

A black and white portrait of Arthur Rimbaud, a young man with dark, wavy hair, looking slightly to the right. He is wearing a dark jacket over a light-colored shirt and a dark tie.

Una temporada en el infierno

Arthur Rimbaud

Versión de
Oliverio Gironde y Enrique Molina

*Sólo vuelvo a encontrarme hoy.
¡ Soy débil!
Soy una bestia, un negro.
Quisiera enmudecer.
En el infierno, ¡ la pena eterna!*

[Tres
puntos]
•••

Una temporada en el infierno

COLECCIÓN
ESCRITURAS

ARTHUR RIMBAUD

Una temporada en el infierno

Versión de
Oliverio Girondo y Enrique Molina



Une saison en enfer (1873)

© De la traducción: Oliverio Girondo y Enrique Molina, 1959

© Sucesión de Oliverio Girondo, 1967, 1997, 2014

© Tres Puntos Ediciones, 2022

(Escrituras Verticales SL)

Calle Felipe IV 3, 3ª izquierda. 28014 Madrid

Derechos exclusivos para todos los
territorios de lengua castellana
bajo licencia de Tajamar Editores Ltda.

www.trespuntosediciones.es

hola@trespuntosediciones.es

ISBN e-PUB: 978-84-17348-41-0

Diseño y maquetación: Pablo Barraza B.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida,
almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio,
ya sea electrónico, químico, óptico, de grabación o de fotocopia,
sin autorización previa del editor.