es gliedert sich in eine chronologische (aufsteigend Jahr für Jahr) und in eine autorenalphabetische Abteilung (Register). Lyrik-Anthologien wurden hier ausgeklammert, da diese oftmals epochenübergreifend konzipiert sind und immer nur sehr wenige Gedichte eines einzelnen Autors enthalten.

Die Auswahl der einzelnen Gedichtbände und Gedichtsammlungen erfolgte nach einem einfach nachvollziehbaren Kriterienkatalog und subjektiven Komponenten, die gerade bei der Gattung Lyrik nicht unterschätzt werden sollten. In der positivistischen Phase der deutschen Philologie bezeichnete man dieses hier praktizierte Procedere als „räsonierende“ Methode.

Der Schwerpunkt liegt besonders auf solchen Autoren, die nach 1945 mit der Veröffentlichung von Lyrik begonnen haben, aber auch die Schriftsteller der älteren Generation finden Beachtung, sofern sie nach 1945 ihre Lyrik-Produktion mit neuen Monographien fortgeführt haben. Textsammlungen mit Gattungsmischungen (Lyrik, Prosa, Aphorismen etc.) wurden nicht einbezogen. Fallweise wurden aber auch Einzelbände aus Gesamtausgaben aufgenommen. Zu den zentralen Kriterien gehörten das Profil des Autors (Biographie, Veröffentlichungen), das Profil des Verlags (Programm),

der Titel des Gedichtbandes (Ideenreichtum), die Musterung des Inhaltsverzeichnisses (Vielfalt der Themen) und die Analyse einzelner Gedichte (Autopsie).

In vielen Fällen war eine eindeutige Entscheidung über die Aufnahme oder Nicht-Aufnahme sehr schwer oder unmöglich: hier kam das ästhetische Werturteil des Handbuch-Verfassers zum Tragen. Es gab noch einige nicht weniger maßgebliche Kriterien, die bei der Selektion eine Rolle gespielt haben: Kinder- und Jugendgedichte, Dialekt- und Mundartgedichte sowie wenig einfallsreiche spirituelle Lyrik, auch experimentell-visuelle Textkörper (Bildgedichte) wurden nicht berücksichtigt (mit wenigen Ausnahmen, z. B. Ernst Jandl, Gerhard Rühm, H. C. Artmann); ebenso fallen Publikationen im Selbstverlag und digitale Medien weg, obwohl diese Formen in den Bibliothekskatalogen immer häufiger zu beobachten waren. Für kleinere Veröffentlichungen (Broschüren und „Heftchen“ mit weniger als 32 Seiten) wurden etwas strengere Auswahlkriterien herangezogen. Hochpreisige Pressendrucke und bibliophile Editionen in Mini-Auflagen, die keine größere literarische Öffentlichkeit erreichen konnten, mussten ausgeschlossen werden.

Diese Verfahrensweise schafft natürlich Angriffsflächen für Kritik, aber eine Dokumentation aller erschienenen Lyrik-Bände zwischen 1945 und 2020 hätte den Umfang des Handbuchs mindestens verdoppelt und das lag nicht in der Intention des Verfassers. So kann es möglich sein, dass einerseits talentierte Autoren durch das dichtmaschige Selektionsnetz gefallen sind, andererseits aber weniger kreative Autoren in den Kanon integriert wurden.

Im Interesse einer größtmöglichen Übersichtlichkeit in der Typographie wurden die bibliographischen Datensätze bewusst knapp gehalten: Verfasser, Erscheinungsjahr, Titel des Buches und gegebenenfalls Untertitel, Erscheinungsort(e), Verlagsname, Seitenzahl, fallweise Reihentitel mit/ohne Bandnummer. Aus sortierungstechnischen Gründen wurde die Angabe des Jahres vorangestellt, wie man es teilweise aus den Naturwissenschaften kennt. Verfasser von Vor- und Nachworten sowie Illustratoren und Fotografen werden nicht genannt, Herausgeber nur in einigen wenigen Fällen, wenn es sich um besondere Personen handelt. Es entfallen ebenso Angaben über die Einbandart und das Format. Nach schwerer Entscheidung wurde auch auf die Hinzufügung der seit 1970 gebräuchlichen ISBN verzichtet. Die Angaben orientieren sich weitgehend an den Titelaufnahmen der Deutschen Nationalbibliographie, der Österreichischen Nationalbibliographie und fallweise auch am Katalog der Bibliothek des Deutschen Literaturarchivs Marbach (Kallías).

In seinem Aufsatz „Kulturkritik und Gesellschaft“ (1949/1951) schrieb Theodor W. Adorno: „Kulturkritik findet sich in der letzten Stufe der Dialektik von Kultur und Barbarei gegenüber. Nach Auschwitz ein Gedicht zu schreiben, ist barbarisch, und das frißt auch die Erkenntnis an, die ausspricht, warum es unmöglich ward, heute Gedichte zu schreiben.“ Dieser Passus löste seinerzeit heftige Diskussionen aus, die hier aber nicht analysiert und bewertet werden sollen. Auf jeden Fall: Da irrte der Frankfurter Philosoph, denn sonst würde hier ein „Handbuch der Barbaren“ entstanden sein, und das ist

es eben nicht. Der österreichische Lyriker Wilhelm Meissel gehört mit seinem Gedichtband „Das steinerne Echo“ (1981) zu den wenigen Zeitgenossen, die sich auf die These Adornos und die Auschwitz-Thematik beziehen.

Großer Dank gebührt meiner Frau Gudrun Wanek-Riedel für das sorgfältige und gewissenhafte Lektorat des Lettern- und Ziffernteppichs, ein ebenso großes Dankeschön ergeht an meinen Schwager Martin Kleyer für das sachkundige und zuverlässige IT-Management, ohne das eine differenzierte Strukturierung des Datenmaterials gar nicht möglich gewesen wäre.

Ludwigsburg  
Dezember 2021

Nicolai Riedel

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abteilung 1. Chrono-alphabetisches Verzeichnis der Gedicht-Sammlungen</b> .....	<b>1</b>
1945 (16 Nachweise) .....	1
1946 (111 Nachweise) .....	2
1947 (127 Nachweise) .....	5
1948 (105 Nachweise) .....	10
1949 (64 Nachweise) .....	14
1950 (54 Nachweise) .....	16
1951 (49 Nachweise) .....	18
1952 (46 Nachweise) .....	20
1953 (67 Nachweise) .....	22
1954 (64 Nachweise) .....	24
1955 (79 Nachweise) .....	26
1956 (94 Nachweise) .....	29
1957 (101 Nachweise) .....	33
1958 (77 Nachweise) .....	37
1959 (89 Nachweise) .....	40
1960 (93 Nachweise) .....	43
1961 (80 Nachweise) .....	47
1962 (79 Nachweise) .....	50
1963 (102 Nachweise) .....	53
1964 (98 Nachweise) .....	57
1965 (110 Nachweise) .....	61
1966 (80 Nachweise) .....	65
1967 (92 Nachweise) .....	69
1968 (113 Nachweise) .....	72
1969 (106 Nachweise) .....	76
1970 (101 Nachweise) .....	81
1971 (94 Nachweise) .....	85

---

1972	(112 Nachweise)	89
1973	(109 Nachweise)	93
1974	(123 Nachweise)	97
1975	(129 Nachweise)	102
1976	(122 Nachweise)	108
1977	(153 Nachweise)	113
1978	(163 Nachweise)	119
1979	(182 Nachweise)	125
1980	(211 Nachweise)	133
1981	(235 Nachweise)	142
1982	(187 Nachweise)	152
1983	(212 Nachweise)	160
1984	(243 Nachweise)	169
1985	(208 Nachweise)	179
1986	(210 Nachweise)	188
1987	(227 Nachweise)	197
1988	(244 Nachweise)	206
1989	(216 Nachweise)	216
1990	(188 Nachweise)	224
1991	(195 Nachweise)	232
1992	(202 Nachweise)	240
1993	(158 Nachweise)	248
1994	(162 Nachweise)	254
1995	(185 Nachweise)	261
1996	(176 Nachweise)	268
1997	(203 Nachweise)	275
1998	(209 Nachweise)	284
1999	(212 Nachweise)	292
2000	(217 Nachweise)	301
2001	(216 Nachweise)	309
2002	(206 Nachweise)	318
2003	(224 Nachweise)	327
2004	(198 Nachweise)	336
2005	(223 Nachweise)	344
2006	(259 Nachweise)	353
2007	(261 Nachweise)	363
2008	(222 Nachweise)	374
2009	(235 Nachweise)	383
2010	(253 Nachweise)	392
2011	(246 Nachweise)	402
2012	(288 Nachweise)	412
2013	(278 Nachweise)	424

2014 (234 Nachweise).....	435
2015 (264 Nachweise).....	444
2016 (291 Nachweise).....	455
2017 (228 Nachweise).....	467
2018 (251 Nachweise).....	476
2019 (250 Nachweise).....	486
2020 (209 Nachweise).....	496

**Abteilung 2. Autorenalphabetisches Verzeichnis der  
Gedicht-Sammlungen.....**

505

A.....	505
B.....	521
C.....	569
D.....	579
E.....	597
F.....	609
G.....	627
H.....	654
I.....	700
J.....	702
K.....	713
L.....	761
M.....	783
N.....	815
O.....	824
P.....	830
Q.....	851
R.....	851
S.....	877
T.....	943
U.....	954
V.....	958
W.....	965
Y.....	991
Z.....	992



# Abteilung 1. Chrono-alphabetisches Verzeichnis der Gedicht-Sammlungen

---

## 1945 (16 Nachweise)

- Adler, Hermann (1945): Gesänge aus der Stadt des Todes. Balladen. Zürich, New York: Verlag Oprecht, 70 S.
- Appel, Paul (1945): Neue Gedichte. Hamburg: Henry Goverts Verlag, 67 S.
- Basil, Otto (1945): Sternbild der Waage. Wien: Verlag Erwin Müller, 47 (1) S. (= Stimme aus Österreich).
- Brand, Olga (1945): Im Winde. Neue Gedichte. Zürich: Verlag Oprecht, IV,84 S.
- Felmayer, Rudolf (1945): Östliche Seele im Tode. Wien: Verlag Erwin Müller, 37 (1) S.
- Gunert, Herma (1945): Amor, schöner Engel. Wien: Verlag Erwin Müller, 45 (1) S. (= Stimme aus Österreich).
- Gunert, Johann (1945): Irdische Litanei. Wien: Verlag Erwin Müller, 47 (1) S. (= Stimme aus Österreich).
- Hagelstange, Rudolf (1945): Venezianisches Credo. Verona: Officinae Bodoni, [42 S.], 4°. (= Editiones Officinae Bodoni).
- Hauser, Walter (1945): Singendes Gleichnis. Luzern: Verlag Räber & Cie., 54 S.
- Henz, Rudolf (1945): Wort in der Zeit. Gedichte aus zwei Jahrzehnten. Wien: Amandus Edition, 183 S.
- Hermlin, Stephan (1945): Zwölf Balladen von den Großen Städten. Zürich: Morgarten-Verlag Conzett & Huber, 45 (2) S.
- Huppert, Hugo (1945): Der Heiland von Dachau. Wien: Preßkollektiv Wiener Revue, 34 S. (= Wiener Revue. Sonderheft).
- Kaléko, Mascha (1945): Verse für Zeitgenossen. Cambridge, Mass.: Schoenhof, 63 S.
- Kappeler, Ernst (1945): Neue Gedichte. Zürich: Verlag Oprecht, 40 S.
- Rhyn, Hans (1945): Liebe Bäume. Bern: Francke Verlag, 62 S.

Rychner Max (1945): *Glut und Asche*. Zürich: Manesse Verlag Conzett & Huber, 71 S.

---

### **1946 (111 Nachweise)**

Adler, Hermann (1946): *Balladen der Gekreuzigten, der Auferstandenen, Verachteten*. Zürich, New York: Verlag Oprecht, 61 S.

Barck, Lisa (1946): *Die stille Stunde*. Düsseldorf: Vier Falken Verlag, 62 S.

Beauchair, Gotthard de (1946): *Das verborgene Heil*. Krefeld: Scherpe Verlag, 67 (2) S.

Becher, Johannes R. (1946): *Heimkehr. Neue Gedichte*. Berlin: Aufbau-Verlag, 165 (1) S.

Becher, Johannes R. (1946): *München in meinem Gedicht*. Starnberg/Oberbayern: Verlag F. S. Bachmair, 79 (1) S.

Beheim-Schwarzbach, Martin (1946): *Die Krypta*. Hamburg: Verlag Hans Dulk, 91 S.

Bergengruen, Werner (1946): *Die Rose von Jericho*. Zürich: Verlag Die Arche, 67 S.

Borchert, Wolfgang (1946): *Laterne, Nacht und Sterne. Gedichte um Hamburg*. Hamburg: Verlag Hamburgische Bücherei, 19 S.

Bubl, Josef (1946): *Zwischen Gestern und Morgen*. Wien: Wiener Volksbuchverlag, 111 (1) S.

Buchgraber, Victor (1946): *Ausgewählte Gedichte*. Wien: Verlag Herder, 157 (2) S.

Carossa, Hans (1946): *Stern über die Lichtung. Neue Gedichte*. Hameln: Verlag der Bücherstube Fritz Seifert, 39 S.

Cordan, Wolfgang (1946): *Tag und Nacht Gleiche*. Amsterdam: De Brakke Grond, 107 (5) S. (= Kentaur-Druck. 7).

Csokor, Franz Theodor (1946): *Das schwarze Schiff*. Wien, Jerusalem: Verlag Willy Verkauf, 32 S.

Ebert, August (1946): *Von der Fahrt*. Ulm: Werner Tapper Verlag, 52 (3) S.

Ehlers, Rudolf (1946): *Die Drehtür*. Ulm: Aegis Verlag, 71 S.

Eichenberger, Mac (1946): *Eines Lebens sechzig Sonette*. Zürich: Carl Posen Verlag, 46 S.

Einstein, Siegfried (1946): *Melodien in Dur und Moll*. Zürich: Carl Posen Verlag, 46 S.

Farkas, Karl (1946): *Zurück ins Morgen*. New York: Paramount Publishing Co., 38 Bl.

Ferra, Vera (1946): *Melodie am Morgen*. Salzburg, Wien: Festungsverlag, 77 (3) S.

Finckenstein, Wilhelm Rudolf (1946): *Traum und Tröstung*. Hameln: Verlag der Buchhandlung Fritz Seifert, 31 S. (= Hamelner Drucke. 4).

Freilander, Richard (1946): *Leise Dinge*. Wien: Andermann Verlag, 141 S.

Fried, Erich (1946): *Oesterreich*. Zürich: Atrium Verlag, 31 S.

Geilinger, Max (1946): *Vom grossen Einklang*. Zürich: Artemis Verlag, 127 (1) S.

Gerold, Karl (1946): *Aus dunklen Jahren*. Stuttgart, Calw: Verlag Gerd Hatje, 71 (4) S.

Grisar, Erich (1946): *Zwischen den Zeiten*. Hamburg: Hans Köhler Verlag, 61 (1) S.

Guenther, Johannes von (1946): *Sonettengarten*. Heidelberg: Verlag Hermann Meister, 60 (2) S.

- Hail, Henriette (1946): *Befreite Heimat*. Linz an der Donau: Verlag Neue Zeit, 76 S.
- Haselbach, Volkmar (1946): *Die Schenke zu den Schmerzen*. Graz: Verlag Stiasny, 64 S.
- Hasenkamp, Gottfried (1946): *Carmina in nocte*. Köln: Balduin Pick Verlag, 87 S.
- Haushofer, Albrecht (1946): *Moabiter Sonette*. Berlin: Lothar Blanvalet Verlag, 89 (6) S.
- Hausmann, Manfred (1946): *Füreinander*. Berlin: Suhrkamp Verlag, 77 (5) S.
- Herleth, Annemarie (1946): *Auf einer Insel*. München: R. Piper & Co. Verlag, 124 (4) S.
- Hermanowski, Georg (1946): *Der Logos*. Bonn: Verlag Götz Schwippert, 53 S. (= Wort und Kunst. 2).
- Hiltbrunner, Hermann (1946): *Jahr um Jahr*. Zürich: Werner Classen Verlag, 91 (1) S. (= Vom Dauernden in der Zeit. 27).
- Hoffmann, Ruth (1946): *Das goldene Seil*. Leipzig: Paul List Verlag, 119 S.
- Hoffmann, Ruth (1946): *Dunkler Engel*. Leipzig: Paul List Verlag, 48 S.
- Huber, Helmut (1946): *Küste des Lebens*. Bern: Francke Verlag, 180 S.
- Jirgal, Ernst (1946): *Sonette an die Zeit*. Wien: Wilhelm Frick Verlag, [54 S.].
- Jünger, Friedrich Georg (1946): *Der Westwind*. Frankfurt/M.: Verlag Vittorio Klostermann, 86 (2) S.
- Jürgens-Lützen, Gertrud (1946): *Befreite Seele*. Hamburg: Verlag Morawe & Scheffelt, 48 S.
- Kapri, Rudolf von (1946): *Der bunte Vogel*. Graz: Querschnitt-Verlag, 68 S.
- Kerckhoff, Susanne (1946): *Das innere Antlitz*. München: Cecilie Dreßler Verlag, 61 (3) S.
- Kerst, Kilian (1946): *Gedichte*. Fulda: Michael Schmitt (Verlag Parzeller & Co.), 53 (1) S.
- Kirschweg, Johannes (1946): *Spät in der Nacht*. München: Karl Alber Verlag, 66 S.
- Kraissl, Friedrich (1946): *Doppelflöte*. Wien: Amandus-Edition, 77 S.
- Kramer, Theodor (1946): *Die untere Schenke*. Wien: Globus-Verlag, 67 S.
- Kramer, Theodor (1946): *Wien 1938. Die grünen Kader*. Wien: Globus Verlag, 76 S.
- Lamszus, Wilhelm (1946): *Der große Totentanz*. Hamburg: Hamburger Kulturverlag, 109 (2) S.
- Le Fort, Gertrud von (1946): *Gedichte*. Zürich: Verlag Die Arche, 79 S.
- Leb, Hans (1946): *Der unsterbliche Tag*. Klagenfurt: Verlag Ferdinand Kleinmayr, 92 (3) S.
- Lehmann, Wilhelm (1946): *Entzückter Staub*. Heidelberg: Verlag Lambert Schneider, 42 (3) S.
- Lestiboudois, Herbert (1946): *Da schweigen die Trompeten*. Hamburg: Hans A. Keune Verlag, 137 (3) S.
- Lommer, Horst (1946): *Das Tausendjährige Reich*. Berlin: Aufbau-Verlag, 94 (2) S.
- Mäder, Fritz (1946): *Am andern Ufer*. Zürich: Verlag Oprecht, 62 S.
- Martin, Paul Friedrich (1946): *Sonette einer Liebe*. Hamburg: Honeit Verlag, 37 S.
- Mayr, Rolf (1946): *Beredtes Schweigen*. Düsseldorf: Verlag Leonard Schwann, 79 S.
- Meurer, Kurt Erich (1946): *Gruß der Stunde. Neue Gedichte*. Heidelberg: Verlag Hermann Meister, 76 (2) S.
- Michaud, Helmuth (1946): *Gedichte*. Hamburg: Toth Verlag, 61 S.
- Modersohn, Ruth (1946): *In Jesu Dienst*. Bad Blankenburg: Harfe-Verlag, 47 (1) S.
- Molitor, Victor (1946): *Glanz im Gewitter*. Luxemburg: Verlag Luja-Beffort, 78 S.

- Müller, Gustav Emil (1946): *Abseits*. Bern: Francke Verlag, 84 S.
- Nägeli, Ernst (1946): *Acker des Lebens*. Meiringen/CH: Verlag Loephtien, 77 S.
- Nettesheim, Josefine (1946): *Sonette an Christus*. Warendorf/Westfalen: Verlag J. Schnellische Buchhandlung, 78 S.
- Nüchtern, Hans (1946): *Die Apostel*. Wien: Amandus-Edition, 27 S.
- Nüchtern, Hans (1946): *Passion der Stille*. Graz: Querschnitt-Verlag, 51 S.
- Orthbandt, Eberhard (1946): *Aufbruch und Stille*. Tübingen, Stuttgart: Rainer Wunderlich Verlag, 98 (2) S.
- Orthbandt, Eberhard (1946): *Das Schiff aus dem Süden*. Tübingen, Stuttgart: Rainer Wunderlich Verlag, 85 (4) S.
- Palet, Emma von (1946): *Singender Stein*. Zürich: Verlag Oprecht, 55 S.
- Podszus, Friedrich (1946): *Der Freund der Erde*. München: Verlag Karl Alber, 119 (5) S.
- Prager, Gerhard (1946): *Gedichte*. Lorch/Württemberg, Stuttgart: Bürger Verlag, 38 S.
- Preradović, Paula von (1946): *Ritter, Tod und Teufel*. Innsbruck: Österreichische Verlagsanstalt, 117 (3) S.
- Pulver, Max (1946): *Übergang*. Zürich: Orell Füssli Verlag, 41 S.
- Quack, Paulheinz (1946): *Die Insel. Sonette*. Karlsruhe: Stahlberg Verlag, 47 S. (= *Ruf der Jugend*. 1).
- Reiners, Rita (1946): *Gedichte*. Krefeld: Scherpe Verlag, 64 S.
- Renner, Julia (1946): *An die Deutschen*. Paris: Éditions Réalité, 87 S.
- Saalfeld, Martha (1946): *Deutsche Landschaft*. Düsseldorf: Drei Eulen Verlag, 41 S.
- Savigny, Hans von (1946): *Liebste Herrin*. Überlingen: Werner Wulff Verlag, 54 S.
- Schaefer, Oda (1946): *Irdisches Geleit*. München: Verlag Kurt Desch, 71 (1) S.
- Schede, Wolfgang Martin (1946): *Das gerettete Eiland*. Stuttgart, Calw: Verlag Gerd Hatje, 37 (2) S.
- Scheibelreiter, Ernst (1946): *Gastgeschenke*. Wien: Humboldt Verlag, 64 S.
- Scheiterbauer, Viktor (1946): *Glanz zwischen Disteln und Dornen*. Frankfurt/M.: Siegel-Verlag Otto Müller, 93 (3) S.
- Schneider, Georg (1946): *Nur wer in Flammen steht. Sonette*. Coburg: Winkler Verlag, 74 (1) S.
- Schneider, Reinhold (1946): *Apokalypse. Sonette*. Baden-Baden: Verlag Hans Bühler junior, 39 S.
- Schneider, Reinhold (1946): *Die letzten Tage*. Baden-Baden: Verlag Hans Bühler junior, 31 S.
- Schneider, Reinhold (1946): *Die neuen Türme. Ausgewählte Sonette*. Wiesbaden: Insel Verlag, 54 S.
- Schneider, Reinhold (1946): *Erscheinung des Herrn. Sonette*. Waibstadt bei Heidelberg: Kemper Verlag, 36 S.
- Schott, Rolf (1946): *Orbis pictus*. Klosterberg, Basel: Verlag Benno Schwabe, 52 S. (= *Sammlung Klosterberg*).
- Schumacher, Hans (1946): *Schatten im Licht*. Herrliberg, Zürich: Bühl-Verlag, 60 (3) S.

- Schütz, Hans (1946): Aus Tag und Jahr. Olten: Vereinigung Oltner Bücherfreunde, 55 S. (= Veröffentlichung der Vereinigung Oltner Bücherfreunde. 29).
- Siche-Tarnowski, Gertrud (1946): Anruf aus der Tiefe. Berlin-Tiergarten: Verlag A. Nauck & Co., 31 S.
- Specht, Gustav (1946): Feiertage meines Lebens. Überlingen: Werner Wulff Verlag, 63 S.
- Specht, Gustav (1946): Tausend Jahre waren wie ein Tag. Überlingen: Werner Wulff Verlag, 31 S.
- Ständer, Christine (1946): Sinnzeichen. Sonette. Warendorf/Westfalen: Verlag J. Schnellische Buchhandlung, 48 S.
- Stemmer, Irene (1946): Wiener Veduten. Wien: Gerlach & Wiedling, 136 S.
- Studer, Heinrich (1946): Musik. Neue Gedichte und Hymnen. Zürich, Leipzig, Wien: Amalthea Verlag, 118 (3) S.
- Thiem, Jochen (1946): Sonette an Aristide Maillol. Lorch/Württemberg, Stuttgart: Bürger Verlag, 28 Bl.
- Tideman, Wilhelm (1946): Sonette eines Deutschen. Bremen, Hannover: Walter Dorn Verlag, 28 S.
- Treichler, Rudolf (1946): Gedichte. Karlsruhe: Stahlberg Verlag, 95 S.
- Tügel, Tetjus (1946): Daß ich so schlicht verbliebe. Hamburg: Christian Wegner Verlag, 47 S.
- Uecker, Wolf (1946): Der Tag fängt an. Stuttgart, Calw: Verlag Gerd Hatje, 39 (3) S. (= Gedichte der Gegenwart).
- Viertel, Berthold (1946): Der Lebenslauf. New York: Aurora Verlag, 110 (1) S.
- Vogt, Hannah (1946): Der zweite Reiter. Lüneburg: Heiland Verlag, 30 S. (= Lyrik der Gegenwart).
- Waldinger, Ernst (1946): Die kühlen Bauernstuben. New York: Aurora Verlag, 105 (6) S.
- Waldinger, Ernst (1946): Musik für diese Zeit. München: Willi Weismann Verlag, 96 S.
- Wertheim, Max (1946): Zeit und Traum. Zürich: Verlag Oprecht, 46 S.
- Weyrauch, Wolfgang (1946): Von des Glücks Barmherzigkeit. Berlin: Aufbau-Verlag, 77 (2) S.
- Wills, Franz Hermann (1946): Aussaat und Ernte. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 91 (3) S.
- Woworsky, Josef Rudolf (1946): Am Lebensbrunnen. Graz: Querschnitt-Verlag, 63 S.
- Zahn, Ernst (1946): Ein Läuten. Neue Gedichte. Olten: Vereinigung Oltner Bücherfreunde, 59 S. (= Veröffentlichung der Vereinigung Oltner Bücherfreunde. 32).
- Zerfass, Julius (1946): Du Mensch in dieser Zeit. Zürich: Verlag Oprecht, 112 S.
- Zerzer, Julius (1946): Die weite Sicht. Neue Gedichte. Linz: Verlag H. Muck, 67 S.

---

## 1947 (127 Nachweise)

- Abel, Hugo (1947): Ernte der Jugend. Wien: Europäischer Verlag, 47 S.
- Altenhöfer, Ludwig (1947): Sterne in der Dämmerung. Würzburg: Augustinus Verlag, 52 S.

- Amsler, Fritz (1947): Gedichte. Bern: Francke Verlag, 65 S.
- Bauer, Franz (1947): Dreiklang. Worms: Verlag R. Meier, 63 S.
- Bauer, Walter (1947): Dämmerung wird Tag. Kassel: Harriet Schleber Verlag, 106 (3) S.
- Becher, Johannes R. (1947): Wir – unsere Zeit. München: Verlag Kurt Desch, 305 (2) S.
- Becker, Alfred (1947): Erste Ernte. Berlin: Dietz Verlag, 59 S.
- Beglinger, Leonie Eugenie (1947): Geliebtes Leben. Sankt Gallen: Kommissionsverlag Zollikofer & Co., 62 S.
- Berglar-Schröer, Hans-Peter (1947): Terra Nova. Ein Gedichtbuch. Frankfurt/M.: Verlag Josef Knecht, 149 S.
- Bluth, Karl Theodor (1947): Gesang vom Staub. Sonette. Hamburg: Hanseatischer Gildenverlag, 99 S.
- Bornefeld, Helmut (1947): Gesetz und Segen. Musische Sonette. Kassel: Bärenreiter Verlag, 30 S.
- Brandenburg, Hans (1947): Gipfelrast. Alte und neue Gedichte. München: R. Piper & Co. Verlag, 151 (1) S.
- Britting, Georg (1947): Die Begegnung. München: Nymphenburger Verlagshandlung, 76 (4) S.
- Bubl, Josef (1947): Passion des Geistes. Lyrik in fünf Stilen. Wien: H. Bauer Verlag, 55 S.
- Claudius, Hermann (1947): Der Garten Lusam. Gütersloh: C. Bertelsmann Verlag, 76 S.
- Claudius, Hermann (1947): Nur die Seele. Gütersloh: C. Bertelsmann Verlag, 77 S.
- Dehmel, Walter (1947): Aus der Wirrnis dieser Zeit. Berlin: Das Neue Berlin Verlagsgesellschaft, 95 (1) S.
- Firgau, Helmut (1947): Furchen. Hamburg: Verlag Hans Dulk, 62 S.
- Fleischmann, Gerhard (1947): Alle Tode säen. Berlin: Conradus Verlag, 62 (2) S.
- Fritsche, Herbert (1947): Zeit der Lilie. Hamburg: Christian Wegner Verlag, 93 S.
- Frommel, Otto (1947): Ausgewählte Gedichte. Heidelberg: Carl Winter Verlag, 73 S.
- Frommelt, Harry (1947): Traumfahrt. Berlin: Wedding-Verlag, 143 (1) S.
- Gerke, Friedrich (1947): Orientalische Sonette. Mainz: Kupferberg Verlag, 87 S.
- Gitzinger, Oskar (1947): Nacht und Brand. Karlsruhe: Verlag C. F. Müller, 59 (3) S.
- Goes, Albrecht (1947): Die Herberge. Berlin: Suhrkamp Verlag, 84 (5) S.
- Graef, Hans (1947): Und bedenke auch dieses. Karlsruhe: Stahlberg Verlag, 55 S. (= Ruf der Jugend. 5).
- Grasshoff, Fritz (1947): Halunken-Postille. Hamburg: Hans A. Keune Verlag, 87 S.
- Grasshoff, Fritz (1947): Hoorler Brevier. Hamburg: Hans A. Keune Verlag, 87 S.
- Guttenbrunner, Michael (1947): Schwarze Ruten. Klagenfurt: Verlag Ferdinand Kleinmayr, 54 (2) S.
- Haecker, Hans-Joachim (1947): Teppich der Gesichte. Sonette. Hamburg: von Hugo Verlag, 68 S. (= Europäische Stimmen).
- Hass, Hans-Egon (1947): Die Städte. Düsseldorf: Drei-Eulen-Verlag, 60 S.
- Heinen, Werner (1947): Das singende Jahr. Essen: von Chamier Verlag, 57 S.

- Heldwein, Siegfried (1947): Zu dieser Stund. Karlsruhe. Stahlberg Verlag, 62 S. (= Ruf der Jugend. 7).
- Hermlin, Stephan (1947): Zweiundzwanzig Balladen. Berlin: Verlag Volk und Welt, 64 (1) S.
- Hülsen, Hans von (1947): Gerichtstag. Sonette aus dieser Zeit. Hamburg: Verlag Morawe & Scheffelt, 95 S.
- Jochum, Maria (1947): Unterwegs. Frankfurt/M.: Verlag Josef Knecht, 48 S.
- Jüchen, Aurel von (1947): Volk in der Kelter. Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 55 S. (= Gute Gefährten. 2).
- Jünger, Friedrich Georg (1947): Das Weinberghaus. Hamburg: Verlag Hans Dulk, 61 (3) S.
- Jünger, Friedrich Georg (1947): Die Perlenschnur. Hamburg: Verlag Hans Dulk, 36 (1) S.
- Jünger, Friedrich Georg (1947): Die Silberdistelklausen. Hamburg: Verlag Hans Dulk, 65 (3) S.
- Kaschnitz, Marie Luise (1947): Gedichte. Hamburg: Verlag Claassen & Goverts, 173 (3) S.
- Kaschnitz, Marie Luise (1947): Totentanz und Gedichte zur Zeit. Hamburg: Verlag Claassen & Goverts, 89 (1) S.
- Keller, Hans Peter (1947): Der Schierlingsbecher. Düsseldorf: Verlag Leonard Schwann, 40 S.
- Keun, Irmgard (1947): Bilder und Gedichte aus der Emigration. Köln: Epoche Verlag, 40 S.
- Klaesi, Jakob (1947): Huldigung. Ausgewählte Sonette. Zürich: Speer Verlag, 78 S.
- Kleeborn, Hermen von (1947): Gedichte. Vorwort von Felix Braun. Wien: Amandus-Edition, 83 (3) S.
- Koch, Thilo (1947): Stille und Klang. Berlin: Pontes-Verlag, 59 (4) S.
- Köhler, Margarete (1947): Gras unterm Wind. Erste Gedichte. Berlin: Verlag J.H.W. Dietz Nachf., 80 S.
- Kölwel, Gottfried (1947): Münchner Elegien. Berlin: Verlag Albert Nauck & Co., 32 (1) S.
- König, Hans Heinz (1947): Die Lichtung. Diez/Lahn: Aldus Verlag, 95 (4) S.
- Kraemer, Franz Maria (1947): Geistliche Sonette. Bonn: Verlag Götz Schwippert, 41 S. (= Wort und Kunst. 1).
- Krämer, Karl Emerich (1947): Mit beiden Händen. Gedichte und Balladen. Düsseldorf: Vier Falken Verlag, 87 S.
- Kristanell, Adolf (1947): Dorfbrunnen. Meran: Ortler Verlag, 80 S.
- Kupfer-Koberwitz, Edgar (1947): Kette der Tage. Gedichte aus Dachau. Stuttgart, Calw: Verlag Gerd Hatje, 40 S.
- Lampl, Fritz (1947): Gesang der Stille. Heidelberg: Verlag Hermann Meister, 71 S.
- Leonhard, Rudolf (1947): Deutsche Gedichte. Berlin: Dietz Verlag, 72 S.
- Lohmeyer, Wolfgang (1947): Erste Gedichte. Baden-Baden: Verlag Hans Bühler junior, 70 S.
- Lüth, Erich (1947): Vision von Ghedi. Kaiserslautern: Rohr Verlag, 61 S.

- Lutz-Gantenbein, Maria (1947): *Aus Monden reift das Jahr*. Frauenfeld: Verlag Huber, 45 (3) S.
- Magka, Heinz (1947): *Gedichte des Abends*. Duisburg: Visser Verlag, 66 S.
- Maitz, Georg (1947): *Gesänge zwischen Tag und Nacht*. Graz: Querschnitt Verlag, 64 S.
- Maitz, Georg (1947): *Traumbeladen zieht mein Schiff*. Graz: Querschnitt Verlag, 39 S.
- Martin, Paul Friedrich (1947): *Das Antlitz*. Hamburg: Toth Verlag, 55 S.
- Meinck-Goedecke, Ilse (1947): *Noch bist Du fern*. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 59 S.
- Mersmann, Heinrich (1947): *Gesang unter Sternen*. Braunschweig: Georg Westermann Verlag, 56 S.
- Meurer, Kurt Erich (1947): *Abenteuer der Seele*. Heidelberg: Verlag Hermann Meister, 108 (2) S.
- Meyerhoff, Walter (1947): *Das Weltkind und der Diener der ewigen Weisheit*. Mystische Sonette. Celle: Giesel Verlag, 64 Bl.
- Moosdorf, Johanna (1947): *Brennendes Leben*. Berlin: Verlag J.H.W. Dietz Nachf., 58 (2) S.
- Moser, Bernhard (1947): *Das Opfer*. Olten: Kommissionsbuchhandlung Müller-Wilhelm, 30 S.
- Moser, Bernhard (1947): *Wende*. Neue Gedichte. Olten: Vereinigung Oltner Bücherfreunde, 83 S. (= Veröffentlichung der Vereinigung Oltner Bücherfreunde. 34).
- Moser, Fritz (1947): *Die ungeweinten Tränen*. Balladen vom gelben Stern. Berlin: Chronos Verlag, 29 S.
- Müller, Otto (1947): *Hinter Gittern*. Stuttgart: Kulturaufbau-Verlag, 64 S.
- Müller-Gögler, Maria (1947): *Gedichte*. Ulm: Aegis Verlag, 99 S.
- Müller-Zitzke, Martha (1947): *Ein neuer Tag*. Göttingen: Verlag Vandenhoeck & Ruprecht, 151 S.
- Nick, Dagmar (1947): *Märtyrer*. München: Drei Fichten Verlag (Rudolf Vonficht), 37 S.
- Nossack, Hans Erich (1947): *Gedichte*. Hamburg: Wolfgang Krüger Verlag, 76 S.
- Nüchtern, Hans (1947): *Hornwerk und Glockenspiel*. Wien: Donau-Verlag, 107 (3) S.
- Oberkofler, Joseph Georg (1947): *Triumph der Heimat*. Innsbruck, Wien: Tyrolia Verlag, 99 S.
- Oelfken, Tami (1947): *Zauber der Artemis*. Wedel/Holstein: Alster Verlag, 77 S.
- Oelrichs, Hans E. (1947): *Der Brunnen*. Hamburg-Bergedorf: Stromverlag, 38 S.
- Peinemann, Georg (1947): *Abglanz des Jahres*. Hamburg: Hoffmann & Campe Verlag, 78 S.
- Peters, Friedrich Ernst (1947): *Bangen und Zuversicht*. Göttingen: Deuerlich'sche Verlagsbuchhandlung, 111 (1) S.
- Petzet, Wolfgang (1947): *Die Sonette des Satans*. Starnberg/Oberbayern: Verlag F. S. Bachmair, 22 S.
- Prein, Ilse (1947): *Gedichte*. Rostock: Hinstorff Verlag, 95 (1) S.

- Pühringer, Franz (1947): Die Wiesenfestung. Wien: Verlag Erwin Müller, 40 S. (= Stimme aus Österreich).
- Redlich, Annelise (1947): Am Born der Ruhe. Ausgewählte Gedichte. Ulm: Aegis Verlag, 48 S.
- Reiners, Rita (1947): Die leisen Stimmen. Krefeld: Scherpe Verlag, 88 (3) S.
- Rexroth, Franz von (1947): Die Schwestern. Wiesbaden: Kesselring Verlag, 64 S.
- Rhyn, Hans (1947): Blühender Stein. Bern: Francke Verlag, 56 (3) S.
- Rosenkranz, Moses (1947): Gedichte. București: Cartea Românească, 94 S.
- Rudorf, Günter (1947): Schwarz schreit die Sonne. Düsseldorf: Renaissance-Verlag, 78 (1) S.
- Sabais, Heinz Winfried (1947): Und über allem sei Liebe. Rudolstadt: Greifenverlag, 94 S.
- Sachs, Nelly (1947): In den Wohnungen des Todes. Berlin: Aufbau-Verlag, 75 (3) S.
- Schaumann, Ruth (1947): Die Vorhölle. Baden-Baden: Verlag Hans Bühler junior, 70 (3) S.
- Schaumann, Ruth (1947): Klage und Trost. Heidelberg: F. H. Kerle Verlag, 156 (4) S.
- Schmitt-Sulzthal, Rudolf (1947): Wege am Abend. Bad Wörishofen: Drei-Säulen-Verlag, 69 S.
- Schneider, Reinhold (1947): Herz am Erdsäume. Heidelberg: F. H. Kerle Verlag, 59 S.
- Schnog, Karl (1947): Jedem das Seine. Satirische Gedichte. Berlin: Ulenspiegel-Verlag, 94 (1) S.
- Schönwiese, Ernst (1947): Ausfahrt und Wiederkehr. Wien: Verlag Erwin Müller, 45 (2) S. (= Stimme aus Österreich).
- Schönwiese, Ernst (1947): Der siebenfarbige Bogen. München: Willi Weismann Verlag, 93 (3) S.
- Schrader, Werner Wolf (1947): Der Meister. Frankfurt/M.: Siegel-Verlag Otto Müller, 56 (1) S.
- Schramm, Erich (1947): Tempel, Trümmer, Sterne. Eine Schwetzingen Sinfonie. Stuttgart: Kulturaufbau-Verlag, 62 S.
- Schünemann-Killian, Lotte (1947): Die Heimfahrt. Baden-Baden: Verlag Hans Bühler junior, 39 S.
- Sertorius, Lili (1947): Leere, die große Botschaft. Freiburg/Breisgau: Verlag Herder, 30 S.
- Siebert, Wernher (1947): Gewalt der Welt. Bremen: Verlag Friedrich Trüben, 102 (1) S.
- Spies, Gerty (1947): Theresienstadt. München: Freitag-Verlag, 53 (1) S.
- Steffen, Albert (1947): Spätsaat. Dornach/CH: Verlag für Schöne Wissenschaften, 72 S.
- Steinwarz, Sophia (1947): Heimkehr alle Kreatur. Westheim, Ziemetshausen: Wiborada Verlag, 96 S.
- Stibill, Rudolf (1947): Vox humana. Graz, Salzburg, Wien: Verlag Anton Pustet, 146 S.
- Stickelberger, Emanuel (1947): Neue Gedichte. Olten: Vereinigung Oltner Bücherfreunde, 64 S. (= Veröffentlichung der Vereinigung Oltner Bücherfreunde. 35).
- Sylvanus, Erwin (1947): Die Muschel. Hamburg: Verlag Hans Dulk, 55 S.

- Sylvar, Maria (1947): Vom Einssein mit der Schöpfung. Stuttgart: Kulturaufbau-Verlag, 95 S.
- Szabo, Wilhelm (1947): Das Unbefehligte. Wien: Verlag Herder, 48 (1) S.
- Therstappen, Paul (1947): Die Zeit. Zwischen Untergang und Aufgang. Aachen: Grenzlandverlag, 87 S.
- Tidemann, Wilhelm (1947): Europäische Beschwörung. Politische Gedichte. Bremen, Hannover: Walter Dorn Verlag, 50 S.
- Trebtsch, Siegfried (1947): Aus verschütteten Tiefen. Zürich: Artemis Verlag, 108 (3) S.
- Treo, Hugo (1947): Aufbruch des Herzens. Wien: Verlag Wallishauser, 96 S.
- Usinger, Fritz (1947): Das Glück. Darmstadt: Darmstädter Verlag, 108 S.
- Vege sack, Siegfried von (1947): Das Unverlierbare. Flensburg, Hamburg: Verlagshaus Christian Wolff, 73 S. (= Die Wellen-Reihe. 4).
- Vogel, Heinrich (1947): Der Kommende. Balladen und Elegien. Berlin: Verlag Haus und Schule, 124 S.
- Vollsdorff, Erwin (1947): Herz in der Schwebel. Berlin: Dietz Verlag, 75 (1) S.
- Vring, Georg von der (1947): Verse für Minette. München: R. Piper & Co. Verlag, 62 (4) S.
- Weinert, Erich (1947): Kapitel II der Weltgeschichte. Berlin: Dietz Verlag, 115 S.
- Weinert, Erich (1947): Rufe in die Nacht. Berlin: Verlag Volk und Welt, 291 S.
- Weinrich, Franz Johannes (1947): Trost in der Nacht. München: Verlag Karl Alber, 95 S.
- Weißglas, Immanuel (1947): Kariera am Bug. Bukarest: Cartea Romaneasca, 47 S.
- Zinner, Hedda (1947): Fern und nah. Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 73 (3) S.

---

### 1948 (105 Nachweise)

- Andergassen, Eugen (1948): Es spricht das Gedicht zu Dir. Feldkirch: Montfort-Verlag, 64 S.
- Anders, Maria (1948): Im verklärten Licht. Kreuztal/Westfalen: Jung-Stilling-Verlag, 99 S.
- Barth, Emil (1948): Gedichte. Hamburg: Verlag Claassen & Goverts, 71 S.
- Barth, Emil (1948): Xantener Hymnen. Hamburg: Verlag Claassen & Goverts, 29 (2) S.
- Bartl, Fritz (1948): Menschen. Wien: Titan Verlag, 144 S.
- Bäte, Ludwig (1948): Der Morgenstern. Gütersloh: C. Bertelsmann Verlag, 86 (4) S.
- Becher, Johannes R. (1948): Volk im Dunkel wandelnd. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 216 S.
- Benn, Gottfried (1948): Statische Gedichte. Zürich: Im Verlag der Arche, 80 S.
- Boersner, Mauricio (1948): Solang das Leben uns umschließt. Berlin, Hamburg: Pinguin Verlag, 96 S.
- Böhmer, Emil (1948): Da ward in mir Gesang. Essen: von Chamier Verlag, 36 S.
- Britting, Georg (1948): Der irdische Tag. München: Nymphenburger Verlagshandlung, 133 S.

- Brockhaus, Paul (1948): *Muscheln*. Lübeck: Antäus-Verlag & Verlag H. G. Rahtgens, 123 S.
- Brües, Otto (1948): *Die Brunnenstube*. Gütersloh: C. Bertelsmann Verlag, 149 S.
- Buchholtz, Dietrich (1948): *Seele und Welt*. Kreuztal/Westfalen: Jung-Stilling-Verlag, 85 S.
- Buddensieg, Hermann (1948): *Verwandelte Welt*. Hamburg: Adolf Saal Verlag, 71 S.
- Celan, Paul (1948): *Der Sand aus den Urnen*. Wien: Verlag A. SEXTL, 61 (2) S.
- Cube, Hellmut von (1948): *Der Lebenskrug*. München: Verlag Carl Alber, 83 (1) S.
- Diettrich, Fritz (1948): *Sonette*. Kassel: Bärenreiter Verlag, 61 (2) S.
- Diettrich, Fritz (1948): *Zug der Musen*. Kassel: Bärenreiter-Verlag, 30 (1) S.
- Doberer, Kurt Karl (1948): *Die Schiene*. Berlin: Dietz Verlag, 88 (2) S.
- Draws-Tychsen, Hellmut (1948): *Meer-Gedichte*. Hamburg: Verlag Heinrich Ellermann, 26 S. (= Das Gedicht).
- Eckardt-Skalberg, Elfriede (1948): *Aus der grünen Mitte*. Baden-Baden: Verlag Hans Bühler, 71 S.
- Edmundts-Draeger, Elisabeth (1948): *Nach innen geht der Weg*. Hamburg: Hoffmann und Campe Verlag, 45 S.
- Ehrismann, Albert (1948): *Das Stundenglas*. Zürich: Fretz & Wasmuth Verlag, 63 S.
- Eich, Günter (1948): *Abgelegene Gehöfte*. Frankfurt/M.: Verlagsbuchhandlung Georg Kurt Schauer, 110 S.
- Eickhoff, Ekkehard (1948): *Der Falke*. Berlin: Wedding-Verlag, 54 S.
- Felmayer, Rudolf (1948): *Gesicht des Menschen*. Wien: Verlag Erwin Müller, 128 S.
- Frankenschwerth, Kurt (1948): *Seid Ihr wach?* München: Verlag Kurt Desch, 51 (3) S.
- Fremd, Ernst (1948): *Worte am Weg*. Wien: Danubia Verlag, 63 S.
- Fröhmcke, Otto (1948): *Wolken wissen nichts vom Leide*. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 46 (1) S.
- Frommelt, Harry (1948): *Turmgesang*. Berlin: Wedding-Verlag, 151 S.
- Geilinger, Max (1948): *Genesung*. Zürich: Werner Classen Verlag, 60 S.
- Glass, Walther (1948): *Gedichte*. Berlin: Der Neue Geist Verlag, 47 (1) S.
- Grabbe, Will (1948): *Lichte Ufer*. Berlin, Bielefeld: Franz Cornelsen Verlag, 51 S.
- Guenther, Johannes von (1948): *Nachmittag*. Heidelberg: Verlag Hermann Meister, 68 (3) S.
- Hagelstange, Rudolf (1948): *Strom der Zeit*. Wiesbaden: Insel Verlag, 71 (1) S.
- Hakel, Hermann (1948): *An Bord der Erde*. Wien: Verlag Erwin Müller, 47 (1) S.
- Hasenkamp, Gottfried (1948): *Das Totenopfer*. Warendorf/Westfalen: Verlag J. Schnellsche Buchhandlung, 46 S.
- Heitgres, Franz (1948): *Das eiserne Tor*. Hamburg: Morawe & Scheffelt Verlag, 95 S.
- Hofmann, Martha (1948): *Die Sternenspur*. Neue Gedichte 1935–1947. Zürich: Verlag Oprecht, 76 S.
- Hubalek, Felix (1948): *Vom Tag zum Morgen*. Wien: Danubia Verlag, 62 S.
- Hübner, Paul (1948): *Kosmischer Lobgesang*. Mainz: Drei Brücken Verlag, 40 S.
- Huchel, Peter (1948): *Gedichte*. Berlin: Aufbau-Verlag, 100 (2) S.

- Jone, Hildegard (1948): *Anima. Gedichte des Gottesjahres*. Wien: Herder Verlag (Thomas Morus Presse), XIII, 167 (1) S.
- Kerckhoff, Susanne (1948): *Menschliches Brevier*. Berlin: Verlag Lied der Zeit, 50 (2) S.
- Kiessling, Franz (1948): *Das ungefragte Herz*. Wien, Zürich: Europa-Verlag, 76 S.
- Kirschweg, Johannes (1948): *Abendstern überm Land*. Saarlouis: Felten Verlag (Joseph Maria Felten), 29 (2) S.
- Kopf, Joseph (1948): *Nocturne*. Wien: Terra-Verlag, 72 S.
- Kötter, Rudolf (1948): *Das Wunder der Liebe*. Nürnberg: Verlagsbuchhandlung Ludwig Liebel, 104 S.
- Krieger, Arnold (1948): *Das schlagende Herz*. Krefeld: Scherpe Verlag, 231 S.
- Kriesi, Hans (1948): *Durchpflühtes Land*. Frauenfeld: Verlag Huber, 33 S.
- Krolow, Karl (1948): *Gedichte*. Konstanz: Südverlag, 44 (3) S. (= Neue deutsche Lyrik. 1).
- Krolow, Karl (1948): *Heimsuchung*. Berlin: Verlag Volk und Welt, 78 (2) S.
- Kuprecht, Karl (1948): *Fährte leisern Lebens*. Zürich: Verlag Oprecht, 64 S.
- Lange, Horst (1948): *Gedichte aus zwanzig Jahren*. München: R. Piper & Co. Verlag, 120 (6) S.
- Langner, Ilse (1948): *Zwischen den Trümmern*. Berlin: Aufbau-Verlag, 59 (2) S.
- Leb, Hans (1948): *Die Enthüllung*. Genf: Verlag Die Ausfahrt, 35 S. (= S-Bändchenreihe zeitgenössischer Autoren. 1).
- Leonhard, Rudolf (1948): *Das nackte Leben. Sonette*. Berlin: Pontes Verlag, 112 S.
- Lichthardt, Annaliese (1948): *Traummythos*. Flensburg, Hamburg: Verlagshaus Christian Wolff, 64 (2) S. (= Die Wellen-Reihe. 10).
- Lienhard, Hermann (1948): *Die Verwandlung*. Klagenfurt: Verlag Ferdinand Kleinmayr, 83 (3) S.
- Lierke, Walther C. F. (1948): *Entblätterte Zeitenwende*. Berlin: Verlag Lied der Zeit, 62 (2) S.
- Limpach, Erich (1948): *Wunder der Wandlung*. Lengerich/Westfalen: Verlag Bischof und Klein, 72 S.
- Linck, Otto (1948): *Keim und Korn*. Heilbronn, Stuttgart: Eugen Salzer Verlag, 105 (2) S.
- Lorbeer, Hans (1948): *Des Tages Lied*. Halle/Saale: Mitteldeutsche Verlags-Gesellschaft, 72 S.
- Lorbeer, Hans (1948): *Die Gitterharfe*. Berlin: Dietz Verlag, 117 (3) S.
- Marnau, Fred (1948): *Gedichte*. Nürnberg: Nest-Verlag, 144 (2) S.
- Maurer, Georg (1948): *Gesänge der Zeit. Hymnen und Sonette*. Leipzig: Rupert Verlag, 62 S.
- Mayer, Paul (1948): *Wanderer ohne Ende. Ausgewählte Gedichte*. Berlin-Grunewald: F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung, 69 (3) S.
- Meier, Heinrich Christian (1948): *Aus wachsender Stille*. Hamburg: Robert Mölich Verlag, 56 S.

- Meier, Heinrich Christian (1948): *Verschüttete Klänge*. Hamburg: Robert Mölich Verlag, 64 S.
- Menzel, Roderich (1948): *Gesänge und Balladen*. Hamburg: Robert Mölich Verlag, 112 S.
- Mersmann, Heinrich (1948): *Wandrer im Morgenlicht*. Braunschweig: Georg Westermann Verlag, 35 S.
- Modena, Maria (1948): *Musik des Lebens*. Bern-Bümpliz: Benteli Verlag, 93 S.
- Mühlberger, Josef (1948): *Gedichte*. Wiesbaden: Insel Verlag, 239 S.
- Nicolas, Waltraut (1948): *Schattenland. Sonette*. Hamburg: Hoffmann und Campe Verlag, 73 S.
- Podewils, Clemens (1948): *Savan*. Hamburg: Verlag Claassen & Goverts, 63 (3) S.
- Prager, Gerhard (1948): *Die Schaukel des Gewissens*. Düsseldorf: Vier Falken Verlag, 79 (1) S.
- Prüfer, Guntram (1948): *Gedichte*. Heidelberg: Verlag Lambert Schneider, 51 S.
- Radetzky, Robert von (1948): *An die toten Freunde*. Berlin: Minerva Verlag, 43 S.
- Reiners, Rita (1948): *Der schmale Pfad. Sonette*. Donauwörth: Verlag Cassianum, 47 S.
- Rosenberg, Maximilian (1948): *Die Muschel*. Berlin: Oswald Arnold Verlag, 85 S.
- Rosenstock, Georg (1948): *Der Garten am Meer*. Hamburg: Verlag Hans Dulk, 101 S.
- Sanders, Rino (1948): *Wider den Trost*. Göttingen: Verlag Manz und Lange, 60 S.
- Sauter, Lilly (1948): *Spiegel des Herzens*. Innsbruck: Österreichische Verlagsanstalt, 79 S.
- Schaumann, Ruth (1948): *Ländliches Gastgeschenk*. Heidelberg: F. H. Kerle Verlag, 246 S.
- Schneider, Reinhold (1948): *Stern der Zeit. Sonette*. Krefeld: Scherpe Verlag, 97 S.
- Schönwiese, Ernst (1948): *Nacht und Verheißung*. Wien: Alfred Ibach Verlag, 70 S.
- Schrader, Werner Wolf (1948): *Phoenix*. Wolfenbüttel: Heckners Verlag, 54 S.
- Siegrist, Reinhold (1948): *Runde im Steigen*. Karlsruhe: Verlag C. F. Müller, 77 (3) S.
- Söllner, Dora Tatjana (1948): *Ausfahrt*. München: Franz Ehrenwirth Verlag, 47 S.
- Stebich, Max (1948): *Blumenlieder*. Wien: Donau Verlag, 94 S.
- Steinbach, Walter (1948): *Die Balladen und Songs*. Berlin: Dietz Verlag, 73 (2) S.
- Stock, Hermann (1948): *Gedichte*. München: Christian Kaiser Verlag, 71 (1) S.
- Thoor, Jesse (1948): *Sonette*. Nürnberg: Nest-Verlag, 60 S.
- Thyriot, Hans (1948): *Mit den Augen der Liebe*. Stuttgart: Hans Müller Verlag, 54 S.
- Unterbuchner, Georg (1948): *Heimat des Herzens*. Regensburg: Verlag Josef Habel, 101 S.
- Vereno, Matthias (1948): *Worte der Ferne*. Lahr: Schauenburg Verlag, 34 S.
- Vogts, Hanns (1948): *Und es wird Abend und Morgen*. Bad Wildbad: Editio Pan, 99 S.
- Vom Rath, Karl (1948): *Gedichte*. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 44 S.
- Wellner, Franz (1948): *Drei Kränze*. Wien: Wilhelm Frick Verlag, 63 S.
- Weyrauch, Wolfgang (1948): *Lerche und Sperber*. München: R. Piper & Co. Verlag, 49 (3) S.

- Zach, Richard (1948): Der Weg ins Licht. Wien: Verlag der Wiener Volksbuchhandlung, 64 S.
- Zaeske-Fell, Johanna (1948): Die weiße Barke. Mainz: Matthias-Grünewald-Verlag, 120 S.
- Zimmering, Max (1948): Im Antlitz der Zeit. Berlin: Dietz Verlag, 147 (1) S.
- Zöllner, Wilhelm (1948): Die Brunnenstube. Lustadt/Pfalz, Bad Godesberg: Liberator Verlag, 101 S.

---

## 1949 (64 Nachweise)

- Allenspach, Max (1949): Lieder. Sankt Gallen: Tschudy Verlag, 43 S.
- Arnold, Fritz (1949): Spätsommer. Innsbruck: Verlag F. Rauch, 100 S.
- Birnstiel, Walter (1949): Aus der Stille. Basel: Friedrich Reinhardt Verlag, 68 S.
- Boersner, Mauricio (1949): Aber die Götter wollen die Freude. Sonette. Hamburg. Verlag Hans Dulk, 112 S.
- Braun-Prager, Käthe (1949). Stern im Schnee. Wien: Amandus Verlag, 133 (3) S.
- Breuker, Georg (1949): Der Blütenzweig. Bochum: Verlag Hermann Zülch, 124 (4) S.
- Burkert, Helmut (1949): Mitte des Lebens. Bad Urach: Erms-Verlag, 81 S.
- Capellmann, Othmar (1949): Besiegt den Haß! St. Florian/OÖ.: Verlag der Stiftsbuchhandlung, 52 S.
- Carossa, Hans (1949): Gesammelte Gedichte. Zürich: Verlag Die Arche, 182 S.
- Cramer, Heinz von (1949): Swing-Sonette. Berlin, Bielefeld: Franz Cornelsen Verlag, 47 S.
- Diettrich, Fritz (1949): Gesänge der Einkehr. Kassel, Basel: Bärenreiter-Verlag, 123 (7) S.
- Eggebrecht, Jürgen (1949): Die Vogelkoje. Hamburg: Verlag Heinrich Ellermann, 42 (2) S.
- Eich, Günter (1949): Untergrundbahn. Hamburg: Verlag Heinrich Ellermann, 22 S. (= Das Gedicht. 1949/4).
- Finckenstein, Wilhelm Rudolf (1949): Schattengespräch. Hameln: Verlag der Buchhandlung Fritz Seifert, 54 S.
- Fischer, Ernst (1949): Herz und Fahne. Wien: Erasmus Verlag, 60 S.
- Gan, Peter (1949): Die Holunderflöte. Zürich, Freiburg/Breisgau: Atlantis Verlag, 221 S.
- Goldschmidt, Günther (1949): Garten der Rose. Lyrische Gedichte. Genf: Verlag Die Ausfahrt, 34 S. (= S-Bändchenreihe zeitgenössischer Autoren. 3).
- Görres, Ida Friederike (1949): Der verborgene Schatz. Frankfurt/M.: Verlag Josef Knecht, 93 S.
- Haas, Helmuth de (1949): Prager Elegien. Hamburg: Verlag Heinrich Ellermann, 61 S. (= Das Gedicht. Blätter für die Dichtung).
- Hagen, Friedrich (1949): Weinberg der Zeit. Mainz: Internationaler Universum-Verlag, 56 (3) S.

- Hausmann, Manfred (1949): Die Gedichte. Frankfurt/M.: S. Fischer Verlag, 231 S. (= Gesammelte Schriften).
- Heiseler, Bernt von (1949): Spiegel im dunklen Wort. München: Franz Ehrenwirth Verlag, 85 (1) S.
- Hiltbrunner, Hermann (1949): Glanz des Todes. Zürich: Artemis Verlag, 139 (2) S.
- Holgersen, Alma (1949): Sursum corda. Wien: Paul Zsolnay Verlag, 41 S.
- Holthusen, Hans Egon (1949): Hier in der Zeit. München: R. Piper & Co. Verlag, 65 (3) S.
- Houck, Maurits Ernest (1949): Gedichte. Sankt Gallen: Tschudy Verlag, 172 S.
- Jaeger, Paul (1949): Die Muschel. München: Nymphenburger Verlagshandlung, 63 S.
- Karagounis, Georg (1949): Attische Nächte. Zürich: Werner Classen Verlag, 48 S.
- Körber, Grete (1949): Gewalten – Gestalten. Gedichte, Gesänge, Lieder. Wien: Verlag Gerlach & Wiedling, 96 S.
- Krieger, Arnold (1949): Sehnsucht und Bindung. Krefeld: Scherpe Verlag, 212 S.
- Krolow, Karl (1949): Auf Erden. Hamburg: Verlag Heinrich Ellermann, 32 (2) S. (= Das Gedicht. Blätter für die Dichtung).
- Lavant, Christine (1949): Die unvollendete Liebe. Stuttgart: Brentano-Verlag, 95 (5) S.
- Lenz, Max Werner (1949): Lyrische Reise. Zürich: Artemis Verlag, 69 S.
- Leuthard, Kurt (1949): In die Nacht gesungen. Zürich: Juris-Verlag, 54 S.
- List, Rudolf (1949): Traumheller Tag. Leoben: Verlag Fritz Loewe, 62 (2) S.
- Ludwig-Braun, Juliane (1949): Das Antlitz des Lebens. Wien: Europäischer Verlag, 48 S.
- Lukesch, Anna (1949): Das unsagbare Land. Graz, Salzburg, Wien: Verlag Anton Pustet, 56 S.
- Maass, Joachim (1949): Des Nachts und am Tage. Hamburg: Hamburgische Bücherei, 34 S.
- Marschall, Josef (1949): Herbstgesang. Düsseldorf: Vier Falken Verlag, 167 (3) S.
- Maurer, Joseph (1949): Natur und Geist. Lyrische Gedichte. Bozen: Verlag Cappellini, 44 S.
- Meckel, Eberhard (1949): Gesammelte Gedichte. Wiesbaden: Insel Verlag, 191 S.
- Müller, Armin (1949): Hallo Bruder aus Krakau! Weimar: Thüringer Volksverlag, 46 S.
- Niekrawietz, Hans (1949): Wo ist der Mensch. Metzingen: Verlag Die Zukunft, 63 S. (= Das Wort der Zukunft. 3).
- Peterich, Eckart (1949): Gedichte. 1933–1946. Freiburg/Breisgau: Verlag Herder, 147 (1) S.
- Petueli, Franz (1949): Die seligen Orte. Klagenfurt: Verlag Ferdinand Kleinmayr, 97 S.
- Rasche, Friedrich (1949): Gedichte. Konstanz: Südverlag, 46 (1) S. (= Neue deutsche Lyrik. 2).
- Renker, Armin (1949): Klang aus der Stille. Heidelberg: Verlag Lambert Schneider, 279 S.
- Reutiner Alice H. (1949): Londoner Sonette und andere Gedichte. Zürich: Speer Verlag, 110 S.
- Sachs, Nelly (1949): Sternverdunkelung. Amsterdam: Bermann-Fischer Verlag, 82 S.

- Schnog, Karl (1949): *Zeitgedichte – Zeitgeschichte 1925–1950*. Berlin: Allgemeiner Deutscher Verlag, 168 S.
- Schröder, Rudolf Alexander (1949): *Die geistlichen Gedichte*. Berlin, Frankfurt/M.: Suhrkamp Verlag, 411 S.
- Schröder, Rudolf Alexander (1949): *Neue Gedichte*. Olten: Vereinigung der Oltner Bücherfreunde, 63 (2) S. (= Publikation der Vereinigung Oltner Bücherfreunde. 44).
- Schrödinger, Erwin (1949): *Gedichte*. Bad Godesberg: Küpper Verlag, 55 S.
- Schwarz, Georg (1949): *Unter einem Baum*. München: R. Piper & Co. Verlag, 75 (4) S.
- Seidel, Ina (1949): *Gedichte. Eine Auswahl*. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 140 S.
- Sidney, Nicola (1949): *Die Passion*. Wien: Donau Verlag, 86 S.
- Sigrist, Armin (1949): *Traumblicke*. Affoltern am Albis/CH: Aehren-Verlag, 94 S.
- Stange, Carl (1949): *Das Lied von Gottes Welt*. Bremen: Bremer Schlüssel Verlag, 92 S. (= Bremer Liebhaberdruck. 18).
- Steffen, Carl (1949): *Blick in die Landschaft*. Wien: Wilhelm Frick Verlag, 69 S.
- Stein, Erwin Walter (1949): *Andacht am Wege*. Graz: Verlag Stiasny, 67 (1) S.
- Stüber, Fritz (1949): *Herz im Heimatland*. Wien: Verlag J. Günther, 184 S.
- Tügel, Tetjus (1949): *Gedichte*. Hamburg: Toth Verlag, 147 S.
- Wiechert, Lilje (1949): *Gedichte*. München: Verlag Kurt Desch, 53 S.
- Wille, Hansjürgen (1949): *Gedichte*. Potsdam: Verlag Stichnote, 49 S.

---

## 1950 (54 Nachweise)

- Achenrainer, Anna Maria (1950): *Appassionata*. Innsbruck: Inn-Verlag, 111 (1) S.
- Adler, Hermann (1950): *Bilder nach dem Buche der Verheissung*. Basel: Verlag der Jüdischen Rundschau Maccabi, 46 S.
- Adler, Hermann (1950): *Vater vergib!* Berlin, Hamburg, Stuttgart: Christian Verlag, 46 S.
- Allenspach, Max (1950): *Florentinische Sonette*. Sankt Gallen: Tschudy Verlag, 28 S.
- Andres, Stefan (1950): *Der Granatapfel. Oden · Gedichte · Sonette*. München: R. Piper & Co. Verlag, 125 (5) S.
- Bächler, Wolfgang (1950): *Die Zisterne*. Esslingen/Neckar: Bechtle Verlag, 77 S.
- Becker, Julius Maria (1950): *Gedichte*. Aschaffenburg: Verlag Romberger, 93 S.
- Beiss, Adolf (1950): *Der stille Garten*. Bad Godesberg: Voggenreiter Verlag, 56 S.
- Broda, Ina Jun (1950): *Der Dichter in der Barbarei*. Wien: Schönbrunn-Verlag, 47 S.
- Burte, Hermann (1950): *Die Seele des Maien. Gedichte um Hebel*. Schopfheim: Uehlin Verlag, 67 S.
- Ehrismann, Albert (1950): *Das Traubenjahr*. Zürich: Schweizerische Schillerstiftung, 38 (1) S.
- Einstein, Siegfried (1950): *Das Wolkenschiff*. Zürich: Verlag Beer & Co., 147 (1) S.
- Ernst, Klaus (1950): *Rimus remedium*. Olten: Vereinigung Oltner Bücherfreunde, 45 S. (= Veröffentlichung der Vereinigung Oltner Bücherfreunde. 46).

- Fischer, Franz (1950): Lob aus dem Abgrund. Wien: Literaria Verlag, 103 S.
- Giebisch, Hans (1950): Waldviertler Sonette. Wien: Verlag Brüder Hollinek, 107 S.
- Ginkel, Emil (1950): Lied überm Strom. Gedichte eines Arbeiters. Berlin: Dietz Verlag, 68 S.
- Hagelstange, Rudolf (1950): Meersburger Elegie. Sankt Gallen: Tschudy Verlag, [29 S.].
- Hakel, Hermann (1950): Ein Totentanz. 1938–1945. Wien: Verlag Willy Verkauf, 95 (1) S.
- Hauser, Walter (1950): Das ewige Siegel. Luzern: Verlag Räber & Cie., 62 S.
- Heller, Erna (1950): Das Saitenspiel. Frauenfeld: Verlag Huber & Co., 78 S.
- Henz, Rudolf (1950): Österreichische Trilogie. Wien: Herold-Verlag, 56 S.
- Hoesli, Rudolf (1950): Gedichte. Zürich: Werner Classen Verlag, 63 S.
- Jellinek, Fritz (1950): Kinder der Niobe. Zürich: Prometheus Verlag, 59 S.
- Kaschnitz, Marie Luise (1950): Zukunftsmusik. Hamburg: Claassen Verlag, 52 (3) S.
- Kellnberger, Peter (1950): Gedichte. Zürich, Konstanz: Europa-Verlag, 111 S.
- Kölwel, Gottfried (1950): Gedichte. München: Franz Ehrenwirth Verlag, 72 (3) S.
- Krug, Karl-Georg (1950): Bleib in unserer Mitte. Schweinfurt: Verlag der Rückert-Buchhandlung, 62 S.
- Kunert, Günter (1950): Wegschilder und Mauerinschriften. Berlin: Aufbau-Verlag, 93 (1) S.
- Lehmann, Wilhelm (1950): Noch nicht genug. Tübingen: Heliopolis Verlag, 46 S.
- Limpach, Erich (1950): Webendes Leben. Stuttgart: Verlag Hohe Warte, 47 S.
- Lorbeer, Hans (1950): Es singt ein Mensch auf allen Straßen. Weimar: Thüringer Volksverlag, 172 S.
- Löwenstein, Karl (1950): Symbola. Sonette. München: Helikon Verlag, 39 (1) S.
- Martin, Adrian Wolfgang (1950): Apollinische Sonette. Bern: Francke Verlag, 32 S.
- Matzig, Richard B. (1950): Der enthüllte Stern. Zürich: Artemis Verlag, 44 (3) S.
- Merker, Emil (1950): Die große Trunkenheit. Frankfurt/M.: Umschau Verlag, 127 S.
- Müller-Osten, Kurt (1950): Bricht an, du großer Tag. Kassel: Stauda Verlag, 128 S.
- Nüchtern, Hans (1950): Zwischen den Zeiten. Wien: Paul Zsolnay Verlag, 46 (1) S.
- Oberkofler, Joseph Georg (1950): Verklärter Tag. Innsbruck, Wien: Tyrolia Verlag, 103 S.
- Petueli, Franz (1950): Lob der Landschaft. Krems/Donau: Verlag Josef Faber, 64 S.
- Remané, Martin (1950): Zwischen-Rufe. Berlin: Verlag Lied der Zeit, 59 S.
- Schibli, Emil (1950): Erdenfreude. Gedichte aus zehn Jahren. Aarau: Verlag Sauerländer, 86 S.
- Schönwiese, Ernst (1950): Das Bleibende. Genf: Verlag Die Ausfahrt, 31 S. (= S-Bändchenreihe zeitgenössischer Autoren. 6).
- Schumacher, Hans (1950): Der Horizont. Zürich: Fretz & Wasmuth Verlag, 63 S.
- Schütz, Hans (1950): Der Wanderer. Bern: Francke Verlag, 80 S.
- Stebich, Max (1950): In Parischem Marmor. Wien: Baron Verlag, 78 S.
- Stitzer, Karl (1950): Wir bahnen den Weg. Potsdam: Märkische Druck- und Verlagsgesellschaft, 63 S.

- Ulbricht, Hanns (1950): Landschaft, Traum, Nacht und Musik. Bidingen: Hesperus Verlag, 136 S.
- Weinberg, Jehuda Louis (1950): In den Vorhöfen des Heiligtums. Sonette. Tel Aviv: Edition Olympia, 114 S.
- Weitensfelder-Anger, Gertrud (1950): Harfe im Dämmern. Wien: Donau Verlag, 96 S. – Hier: Gertrud Anger!
- Weyrauch, Wolfgang (1950): An die Wand geschrieben. Hamburg: Rowohlt Verlag, 114 (3) S.
- Wolff, Hans (1950): In den silbernen Nächten. New York: Gaus Publishing Co., 40 S.
- Wyss, Johann Bernhard (1950): Die Geschenke der Musen. Zürich: Speer Verlag, 75 S.
- Zimmering, Max (1950): Und fürchte nicht den Tag. Dresden: Sachsenverlag, 120 S.
- Zwilling, Frank (1950): Wandel und Wiederkehr. Nürnberg: Nest-Verlag, 76 S.

---

### 1951 (49 Nachweise)

- Abel, Hugo (1951): Es steht ein Kreuz im Niemandland. Wien: Globus Verlag, 47 (1) S.
- Arendt, Erich (1951): Trug doch die Nacht den Albatros. Berlin: Verlag Rütten & Loening, 211 S.
- Beauchair, Gotthard de (1951): Das Buch Sesam. Aschaffenburg: Gesellschaft der Bibliophilen, 165 (2) S.
- Beer, Natalie (1951): Die eherne Waage. Gedichte aus 15 Jahren. Wien: Europäischer Verlag, 64 S.
- Benn, Gottfried (1951): Fragmente. Neue Gedichte. Wiesbaden: Limes Verlag, 32 S.
- Britting, Georg (1951): Unter hohen Bäumen. München: Nymphenburger Verlags- handlung, 95 S.
- Busta, Christine (1951): Der Regenbaum. Wien: Thomas Morus Presse im Verlag Herder, 131 S.
- Cordan, Wolfgang (1951): Ernte am Mittag. Tübingen: Heliopolis-Verlag, 69 (3) S.
- Eckmair, Carl Martin (1951): Heimkehr ins Herz. Linz: Oberösterreichischer Landesver- lag, 107 (4) S.
- Fischer, Franz (1951): Schale des Herzens. Wien: Literaria Verlag, 131 S.
- Freiberg, Siegfried (1951): Sage des Herzens. Wien, Berlin, Stuttgart: Paul Neff Verlag, 95 (1) S.
- Fürnberg, Louis (1951): Wanderer in den Morgen. Berlin: Dietz Verlag, 107 (2) S.
- Gahlbeck, Rudolf (1951): Ernst Barlach. Sonette um sein Werk. Rostock: Hinstorff Ver- lag, 54 S.
- Ginzkey, Franz Karl (1951): Lieder und Balladen. Graz, Wien, München: Verlag Stiasny, 63 S. (= Dichtung der Gegenwart. 2).
- Goll, Yvan (1951): traumkraut. Gedichte aus dem Nachlaß. Wiesbaden: Limes Verlag, 62 S.

- Goltz, Joachim von der (1951): Mich hält so viel mit Liebesbanden. Gütersloh: C. Bertelsmann Verlag, 61 S. (= Das kleine Buch. 30).
- Gwerder, Alexander Xaver (1951): Blauer Eisenhut. Zürich: Magnus Verlag, 45 S.
- Häny, Arthur (1951): Pastorale. Zürich: Fretz & Wasmuth Verlag, 41 (2) S.
- Helmerking, Heinz (1951): Gedichte. Sankt Gallen: Tschudy Verlag, 70 S.
- Huppert, Hugo (1951): Jahreszeiten. Wien: Wilhelm Frick Verlag & Co., 191 (5) S.
- Janetschek, Albert (1951): Botschaft der Seele. Wien: Europäischer Verlag, 64 S.
- Kainz, Walter (1951): Liebeserklärung an das Weinland. Wien: Europäischer Verlag, 64 S.
- Kappeler, Ernst (1951): Vergängnis. Zürich: Verlag Oprecht, 51 S.
- Kaschnitz, Marie Luise (1951): Ewige Stadt. Rom-Gedichte. Krefeld: Scherpe Verlag, [30 S.].
- Kefer, Linus (1951): Die Sommergöttin. Wien: Wilhelm Frick Verlag, 31 S.
- Klinger, Kurt (1951): Harmonie aus Blut. Wien: ABZ-Verlag, 49 S.
- Kofler, Erich (1951): Geliebtes Leben. Bozen: Verlag Ferrari-Auer, 46 S.
- Löwenstein, Karl (1951): Zwischen Krieg und Frieden. München: Helikon Verlag, 42 S.
- Margul-Sperber, Alfred (1951): Zeuge der Zeit. Bukarest: Staatsverlag für Kunst und Literatur, 103 (1) S.
- Marti, Ernst Otto (1951): Gedichte. Olten: Vereinigung Oltner Bücherfreunde, 43 S. (= Veröffentlichung der Vereinigung Oltner Bücherfreunde. 52).
- Mehring, Walter (1951): Arche Noah SOS: Alte und neue Gedichte, Lieder und Chansons. Hamburg: Rowohlt Verlag, 162 S.
- Nielschütz, Wolf von (1951): Sternen-Musik. Gedichte 1942–1951. Frankfurt/M.: Suhrkamp Verlag, 138 (4) S.
- Oberlin, Urs (1951): Eos. Zürich: Origo Verlag, 73 (2) S.
- Preradović, Paula von (1951): Verlorene Heimat. Innsbruck: Österreichische Verlagsanstalt, 144 S. (= Gesammelte Gedichte. Band 1).
- Regler, Gustav (1951): Der Turm und andere Gedichte. Calw/Schwarzwald: Peregrina Verlag, 76 S.
- Riedel, Otto (1951): Im Schatten Gottes. Ausgewählte Gedichte. Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 64 S.
- Schönwiese, Ernst (1951): Das unverlorene Paradies. Wien, Linz, München: Gurlitt Verlag, 93 (1) S.
- Schumacher, Hans (1951): Zum Ruhme Zürichs. Zürich: Werner Classen Verlag, 17 S.
- Simminger, Bernard (1951): Sicht ins Blaue. Luxemburg: Sankt Paulus Druckerei, 149 S.
- Stange, Carl (1951): Begegnungen. Hannover: Feesche Verlag, 62 S.
- Stein, Erwin Walter (1951): Am Strom des Daseins. Graz, Wien, München: Verlag Stiasny, 68 S.
- Stibill, Rudolf (1951): Die köstliche Flamme. Salzburg: Otto Müller Verlag, 79 (1) S.
- Tertsch, Hans Wilfried (1951): Kunst und Form. Wien: Europäischer Verlag, 40 S.
- Veltrup, Josef (1951): Stimmen der Stille. Emsdetten/Westfalen: Verlag Lechte, 110 S.
- Vielhaber, Gerd (1951): Kölner Sonette. Köln, Krefeld: Staufen Verlag, 46 (1) S.

- Wache, Karl (1951): Der Ring des Lebens. Wien: Europäischer Verlag, 47 S.
- Walz, Herbert (1951): Brücke in den Morgen. Stuttgart: Tazzelwurm Verlag, 44 (4) S.
- Wawra, Karl (1951): Gärtchen in Moll. Wien: Jungbrunnen Verlag, 74 (2) S. (= Junge österreichische Autoren).
- Weiss, Marie (1951): Vom Wiener Wald zum Mount Rainier. New York: Frederick Ungar Publishing Co., 78 S.

---

## 1952 (46 Nachweise)

- Arendt, Erich (1952): Bergwindballade. Gedichte des spanischen Freiheitskampfes. Berlin: Dietz Verlag, 101 (2) S.
- Bäte, Ludwig (1952): Alles ist Wiederkehr. Warendorf/Westfalen: Verlag J. Schnellische Buchhandlung, 62 S.
- Baudert, Walther (1952): Brücke ins Licht. Hamburg: Ludwig Appel Verlag, 77 S.
- Becher, Johannes R. (1952): Schöne deutsche Heimat. Berlin: Aufbau-Verlag, 171 (1) S.
- Bischof, Walter G. (1952): Sieben blaue Sommer. Zürich: Fretz & Wasmuth Verlag, 44 (2) S.
- Celan, Paul (1952): Mohn und Gedächtnis. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 75 (4) S.
- Dietmaier, Anton (1952): Erster Schritt. Wien: Europäischer Verlag, 39 S.
- Ebertseder, Robert (1952): Schimmernde Hügel. Regensburg: Verlag Josef Habbel, 76 S.
- Ehrismann, Albert (1952): Tag- und Nachtgleiche. Zürich: Fretz & Wasmuth Verlag, 83 S.
- Fritsch, Gerhard (1952): Zwischen Kirkenes und Bari. Wien: Jungbrunnenverlag, 73 (3) S. (= Junge österreichische Autoren. 7).
- Ganz, Rudolph (1952): Visionen. Frankfurt/M.: Frankfurt-Studio, 48 S.
- Giebisch, Hans (1952): Und es war schön. Wien: Verlag Brüder Hollinek, 83 S.
- Gillen, Otto (1952): Der Kreis. Freiburg/Breisgau: Gerhard Kirchhoff Verlag, 64 S.
- Goll, Claire (1952): Versteinerte Tränen. Karlsruhe: Verlag der Fragmente, 29 S. (= Fragmente. 3).
- Gunert, Johann (1952): Überall auf unsrer Erde. Innsbruck: Österreichische Verlagsanstalt, 110 S.
- Hagelstange, Rudolf (1952): Ballade vom verschütteten Leben. Wiesbaden: Insel Verlag, 70 S.
- Hermlin, Stephan (1952): Der Flug der Taube. Berlin: Verlag Volk und Welt, 81 (2) S.
- Hinderberger, Hanneliese (1952): Landschaft und Liebe. Sankt Gallen: Tschudy Verlag, [21 Bl.].
- Holthusen, Hans Egon (1952): Labyrinthische Jahre. München: R. Piper Co. Verlag, 58 (2) S.
- Jirgal, Ernst (1952): Etüden. Innsbruck: Österreichische Verlagsanstalt, 47 S.