

CHRIS DINGESS ■ MATTHEW ROBERTS ■ OWEN GIENI

MANIFEST DESTINY

BAND 8 ■ SACRIFICIUM & REDITUS



**MANIFEST
DESTINY**



CHRIS DINGESS — AUTOR

MATTHEW ROBERTS — KÜNSTLER

OWEN GIENI — COLORIST

SEAN MACKIEWICZ — US-REDAKTEUR

MATTHEW ROBERTS & OWEN GIENI
COVER ART

Impressum: Die deutsche Ausgabe von **MANIFEST DESTINY 8: SACRIFICIUM & REDITUS** wird herausgegeben von der **Cross Cult Entertainment GmbH & Co. Publishing KG**, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg; **Verlagsleitung:** Andreas Mergenthaler und Luciana Bawidamann; **Übersetzung:** Frank Neubauer; **Lektorat:** Silvano Loureiro Pinto; **Korrektur:** Alexander Kaschke; **Lettering / Layout:** Barbara Müller, Sarah Mast; **Leitung Produktion / Grafik:** Elke Epple; **Herstellung:** Hannah Düser; **Leitung Vertrieb:** Peter Sowade; **Druck:** Hagemayer, Wien.

AUGUST 2023
ISBN Print-Ausgabe: 978-3-986666-071-0
www.cross-cult.de

**Cross
Cult**



IMAGE COMICS, INC.
Robert Kirkman—Chief Operating Officer
Erik Larsen—Chief Financial Officer
Todd McFarlane—President
Marc Silvestri—Chief Executive Officer
Jim Valentino—Vice President
Eric Stephenson—Publisher/Chief Creative Officer
Jeff Boleson—Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
Chris Ross—Director of Digital Sales
Jeff Stang—Director of Direct Market Sales
Kat Salazar—Director of PR & Marketing
Drew Gill—Cover Editor
Heather Doornik—Production Director
Nicola Lapalmè—Controller
IMAGECOMICS.COM



MANIFEST DESTINY
CREATED BY
CHRIS DINGESS



SKYBOUND

For SKYBOUND ENTERTAINMENT
Robert Eckman—Chairman
David Alpert—CEO
Sean Mackiewicz—SVP, Editor-in-Chief
Shawn Kuhn—SVP, Business Development
Brian Donoghue—VP, Public Content
Shawna Wisea—Publicity Director
Andres Jasso—Art Director
Alex Abston—Senior Editor
Jon Malin—Editor
Arielle Baskin—Assistant Editor
Caitlin Taylor—Graphic Designer
Paul Shin—Business Development Manager
Johnny Webb—Social Media Manager
Dan Perreux—Director of Operations & Events
Foreign Rights Inquiries: qr@representatives.com
Other Licensing Inquiries: contact@skybound.com
www.skybound.com

Originalausgabe: MANIFEST DESTINY, VOL. EIGHT: Sacrificium & Reditus. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: POBOX 14457, Portland, OR 97293. Copyright © 2023 Skybound, LLC. All rights reserved. Originally published in single magazine format as Manifest Destiny #43-48. Manifest Destiny™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Skybound, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental.



28. Juli 1805.
Diese Reise hat uns
in alle Richtungen
geführt.



22. Juni 1805. Wir
wurden dezimiert
und vernichtet.



Wir standen
nur da und
blickten auf
die Überreste
unserer
Mission.



Bis auf
sie.
HALT
IHN.



WAS HAT SIE
VOR?
NACH ÜBERLEBEN-
DEN SUCHEN?

Aber sie war zu klug, zu gerissen, um
an irgendwelche Überlebenden zu glauben.
Nein ...



NA
LOS.
FRASST
ALLE MIT AN.

Sie suchte nach
Vorräten.



Sie hatte recht.
Ehe wir uns für
diese Gräueltat
rächen
konnten ...

... mussten wir überleben.





IHR KLET- TERT ALLE ZU LANGSAM.



WIR TRAGEN ALLE ZUSÄTZLICHES GEWICHT ... ICH TRAGE ... EINEN HUND AUF DEM RÜCKEN ... FALLS DU'S NICHT BEMERKT HAST.



...



ZU LANG- SAM.

Sacagawea ist vielleicht die Einzige, die genauso ent- schlossen ist, das durchzuziehen, wie ich.



ICH KÄMPFE NUR MIT MEI- NEM EIGENEN GEWICHT.

DAS ... REICHT SCHON AUS, UM MICH ZU TÖTEN.



SIE MACHEN DAS GUT. BEHALTEN SIE CAPTAIN LEWIS IM AUGE, SEHEN SIE, WO ER SEINE HÄNDE UND FÜSSE HAT, UND TUN SIE'S IHM GLEICH.

RICHTIG, LEWIS?



JA ...
FOLGT MIR EINFACH.

Aber nein. Ich fürchte, meine Entschlossenheit ist längst zur Besessenheit geworden.

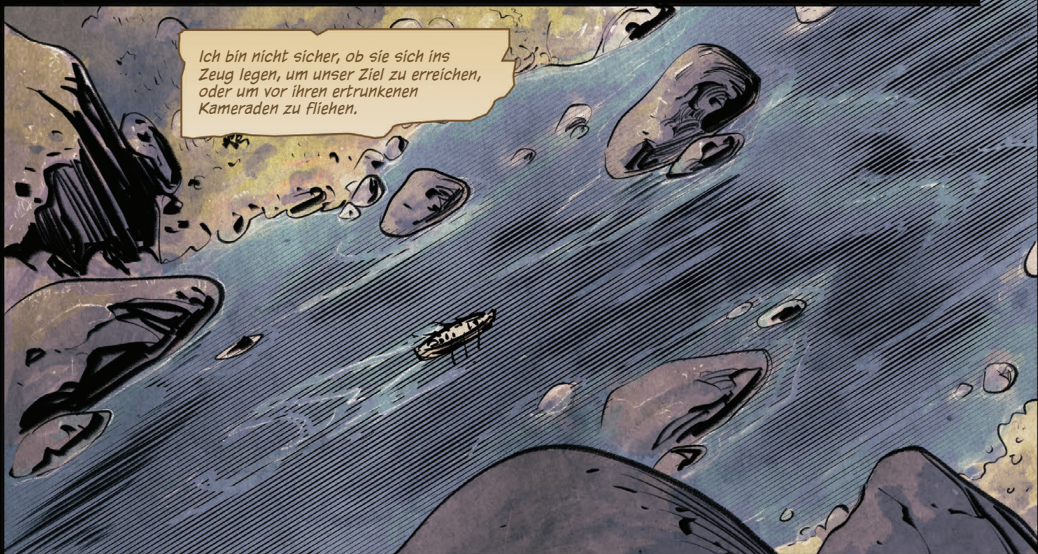


VORWÄRTS, GENTLEMEN, WIR SCHAFFEN DAS.



26. Juni 1805. Wir wechseln uns ab. Während die einen rudern, ruhen sich die anderen aus. Clark und ich teilen uns die Pflicht, die Männer anzutreiben.

Aber das ist unnötig. Sie pflügen mit aller Kraft durchs Wasser.

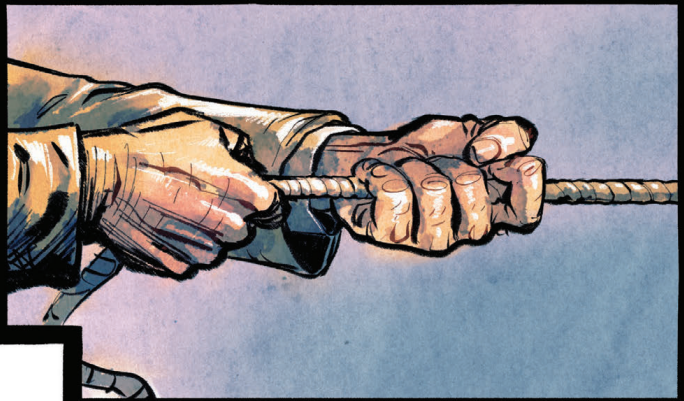


Ich bin nicht sicher, ob sie sich ins Zeug legen, um unser Ziel zu erreichen, oder um vor ihren ertrunkenen Kameraden zu fliehen.

NA LOS,
MÄNNER! ZIEHT
WEITER!

3. Juli 1805. Der Fluss wird
flacher. Um voranzukommen, muss
das Boot gezogen und geschoben
werden.

Genau wie die Männer. Wir
sind erschöpft. Aber wir
müssen weiter.

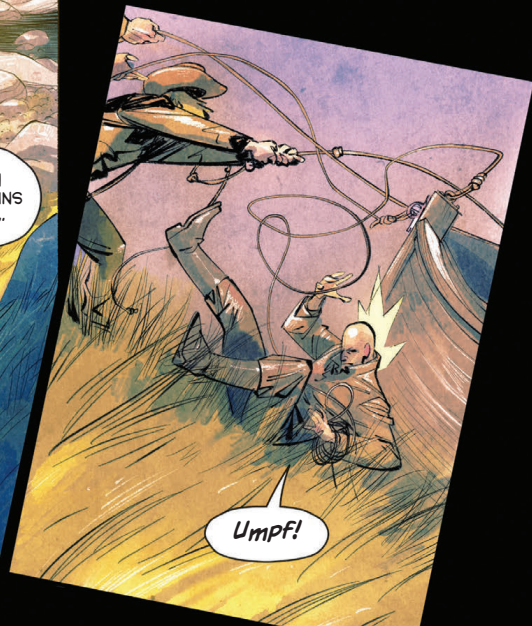


VORWÄRTS,
VERDAMMT!

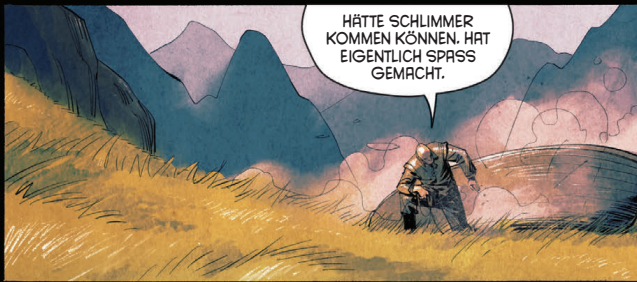


12. Juli 1850. Der Fluss ist nutzlos. Wir überqueren
mit der Piroge einen Hügel, um sie auf der anderen
Seite an einer tieferen Stelle wieder zu Wasser
zu lassen.

LEGT EUCH
ORDENTLICH INS
ZEUG. WIR...



Umpf!





UND WIE
IHR SEHT,
WAR MEIN
GRIFF ... OH
NEIN ...



Ich wusste wenig über
Thomas Farrell. Er hat seine
Arbeit getan, und es hieß, er
sei von freundlichem und
humorvollem Gemüt
gewesen.

Er wurde von der Piroge
zerquetscht. Seine Reise ist
zu Ende. Fast beneide ich
ihn.



ICH BIN AUS-
GERÜTSCHT.

HÄTTE JEDEM VON UNS
PASSIEREN KÖNNEN.

MIR
NICHT.

SEIEN SIE
STILL, JENSEN.

WAS
MACHEN WIR
JETZT?

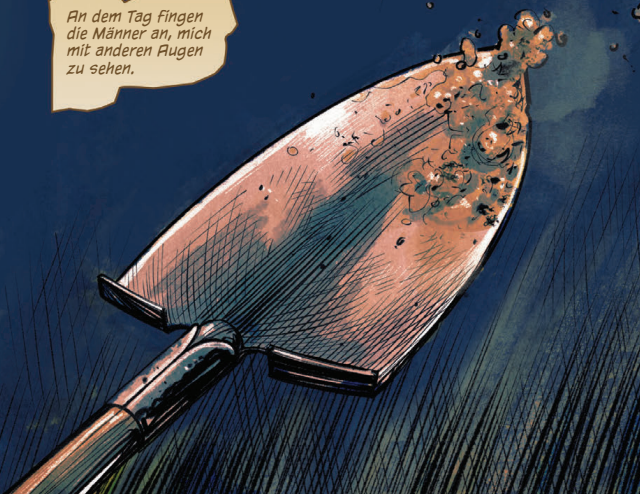


WIR WERDEN
FARRELL BEGRABEN
UND ETWAS
SCHLAFEN.



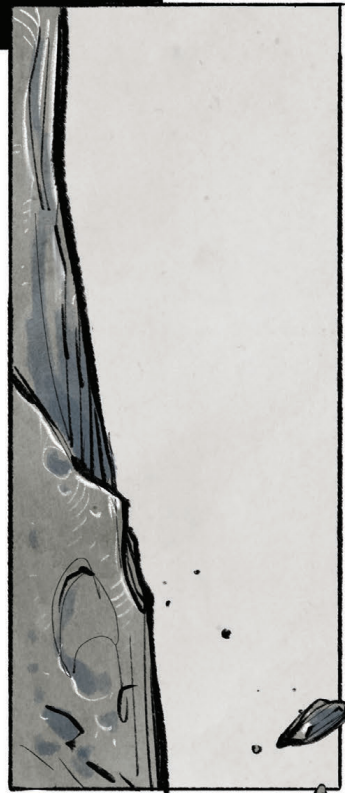
UND MORGEN
WERDEN WIR DAS
VERDAMMTE BOOT
ÜBER DIESEN VER-
FLUCHTEN HÜGEL
ZIEHEN.

An dem Tag fingen
die Männer an, mich
mit anderen Augen
zu sehen.





Aber ich verlange nichts von ihnen, was ich nicht auch tun würde. Ihre Verluste sind auch meine. Habe ich das Boot nicht mit ihnen gezogen? Ich habe mit ihnen Kreaturen bekämpft. Ich klettere mit ihnen.





AAHH!

NICHTS
PASSIERT ...
ICH ...

LEWIS!



ICH BIN
IN ORD-
NUNG ...



NUR NICHT
SO LEICHT
WIE
SACAGAWER.

