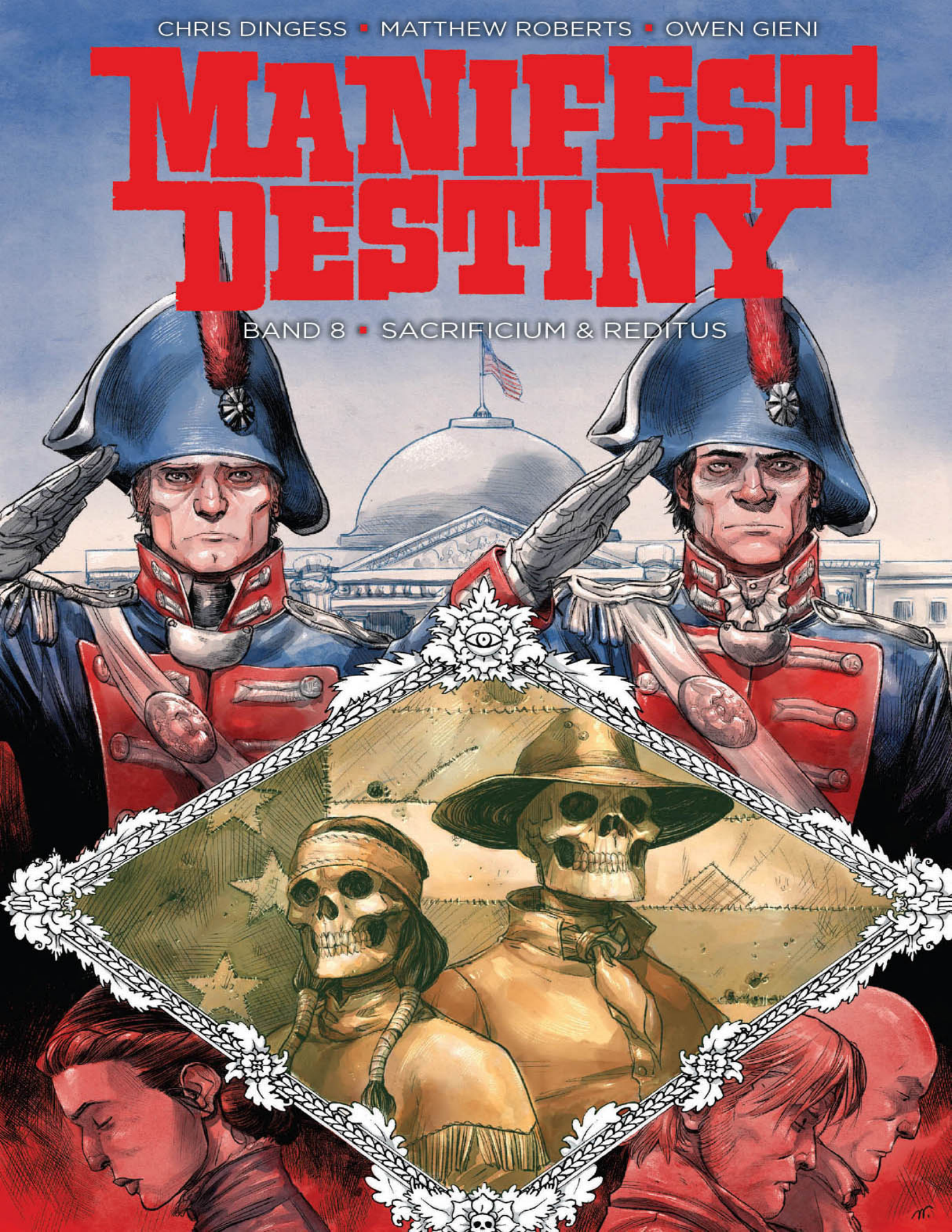
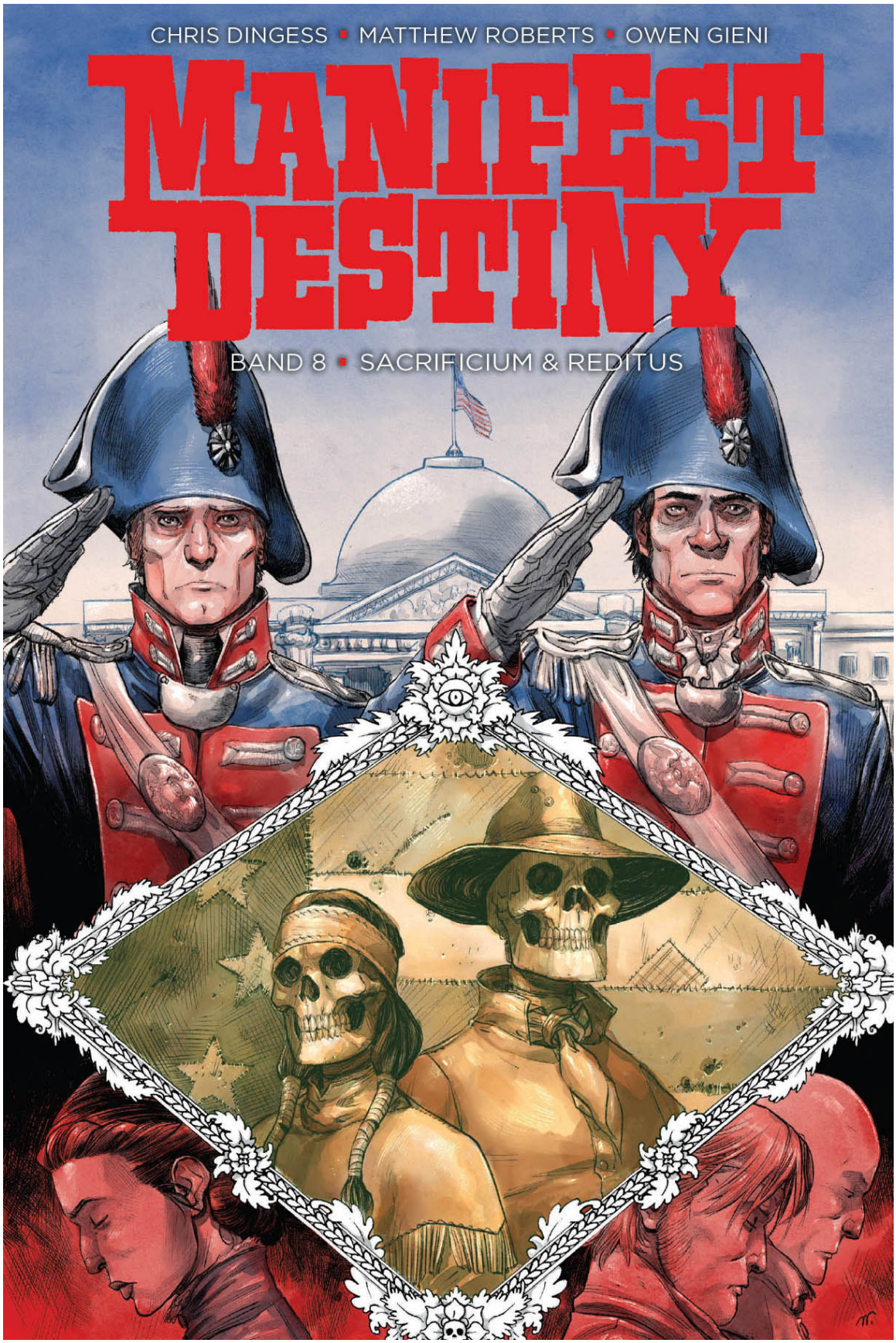
CHRIS DINGESS ▪ MATTHEW ROBERTS ▪ OWEN GIENI

# MANIFEST DESTINY

BAND 8 ▪ SACRIFICIUM & REDITUS




CHRIS DINGESS ▪ MATTHEW ROBERTS ▪ OWEN GIENI
MANIFEST DESTINY
BAND 8 ▪ SACRIFICIUM & REDITUS

# MANIFEST DESTINY

CHRIS DINGESS — AUTOR

MATTHEW ROBERTS — KÜNSTLER

OWEN GIENI — COLORIST

SEAN MACKIEWICZ — US-REDAKTEUR

**MATTHEW ROBERTS & OWEN GIENI**
COVER ART

**Impressum: Die deutsche Ausgabe von MANIFEST DESTINY 8: SACRIFICIUM & REDITUS wird herausgegeben von der Cross Cult Entertainment GmbH & Co. Publishing KG, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg; Verlagsleitung: Andreas Mergenthaler und Luciana Bawidamann; Übersetzung: Frank Neubauer; Lektorat: Silvano Loureiro Pinto; Korrektorat: Alexander Kaschte; Lettering / Layout: Barbara Müller, Sarah Mast; Leitung Produktion / Grafik: Elke Epple; Herstellung: Hannah Düser; Leitung Vertrieb: Peter Sowade; Druck: Hagemayer, Wien.**

**AUGUST 2023**
**ISBN Print-Ausgabe: 978-3-98666-071-0**
**www.cross-cult.de**

**IMAGE COMICS, INC.**
Robert Kirkman—Chief Operating Officer
Erik Larsen—Chief Financial Officer
Todd McFarlane—President
Marc Silvestri—Chief Executive Officer
Jim Valentino—Vice President
Eric Stephenson—Publisher/Chief Creative Officer
Jeff Boison—Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
Chris Ross—Director of Digital Sales
Jeff Stang—Director of Direct Market Sales
Kat Salazar—Director of PR & Marketing
Drew Gill—Cover Editor
Heather Doornink—Production Director
Nicole Lapalme—Controller
**IMAGECOMICS.COM**

MANIFEST DESTINY
CREATED BY
CHRIS DINGESS

For SKYBOUND ENTERTAINMENT

Robert Kirkman - Chairman
David Alpert - CEO
Sean Mackiewicz - SVP, Editor-in-Chief
Shawn Kirkham - SVP, Business Development
Brian Ruminglian - VP, Online Content
Shanna Wyman - Publicity Director
Andres Juarez - Art Director
Alex Antone - Senior Editor
Jon Moisan - Editor
Arielle Basich - Associate Editor
Carina Taylor - Graphic Designer
Paul Shin - Business Development Manager
Johnny Owlett - Social Media Manager
Dan Petersen - Director of Operations & Deals

Foreign Rights Inquiries: ag@megerandrights.com
Other Licensing Inquiries: contact@skybound.com

www.skybound.com

**Originalausgabe:** MANIFEST DESTINY, VOL. EIGHT: Sacrificium & Reditus. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: PO BOX 14457, Portland, OR 97293. Copyright © 2023 Skybound, LLC. All rights reserved. Originally published in single magazine format as Manifest Destiny #43-48. Manifest Destiny™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Skybound, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental.

28. Juli 1805. Diese Reise hat uns in alle Richtungen geführt.
22. Juni 1805. Wir wurden dezimiert und vernichtet.
Wir standen nur da und blickten auf die Überreste unserer Mission.
Bis auf sie.
HALT IHN.
WAS HAT SIE VOR?
NACH ÜBERLEBENDEN SUCHEN?
Aber sie war zu klug, zu gerissen, um an irgendwelche Überlebenden zu glauben. Nein ...
NA LOS.
FASST ALLE MIT AN.
Sie suchte nach Vorräten.
Sie hatte recht. Ehe wir uns für diese Gräueltat rächen konnten ...

... mussten wir über-leben.

IHR KLETTERT ALLE ZU LANGSAM.
WIR TRAGEN ALLE ZUSÄTZLICHES GEWICHT ... ICH TRAGE ... EINEN HUND AUF DEM RÜCKEN ... FALLS DU'S NICHT BEMERKT HAST.
...
ZU LANGSAM.
Sacagawea ist vielleicht die Einzige, die genauso entschlossen ist, das durchzuziehen, wie ich.
ICH KÄMPFE NUR MIT MEINEM EIGENEN GEWICHT.
DAS ... REICHT SCHON AUS, UM MICH ZU TÖTEN.

SIE MACHEN DAS GUT. BEHALTEN SIE CAPTAIN LEWIS IM AUGE, SEHEN SIE, WO ER SEINE HÄNDE UND FÜSSE HAT, UND TUN SIE'S IHM GLEICH.
RICHTIG, LEWIS?
JA ...
FOLGT MIR EINFACH.
Aber nein. Ich fürchte, meine Entschlossenheit ist längst zur Besessenheit geworden.
VORWÄRTS, GENTLEMEN, WIR SCHAFFEN DAS.
26. Juni 1805. Wir wechseln uns ab. Während die einen rudern, ruhen sich die anderen aus. Clark und ich teilen uns die Pflicht, die Männer anzutreiben.
Aber das ist unnötig. Sie pflügen mit aller Kraft durchs Wasser.
Ich bin nicht sicher, ob sie sich ins Zeug legen, um unser Ziel zu erreichen, oder um vor ihren ertrunkenen Kameraden zu fliehen.

NA LOS, MÄNNER! ZIEHT WEITER!
3. Juli 1805. Der Fluss wird flacher. Um voranzukommen, muss das Boot gezogen und geschoben werden.
Genau wie die Männer. Wir sind erschöpft. Aber wir müssen weiter.
VORWÄRTS, VERDAMMT!
12. Juli 1850. Der Fluss ist nutzlos. Wir überqueren mit der Piroge einen Hügel, um sie auf der anderen Seite an einer tieferen Stelle wieder zu Wasser zu lassen.
LEGT EUCH ORDENTLICH INS ZEUG. WIR...
Umpf!

RANDOLPH! DU NARR! LASS LOS!
OH ...
KANN ... UFF ... NICHT.
HÄTTE SCHLIMMER KOMMEN KÖNNEN. HAT EIGENTLICH SPASS GEMACHT.
WARUM DIE LANGEN GESICHTER? ICH BIN OKAY. DUMM, ABER OKAY.
HAB MIR DEN RIEMEN UM'S HAND-GELENK GEWICKELT, UM ES BESSER IN DEN GRIFF ZU BE-KOMMEN.

UND WIE IHR SEHT, WAR MEIN GRIFF ... OH NEIN ...
Ich wusste wenig über Thomas Farrell. Er hat seine Arbeit getan, und es hieß, er sei von freundlichem und humorvollem Gemüt gewesen.
Er wurde von der Piroge zerquetscht. Seine Reise ist zu Ende. Fast beneide ich ihn.
ICH BIN AUS-GERUTSCHT.
HÄTTE JEDEM VON UNS PASSIEREN KÖNNEN.
MIR NICHT.
SEIEN SIE STILL, JENSEN.
WAS MACHEN WIR JETZT?
WIR WERDEN FARRELL BEGRABEN UND ETWAS SCHLAFEN.
UND MORGEN WERDEN WIR DAS VERDAMMTE BOOT ÜBER DIESEN VER-FLUCHTEN HÜGEL ZIEHEN.
An dem Tag fingen die Männer an, mich mit anderen Augen zu sehen.

Aber ich verlange nichts von ihnen, was ich nicht auch tun würde. Ihre Verluste sind auch meine. Habe ich das Boot nicht mit ihnen gezogen? Ich habe mit ihnen Kreaturen bekämpft. Ich klettere mit ihnen.

LEWIS!
AAHH!
NICHTS PASSIERT ... ICH ...
ICH BIN IN ORD-NUNG ...
NUR NICHT SO LEICHT WIE SACAGAWEA.