

THE DRAGON PRINCE

DER PRINZ DER DRACHEN

Buch eins
MOND



aaron ehasz &
melanie mcganney ehasz





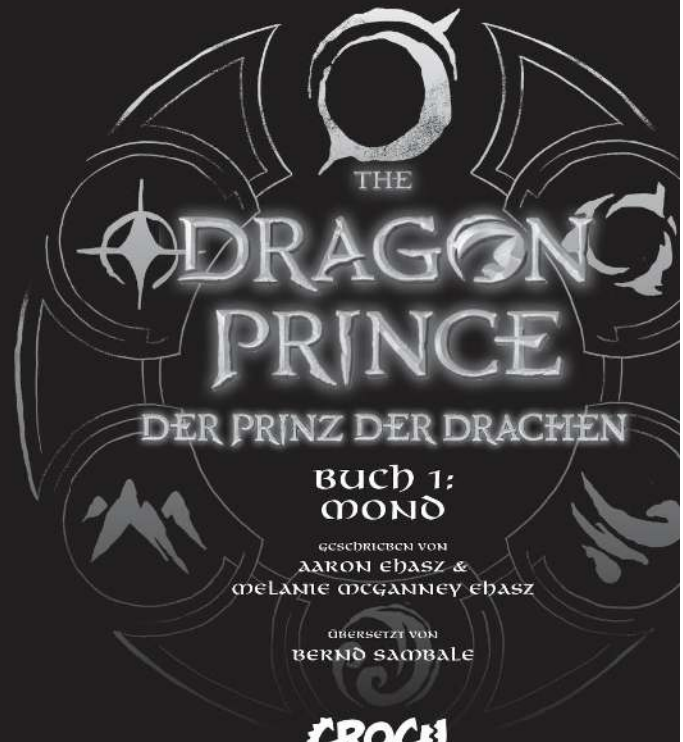
Die deutsche Ausgabe von
THE DRAGON PRINCE / DER PRINZ DER DRACHEN • BUCH 1: MOND
wird herausgegeben von CROCU, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg.
Herausgeber: Andreas Mergenthaler, Verlagsleitung: Luciana Bawidamann;
Übersetzung: Bernd Sambale; verantwortlicher Redakteur und Lektorat: Markus
Rohde; Lektorat: Wibke Sawatzki; Korrektorat: Peter Schild; Satz: Rowan Rüter;
Buch-Design: Betsy Peterschmidt, Coverillustration Kelsey Eng; Karten-Artwork:
Francesca Baerald.
Print-Ausgabe gedruckt von CPI Moravia Books s.r.o., CZ-69123 Pohořelice.
Printed in the EU.

Titel der Originalausgabe:
THE DRAGON PRINCE • BOOK ONE: MOON
© 2022 Wonderstorm, Inc. All Rights Reserved. The Dragon Prince,
Wonderstorm, all related character names are trademarks and/or registered
trademarks of Wonderstorm, Inc. in the U.S. and/or other countries.

German-language edition published by CROCU – Andreas Mergenthaler, by
arrangement with Scholastic Inc. 557 Broadway, New York, NY 10012, USA..

Print ISBN 978-3-98743-002-2 (November 2022)
E-Book ISBN 978-3-98743-003-9 (November 2022)

WWW.CROCU.DE



THE

DRAGON PRINCE

DER PRINZ DER DRACHEN

BUCH 1:
MOND

GESCHRIEBEN VON
AARON EHASZ &
MELANIE MCGANNEY EHASZ

ÜBERSETZT VON
BERND SABBALÉ

CROCI



Inhalt

Prolog

MOND

Kapitel 1: Der Nachhall des Donners

Kapitel 2: Alte und neue Geheimnisse

Kapitel 3: Der letzte normale Morgen

Kapitel 4: Kein Zurück

Kapitel 5: Der Brief und die Schlange

Kapitel 6: Die Klängen der Attentäterin

Kapitel 7: Seelenwandel

Kapitel 8: Ein lauter Magier

Kapitel 9: Virens Opfer

Kapitel 10: Runaans Fehler

Kapitel 11: Die Gefolgschaft des Eis

Kapitel 12: Eine schlaflose Nacht

Kapitel 13: Das Tal der Gräber

Kapitel 14: Der traurige Prinz

Kapitel 15: Tante Amaya

Kapitel 16: Eine ungeheure Lüge

Kapitel 17: Ritual und Krönung

Kapitel 18: Eine schockierende Wendung

Kapitel 19: Eine Naschkatze mit eiserner Faust

Kapitel 20: Die Stromschnellen

Kapitel 21: Wünsche und Befehle

Kapitel 22: Der Fährtenleser

Kapitel 23: Geheime Missionen

Kapitel 24: Der Megarülpser der Verdammnis

Kapitel 25: Schwindende Hoffnung

Kapitel 26: Der Dolch und der Doktor

Kapitel 27: Etwas Persönliches und Ekliges

Kapitel 28: Ellis und Ava

Kapitel 29: Die verfluchte Caldera

Kapitel 30: Schlimmer als der Tod

Kapitel 31: Wirklich schlechte Neuigkeiten

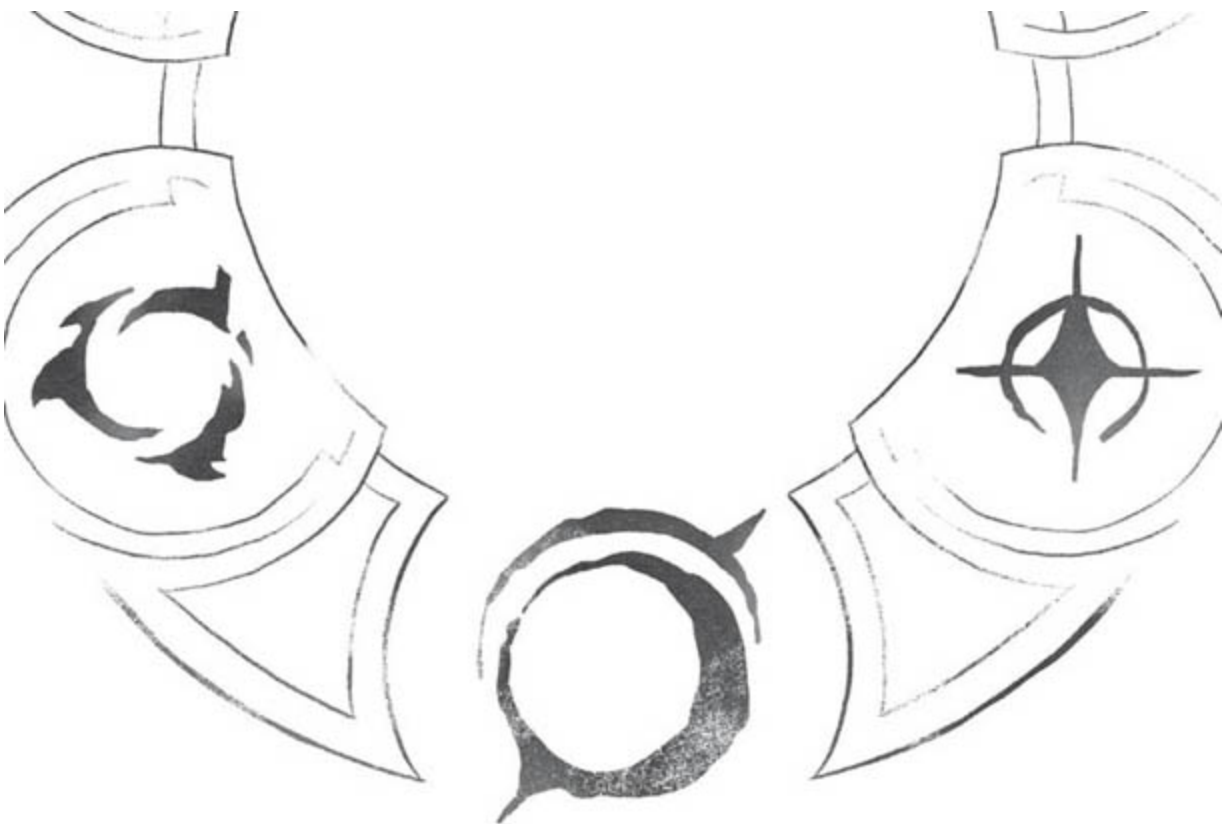
Kapitel 32: Ezrans Gabe

Kapitel 33: Das Doofgesicht

Kapitel 34: Wundersturm

Kapitel 35: Hoffnung und Gefahr

Über die Autoren



Prolog

Vor langer Zeit war Xadia ein vereintes Land – reich an Magie und Wundern. In der alten Zeit gab es nicht mehr als sechs Urquellen der Magie:

Die Sonne.

Den Mond.

Die Sterne.

Die Erde.

Den Himmel.

Den Ozean.

Jedes lebende Wesen in Xadia wurde mit der Gabe der Magie geboren, einem inneren Funken, der zu einer der sechs Urquellen in Verbindung stand. Vom größten Drachen bis zum kleinsten Insekt: Magie strömte durch ihre Adern.

Aber die Menschen waren anders. Menschen waren unvollkommen. Sie wurden ohne diese Gabe geboren. Früher, in der alten Zeit, mussten sie kämpfen, um zu überleben, während es den Wesen aus Xadia gut erging. Viele Menschen verhungerten; andere starben beim Kampf um die knappen Ressourcen.

Einhörner waren stets die selbstlosesten unter den Wesen Xadias gewesen. Es kam eine Zeit, da wollten sie, von Mitleid erfüllt, verzweifelt den Menschen helfen, die sich so abmühten. Schließlich hatten die es sich nicht selbst ausgesucht, ohne Magie geboren zu werden.

Die Ersten Elfen waren jedoch auf der Hut. Sie warnten die Einhörner, dass Güte nicht immer mit Güte vergolten werde; es sei ein Fehler, dieser Spezies zu vertrauen. Denn

wäre es den Menschen bestimmt gewesen, Magie zu verwenden, so wären sie damit geboren worden.

Doch das Mitgefühl der Einhörner ging tief, und sie ließen sich nicht überzeugen. Und so segneten sie trotz der Warnungen der Elfen die Menschen mit Magie. Einigen wenigen weisen Menschen schenkten sie mächtige Kugeln: die Ursteine. Diese bargen enorme magische Energie in sich. Dann brachten die Einhörner den Menschen bei, Runen zu zeichnen, mit denen sich die Kräfte der Steine bündeln ließen, und sie lehrten sie die alten Worte, die die Drachen verwendeten, um jene Energie in Form von Zaubern freizusetzen.

Endlich waren die Menschen in der Lage, für sich selbst zu sorgen und ihrem eigenen Leid ein Ende zu setzen. Sie gaben den Hungrigen zu essen, kümmerten sich um die Armen und heilten die Kranken. So blühte die Menschheit auf und entwickelte sich weiter, indem sie mehr über die Welt, die Sterne und die Künste herausfand. Sie brachte Lieder, Poesie und andere schöne Dinge hervor.

Doch mit einem behielten die Elfen recht: Menschen waren unberechenbar. Die meisten waren gut, manche jedoch waren es nicht. Ein Menschenmagier fand einen neuen Weg, Magie anzuwenden, schnell und mühelos, aber auch mächtig und gefährlich. Diese Methode nutzte die Essenz, die magischen Wesen selbst innewohnte, um ungeheure Kräfte zu entfesseln. Manche nannten dies die neue Magie oder die siebte Quelle - bekannt wurde sie jedoch als dunkle Magie.

In ganz Xadia begannen Dunkelmagier und ihre Anhänger, magische Wesen zu jagen und zu wildern, denn sie brauchten Treibstoff für ihre Zaubersprüche: die Klaue eines Greifen, die Feder eines Mondphönix - alle Teile, in denen sich Magie konzentrierte. Wohl der wertvollste und begehrteste Schatz von allen war das Horn eines Einhorns.

Schließlich hatten die Menschen so lange Jagd auf Einhörner gemacht, dass es in ganz Xadia keine mehr gab.

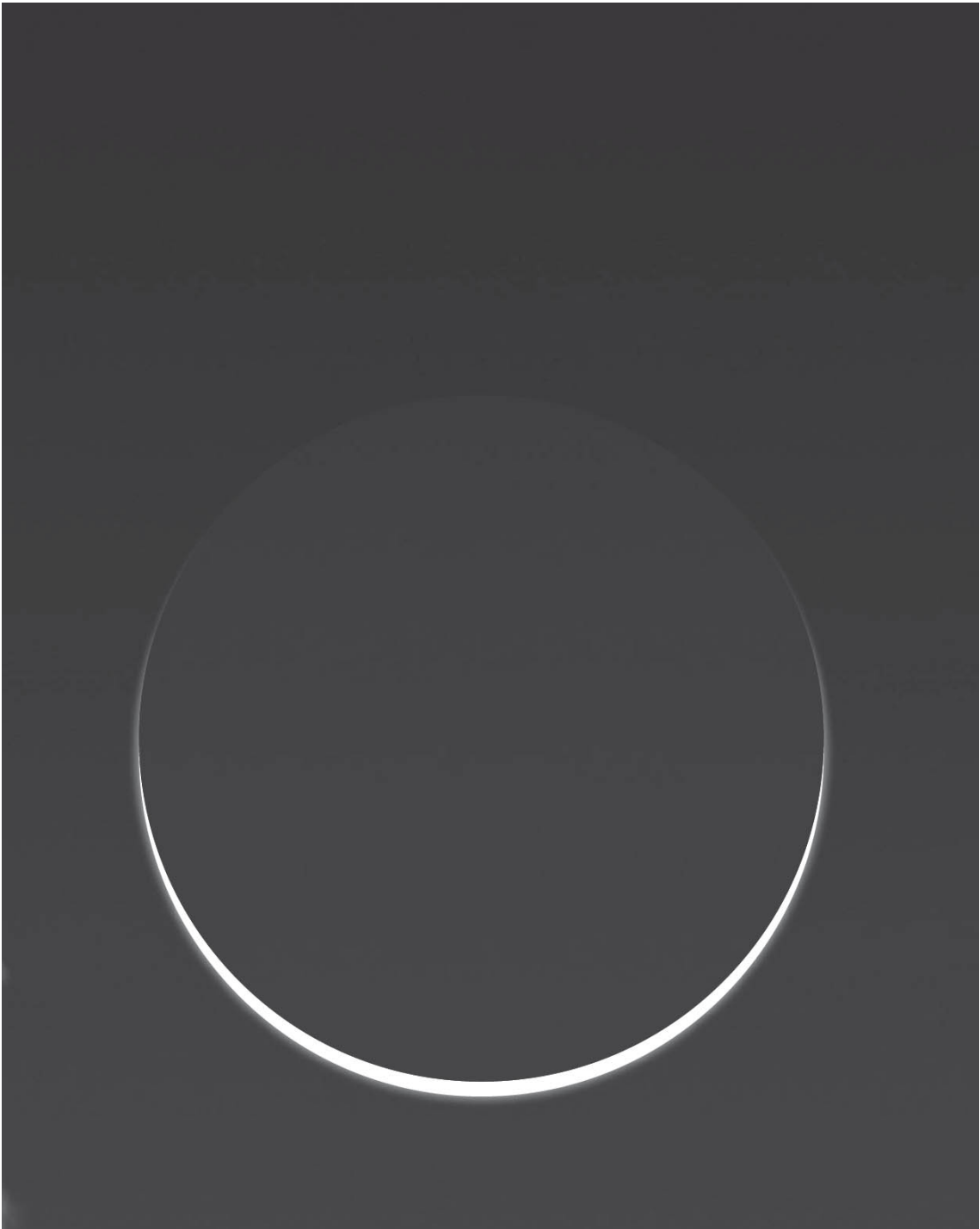
Die Elfen und Drachen waren angewidert und empört von dem, was sie da sahen. Sie waren überzeugt, dass die Vernichtung der Menschen notwendig und unausweichlich sei.

Doch im letzten Augenblick schlug die Tochter des Elfenoberhaupts einen barmherzigen Kompromiss vor: Sie bat darum, dass den Menschen gestattet werde, in die westlichen Lande zu ziehen und dort zu siedeln. Unter einem Halbmond fällte die Drachenkönigin, die Luna Tenebris genannt wurde, ein gleichermaßen grausames und gütiges Urteil: Die Menschen wurden verstoßen, aber verschont.

Und so spaltete sich der Kontinent in zwei Teile.

- Aaravos von den Ersten Elfen

MOND





Es war einmal ein Stamm, der betete zum Großen Mond, einer schönen silbernen Scheibe am Himmel.

Doch eines Tages blickte der rechtmäßige Anführer auf und sah, dass die Hälfte des Mondes fort war. »Sie ist gestohlen worden!«, rief er.

Die Menschen waren voller Zorn. Krieger reisten zum Dorf eines benachbarten Stammes, dem man nicht traute.

Die Anführerin jenes Stammes sah die Dinge jedoch anders. »Nichts haben wir gestohlen. Der Mond ist keine silberne Scheibe, er ist ein silbernes Blatt.« Sie zeigte auf den Himmel, um es zu beweisen. »Dies ist der Mond, und es ist unser Mond.«

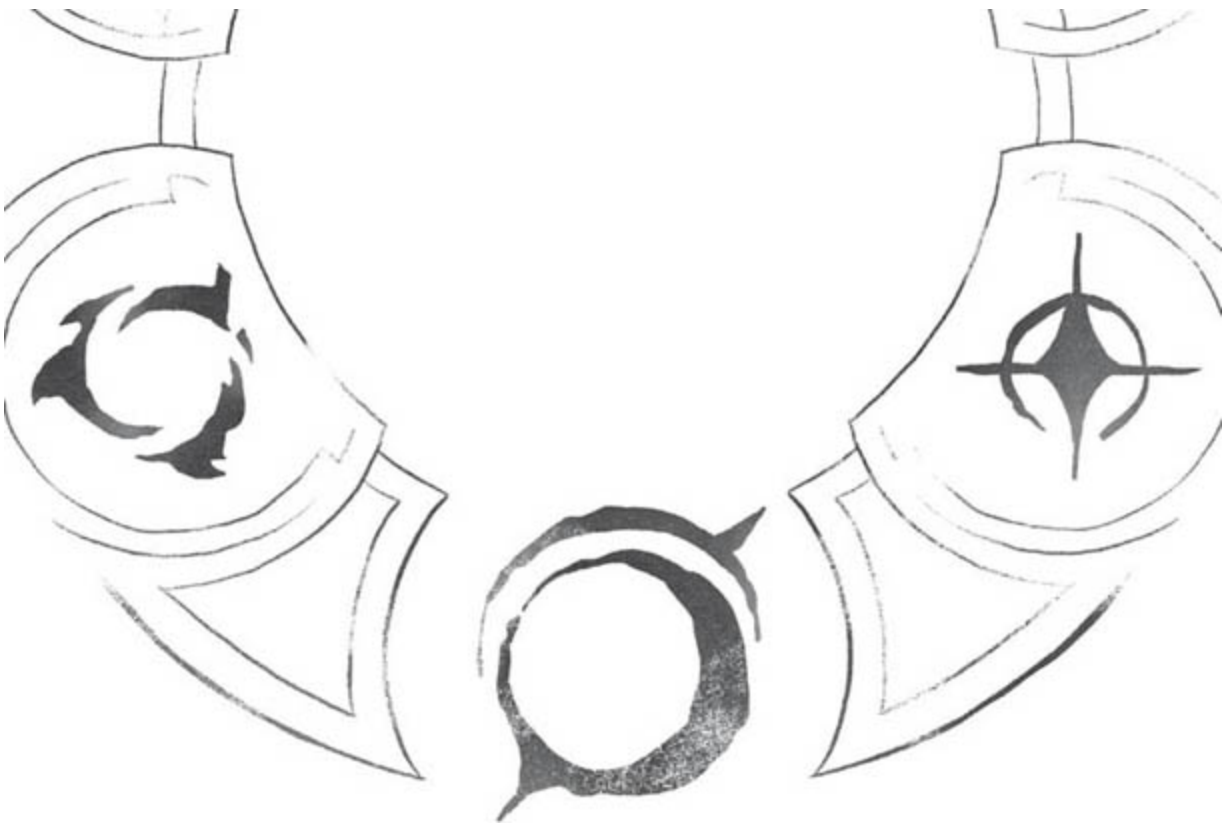
Die Anführer bezichtigten sich gegenseitig der Lüge, und bald lagen die beiden Stämme im Krieg miteinander. Viele Menschen starben.

Es kam eine Nacht, da fanden sich beide Stämme in Finsternis wieder: Der Mond war komplett verschwunden. Alle Menschen hatten Angst, doch dann erhob ein Kind die Stimme.

»Seht ihr es denn nicht?«, fragte es. Doch die Erwachsenen sahen nur Dunkelheit. Kinder sehen nicht nur mit ihren Augen, sondern auch mit ihren Herzen. »Wir alle leben unter demselben Mond!«

Endlich begriffen es die Menschen und hörten auf zu kämpfen.

Und der Mond lächelte.



Kapitel 1

Der Nachhall des Donners

Regen lief in Strömen an den hohen Schlossmauern des Königreichs Katolis herab. Es klang, als prasselten Kieselsteine gegen das Fensterglas. Schwarze Sturmwolken wirbelten am Himmel, und Blitze flackerten lautlos darin.

In eine weiche Decke gehüllt kuschelte sich Ezran in sein Himmelbett, das widerspenstige braune Haar über das Kissen gebreitet. Ezrans Zimmer war ebenso unordentlich wie das aller Achtjährigen, aber es war groß und königlich. Wände und Boden bestanden aus fein gearbeitetem Stein,

und die antiken Holzmöbel waren mit filigranen Schnitzereien von Tieren und Waldszenen verziert. Kerzen flackerten und warfen friedvolle Schatten an die Wände.

Das hellste Licht im Zimmer ging von Ezrans Leuchtkröte aus. Die unbehaarte Kreatur hieß Beut und schlief eingerollt in Ezrans Ellenbeuge. Beut hatte die Größe einer Katze, war jedoch weit weniger verschmust. Mit seiner glatten gelb-blauen Echsenshaut drückte er sich an die Seite des Jungen und atmete mit ihm im Einklang.

»Klopf, klopf!«, drang eine Stimme durch die Tür. »Darf ich reinkommen?«

»Du bist der König!«, rief Ezran zurück. »Ich glaub nicht, dass du fragen musst.«

König Harrow trat ins Zimmer.

»Könige müssen nicht fragen, Väter aber schon«, sagte er und zwinkerte Ezran zu. Dann setzte er sich auf die Bettkante und tätschelte Beut sanft.

Das kleine Monster brummte, als wollte es sich beschweren, doch insgeheim genoss es die Zuwendung. Beut war ein treues Haustier, doch wie die meisten seiner Art war er immerzu schlecht gelaunt. Dies war der Tatsache geschuldet, dass jedes Wildtier größer als eine Leuchtkröte Leuchtkröten ausgesprochen lecker fand.

Der König zupfte Ezrans Bettdecke zurecht. »Hast du's bequem und kuschelig?«

»Bequem und kuschelig«, sagte Ezran. »Und jetzt kannst du singen.«

Mit leiser Stimme sang der König dasselbe Schlaflied, das er fast jede Nacht gesungen hatte, seit Ezrans Mutter gestorben war, damals, als er noch ganz klein gewesen war.

*»Die Sonne geht unter, der Mond steigt hinauf.
Das Kindchen, es gähnt, macht das Mündchen weit auf.
Am Himmel nun blinken unzählige Sterne.*

*Die Äuglein schließen will das Kindchen nun gerne.
Der Ozean gibt der Erde noch schnell einen Kuss.
Pssst, sagt die Welle ... schön schlafen du musst.«*

Ezran lächelte. »Ich find's toll, dass du das immer noch für mich singst. Ist zwar für kleine Kinder, aber es macht mich glücklich.«

»Schön«, antwortete der König.

»Singst du's mir auch noch vor, wenn ich erwachsen bin? Das sollst du nämlich!«

»Wenn du das dann noch möchtest, dann gern.«

»Selbst wenn ich König bin? Versprich mir, dass du es mir dann immer noch vorsingst!«

Harrow zögerte, doch dann antwortete er: »Ich werde dich immer behüten, auch wenn du der König bist.«

Er beugte sich hinab und drückte Ezran einen warmen Kuss auf die Stirn. Dies war stets der Moment, da Ezran gähnte. Ganz plötzlich war er so müde.

»Gute Nacht, süßer Prinz«, sagte Harrow und ging. Bei der Tür zum angrenzenden Zimmer blieb er noch einmal stehen. »Dir auch eine gute Nacht, Callum.«

Ezrans älterer Halbbruder saß im Nachbarzimmer an einer Staffelei. Er hatte sich eine Decke um die Schultern gelegt. In seiner behandschuhten Hand hielt er einen Becher Tee. Mit schnellen Strichen zeichnete er im Kerzenschein.

»Nacht!«, antwortete Callum, ohne von seinem Werk aufzuschauen. Er mochte König Harrow, und er wusste zu schätzen, was dieser alles für ihn getan hatte, seit seine Mutter gestorben war. Aber sein Vater war er nicht. Manchmal war das Gutenachtsagen deshalb etwas unbeholfen.

Harrow schlüpfte hinaus und schloss die Tür hinter sich.

Callum zeichnete weiter. Der Vierzehnjährige konnte alles, was er gesehen hatte, bis ins letzte Detail nachzeichnen, selbst wenn er nur einen kurzen Blick darauf hatte werfen können. Diese Skizze entstammte jedoch seiner Fantasie: ein fantastisches Wesen, zum Teil Giraffe, zum Teil Alligator. Der »Giraffigator« sah zwar komisch aus, dachte Callum sich, hatte jedoch wortwörtlich ein dickes Fell, falls jemand versuchte, ihn zu ärgern. Außerdem würden sich die kraftvollen Kiefer mit den spitzen Zähnen am Ende des langen Halses sicher als nützlich erweisen, wenn er einem seiner Peiniger eine Lektion erteilen musste.

KRACH!

Ein plötzlicher Donnerschlag riss Callum aus seinen Gedanken.

»Callum!«

»Schon gut, Ez«, rief Callum. Er legte den Bleistift hin und ging zum Bett seines kleinen Bruders hinüber. »Das ist nur ein Gewitter, davor musst du keine Angst haben. Schlaf weiter.«

»Ich hab keine Angst«, sagte Ezran. »Beut hat Angst.«

Als Beut seinen Namen hörte, hob er den Kopf, guckte finster und nahm einen dunklen Rotton an. Er mochte es gar nicht, wenn man ihm auch nur einen Anflug von Feigheit unterstellte. Er war seinerzeit vielen Leuchtkröten über den Weg gelaufen und wusste, dass er zu den tapfersten fünf Prozent gehörte. Mindestens jedoch zu den tapfersten zehn Prozent.

Aber er konnte nie lange böse auf Ezran sein. Rasch verblasste seine Farbe, und er schlief wieder ein.



Als es blitzte, sahen die Elfen den menschlichen Soldaten, der gerade im königlichen Wald patrouillierte. Der junge Mann war in höchster Alarmbereitschaft, und sein Blick zuckte nach links und rechts, während er das Dickicht absuchte.

Rayla, die jüngste in der Gruppe, strich mit ihren langen Elfenfingern über die Griffe ihrer Schnappschwerter. Wusste der Soldat, dass sie ihn aus dem Dickicht heraus beobachteten? Spürte er womöglich, dass gerade sein Leben auf dem Spiel stand?

Wenn Runaan, der Anführer, das Zeichen gab, würde Rayla dem Soldaten das Leben nehmen. Sie hätte keine Wahl. Schließlich war sie eine Attentäterin, und eine gute noch dazu. Sie war flink mit ihren Messern und behänd auf den Füßen. Sie konnte ebenso gut wie die Älteren rennen und durch die hohen Bäume springen. Sie würde alles tun, worum Runaan sie bat.

Verschwinde, rief Rayla im Geiste, als könnte sie den jungen Soldaten so dazu bringen, seinen Posten zu verlassen. *Entdecke uns nicht. Geh heim.*

Die Mission der Elfen hatte wenig mit diesem speziellen Menschen zu tun. Er war nur ein Ärgernis auf dem Weg zu ihren eigentlichen Angriffszielen. Sie würden ihn unbehelligt lassen, wenn sie die Möglichkeit hatten. Erspähte er sie jedoch ... Rayla versuchte, nicht weiter darüber nachzudenken.

»Ist da jemand?«, rief der Soldat in die Dunkelheit. Er klang selbstbewusst, vielleicht sogar mutig, doch Rayla wusste, dass es nicht gut für ihn aussah.

Die Elfen harrten aus. Rayla hielt die Luft an. Eine Sekunde verging. Dann noch eine.

»Gib dich zu erkennen, im Namen König Harrows!«, rief der Mensch.

Noch ein paar Sekunden Stille, dachte Rayla. Noch ein paar Sekunden, und er wird zu dem Schluss kommen, dass nichts gewesen ist, und weitergehen. Ob er wohl ihr Herz pochen hören konnte?

Ein weiterer Blitz erhellte den Himmel, und da weiteten sich plötzlich die Augen des Menschen. Nun bestand kein Zweifel mehr: Er hatte sie gesehen.

Mit seiner Armbrust schoss er einen Pfeil grob in ihre Richtung, dann wirbelte er herum und rannte davon.

Sofort gab Runaan das Zeichen, ein kaum wahrnehmbares Nicken.

Galt das mir?, fragte sich Rayla. Sonst hatte sich niemand gerührt. Ja, er muss mich auserwählt haben. Nun bringe ich diesem Soldaten den Tod.

Ihre Ausbildung zeigte Wirkung: Jede Aktion und Reaktion, endlos lange eingeübt, wurde in diesem Augenblick zum Instinkt, und sie jagte ihrer Beute hinterher. Diesen Menschen umzubringen, war nun eine Pflicht für sie, weiter nichts.

Der Soldat rannte den Weg hinab, so schnell es einem Menschen nur möglich war. Aber sein bauschiger Umhang flatterte im Wind, und auch seine klobigen Waffen machten ihn langsamer.

Rayla hingegen war ein Geschöpf des Waldes. Sie sprang von Ast zu Ast, und ihre Füße berührten kaum die Rinde dabei. Sie segelte über den Wald hinweg, sah jede Bewegung ihres Ziels voraus. Schneller und schneller jagte sie dem Soldaten nach, und mit jedem Sprung kam sie ihm näher. Der Regen prasselte ihr gegen die Wangen. Der faulige Geruch des Unwetters überwältigte ihre Sinne. Nie hatte sie sich lebendiger gefühlt.

Das Ziel war nun fast in Reichweite.

Rayla hielt auf einem Ast inne. Die violetten Augen zu Schlitzen verengt, blickte sie aus dem finsternen Wald

hervor. Dann sprang sie hinter dem Soldaten auf den Boden hinunter.

Er wirbelte herum, doch Rayla war bereits wieder im Dunkel verschwunden. Sie sah ihm dabei zu, wie er wild mit seiner Armbrust herumfuchtelte.

Los, hin!, befahl sie sich selbst.

Ehe sie es sich anders überlegen konnte, brach sie aus den Schatten hervor und versetzte dem Menschen einen Tritt gegen die Brust. Er purzelte eine Böschung hinunter und landete in einem Fluss aus Schlamm. Rayla setzte ihm nach.

Unten versuchte der Soldat, sich zur Wehr zu setzen, doch es war zwecklos: Sofort hatte Rayla ihm ihre Klingen an den Hals gesetzt.

»Bitte!«, flehte er. Sein panischer Blick fiel auf ihre ungewöhnlichen Waffen.

Mach schon!, dachte Rayla. *Zögern ist Folter, nicht Gnade ...* Eine rasche Exekution war die letzte Freundlichkeit, die sie ihm noch erweisen konnte.

Der Soldat blickte nun zu ihr auf, suchte unter der Kapuze ihres Umhangs nach ihrem Gesicht.

»Wer bist du?«, fragte er leise.

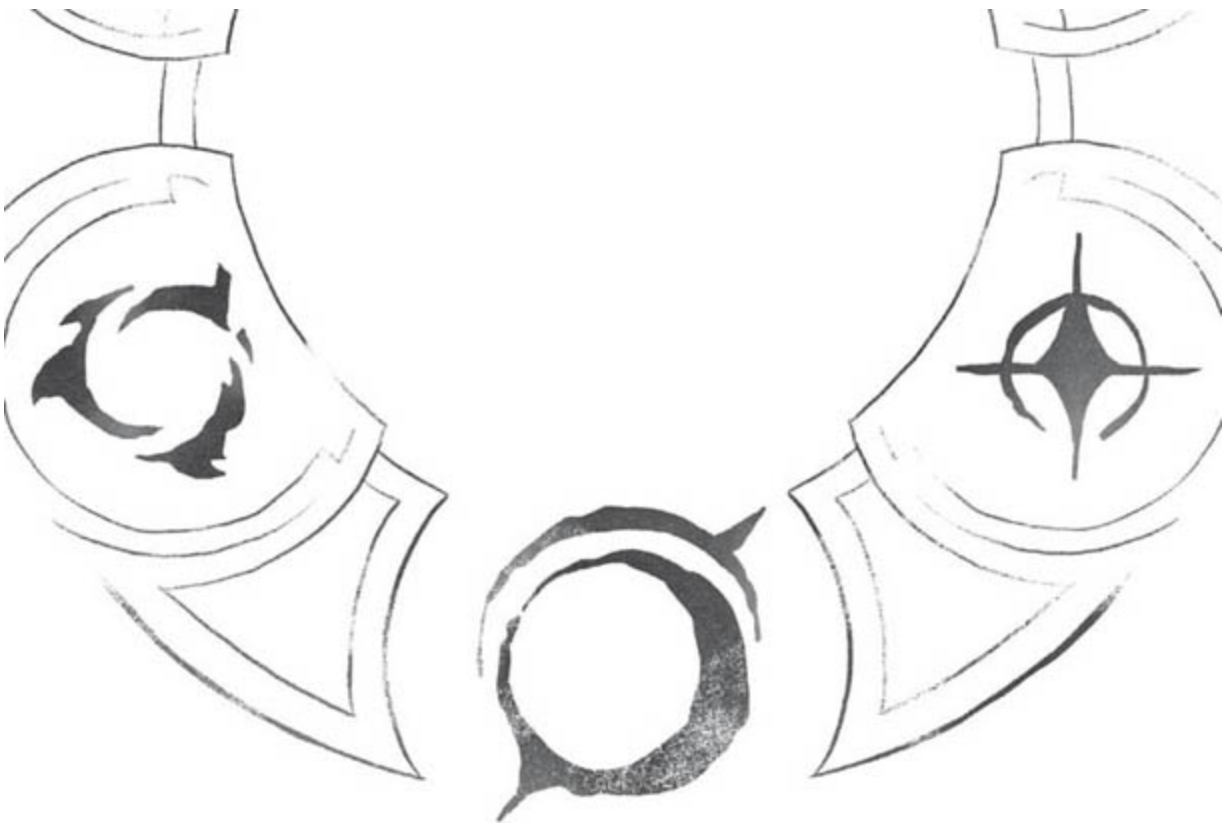
Ein weiterer Blitz. Einen Moment lang fiel Licht auf das Gesicht des Opfers, und mehr brauchte es nicht. Rayla sah die Furcht des Soldaten, seine Traurigkeit. Sie hörte beinahe, wie er dachte: *Ich werde sterben. Ich werde sterben.*

Außerdem sah sie seine Liebe zum Leben, all die Versprechungen, die es noch für ihn bereithielt – alledem würde sie mit ihren Klingen ein Ende setzen. Ein klein wenig lockerte sich ihr Griff um ihre Waffen.

Der Soldat erkannte seine Chance: Rückwärts kroch er durch den Schlamm von ihr weg, sprang auf und rannte davon.

Rayla ließ die Arme seitlich herabsinken und den Kopf hängen. Ihre Willenskraft schien sich im Regenguss aufgelöst zu haben. Warum war sie nur so schwach?

Reglos wie eine Statue stand sie da, während ihr Ziel sich davonmachte.



Kapitel 2

Alte und neue Geheimnisse

Es dämmerte über dem dunklen Wald. Vögel zwitscherten im rosafarbenen Licht des frühen Morgens. Doch in einem Gemüt innerhalb der Schlossmauern tobte noch immer ein Unwetter.

Viren, der Hochmagier, stand vor einem verzierten Spiegel, das Gesicht vor Frust verzerrt. Mit einem Finger zeichnete er eine der goldenen Runen auf dem Rand nach. Könnte er doch nur die Geheimnisse dieses magischen Glases entschlüsseln!

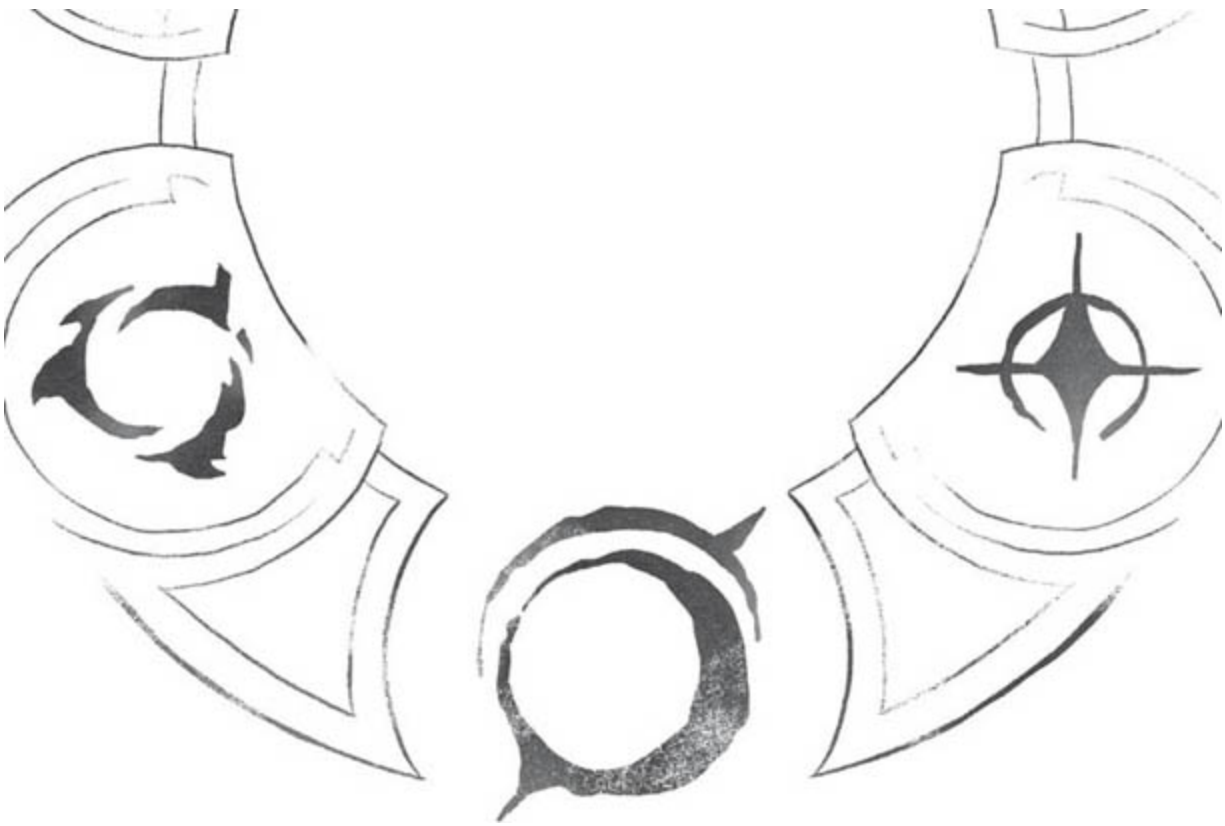
Doch das Einzige, was sich ihm offenbarte, war sein Spiegelbild: streng, hochgewachsen und gut gekleidet. Sein perfekt frisiertes Haar und der verkrampfte Unterkiefer spotteten still über seinen Wunsch, die Geheimnisse des Spiegels zu erfahren. Seine Intuition sagte ihm, dass der Spiegel ihm Macht bringen konnte: die Macht, sich selbst zu schützen, seine Familie und sein Königreich. Nun besaß er den Spiegel jedoch schon seit Monaten und hatte seine Mysterien noch immer nicht aufgedeckt.

Viren warf einen Blick auf den Stapel ledergebundener Wälzer auf seinem Schreibtisch. Keiner seiner Zaubersprüche oder Tränke hatte den Spiegel dazu gebracht, seine Geheimnisse preiszugeben. War dies womöglich bloß ein gewöhnlicher Spiegel?

Nein, schalt er sich. Der Drachenkönig und die -königin hatten den Spiegel an ihrem Schlafplatz aufbewahrt, also konnte er nicht gewöhnlich sein. Das war schlichtweg unmöglich! Und wäre es ein gewöhnlicher Spiegel gewesen, dann hätte er an jenem Tag nicht so machtvoll nach ihm gerufen – so eindringlich, dass er den Spiegel hoch oben von der Sturmnadel geholt und ihn den ganzen Weg aus Xadia bis zum Schloss getragen hatte.

Noch gab er sich nicht geschlagen; ihm entging nur irgendetwas, ein entscheidender Hinweis.

Er nahm einen tiefen Atemzug und verdrängte seine Verbitterung tief in jenes ständig wachsende Grab aus Reue, Groll und Rache in seinem Inneren. Schon früher hatte er sich Herausforderungen gestellt, er würde auch diese meistern. Die meisten Mysterien Xadias hatte er mithilfe seines beachtlichen magischen Könnens schließlich bereits gelüftet. Natürlich waren seine Vorstöße in die tückische Welt der dunklen Magie kostspielig gewesen. Er hatte geliebte Menschen und Geld verloren, sogar einige



Kapitel 35

Hoffnung und Gefahr

Als Claudia und Soren weit oben auf dem Berg Kalik auf vereisten Boden stießen, ließen sie ihre Pferde stehen und legten das restliche Stück bis zum Gipfel zu Fuß zurück. Claudia nahm sich einen Moment Zeit, um den wunderbaren Ausblick zu genießen, dann begann sie an einem schneebedeckten Felsen mit der Vorbereitung ihres Ortungszaubers. Sie entfaltete eine Karte aus Pergament und stellte ein Glas voller schwach glimmender Irrlichter darauf. Daneben platzierte sie einen Mörser nebst Stößel mit dem abgetrennten Zopf des Elfenmädchens.

Soren sah ihr bei der Arbeit zu, wobei er sich die Arme rieb, um nicht zu zittern. »Hättest du das nicht irgendwo machen können, wo es wärmer ist?«, fragte er.

»Nein«, sagte Claudia, ohne ihr Werk aus den Augen zu lassen. »Aber wenn du möchtest, kann ich ja diese seltenen Zutaten verwenden und eine magische Decke für dich heraufbeschwören, statt damit die verschollenen Prinzen aufzuspüren. Dann hättest du's wahnsinnig gemütlich!«

»Na schön«, sagte Soren. »Dann leide ich eben.«

Claudia zog einen Feuerstein hervor und erzeugte einen Funken, an dem sich der Zopf entzündete. Als sie zu murmeln begann, strömte violette Energie aus dem brennenden Haar in ihre Fingerspitzen. Bald leuchteten auch ihre Augen violett.

Sie schloss die Hände um das Glas und sprach noch ein wenig weiter, womit sie die Energie aus ihren Händen auf die Irrlichter übertrug. Die Wesen färbten sich violett und leuchteten heller. Blitzschnell surrten sie in dem Glas umher, und es hatte den Anschein, als müsste das Glas unter der wachsenden Energie und Intensität noch bersten.

Mit einer Drehung aus dem Handgelenk öffnete Claudia das Glas, und aufgeladene Irrlichter flitzten heraus. Wie ein violetter Meteor schossen sie in einem Bogen über den Himmel davon. Zur selben Zeit zeigte sich eine Linie derselben Farbe auf dem Pergament und beschrieb einen Pfad vom Berg Kalik ... bis zur verfluchten Caldera.

»Da«, sagte Claudia. »Dort finden wir sie!«

Dann wurden ihre Augen ausdruckslos und schwarz.



Rayla, Callum und Ezran (und Beut) setzten sich mit ihren neuen Freunden Ellis und Ava im Kreis hin und sahen Zym

dabei zu, wie er Laufen und Spielen lernte. Das Neugeborene sprang umher, um seine brandneuen Beine auszuprobieren, stolperte über seine eigenen Flügel und schnupperte die kühle Bergluft.

Während Zym herumtollte, stieg ein ungewöhnliches violettes Licht in den Himmel und strahlte auf den Krater herab.

»Guckt mal«, sagte Ezran und zeigte auf den Bogen am Himmel. »Was ist das?«

Als der Meteor den Zenit über ihnen erreichte, explodierte er wie ein Feuerwerkskörper, und tausend winzige Lichter verstreuten sich in alle Richtungen. Lachend und kichernd tanzte die Gruppe in dem violetten Leuchten herum.

Eins der ungewöhnlichen Lichter landete auf Raylas Hand, und sie lächelte.

Eine solche Kreatur hatte sie noch nie gesehen. »Wie zart sie sind«, sagte sie. »Sie kitzeln sogar ein bisschen.« Sie pustete das filigrane Wesen von ihrer Hand, und Zym schlug mit seiner Pfote danach, als es vorbeiflog.

Ein weiteres landete mitten auf Beuts Nase. Er schielte es mürrisch an. Dann ließ er die Zunge hervorschnellen und verschluckte die Kreatur - nur um sie einen Moment später wieder hinauszurülpfen. Alle lachten.

Lujanne sah sich das fröhliche Treiben an, beteiligte sich jedoch nicht daran. Sie blickte zu dem Ursprung des Meteors hin und legte die Stirn in Falten. Die Geburt des Drachenprinzen war ein großes Wunder gewesen, doch bald schon würden Gefahr und Finsternis heraufziehen.

Über die Autoren



Aaron Ehasz wuchs in Baltimore, Maryland auf. Er studierte am College Philosophie mit dem offensichtlichen Ziel, eines Tages Cartoons und Videospiele zu machen. Aaron war Chef-autor der beliebten Serie *Avatar - der Herr der Elemente* und ist Mitschöpfer von *Der Prinz der Drachen*.

Melanie McGanney Ehasz wuchs in New York City auf, umgeben von Büchern und hohen Gebäuden, und hat einen Masterabschluss in englischer Literatur.

Aaron und Melanie leben mit ihren drei Kindern und zwei Fellkindern in Santa Monica, Kalifornien, inmitten von Büchern und Palmen.