



arquitectura: ¿arte o técnica ?
ideas para una introducción al diseño

Arnoldo Gaité

aproximaciones al diseño

aproximaciones al diseño

A Pedro y Manuel

Hecho el depósito que marca la ley 11.723
Impreso en Argentina / Printed in Argentina

La reproducción total o parcial de este libro, en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, no autorizada por los autores, viola derechos reservados; cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

I.S.B.N. 987-1135-43-2

C 2004 nobuko

enero de 2004

En Argentina venta en:
LIBRERIA TECNICA Florida 683 - Local 13
C1005AAM Buenos Aires - Argentina
Tel: (54 11)4314-6303 - Fax: 4314-7135
E-mail: ventas@nobuko.com.ar
www.cp67.com

o FADU - Ciudad Universitaria
Pabellón 3 - PlantaBaja C1428EHA
Buenos Aires - Argentina
Tel: (54 11)4786-7244

o La Librería del Museo (MNBA)
Av. Del Libertador 1473
CI 425AAA Buenos Aires - Argentina
Tel: (54 11)4807-4178

o UP Universidad de Palermo
Mario Bravo 1050
C175ABT Buenos Aires - Argentina
Tel: (54 11)4964-3978

En México en venta en:
LIBRERIAS JUAN O'GORMAN
Av. Constituyentes 800 - Col. Lomas Altas,
C.P. 11950 México D.F.
Tel: (52 55) 5259-9004 - T/F. 5259-9015
E-mail: info@j-ogorman.com
www.j.ogorman.com

Sucursales:
o Av. Veracruz 24 - Col. Condesa
C.P. 06400 México D.F.
Tel: (52 55) 5211-0699

o Abasolo 907 OSe. - Barrio antiguo
C.P. 64000 Monterrey, NL.
Tel: (52 81) 8340-3095

o Lerdo de Tejada 2076 - Col. Americana,
C.P. 44160 Guadalajara, Jal.
Tel: (52 33) 3616-4430

aproximaciones al diseño

Minidiciones HELIOS Taller Gaité - FADU. UBA
Buenos Aires - Argentina

tercera edición marzo de 2004

aproximaciones al diseño

Las actividades de enseñanza en el Taller de Arquitectura y de Técnicas abarcando todos los niveles del aprendizaje, me han obligado a poner atención en dos aspectos muy importantes para generar una comunicación efectiva en el contacto cotidiano de docentes y estudiantes.

- El primer aspecto se refiere al ordenamiento claro de las actividades y conocimientos que intervienen en los procedimientos para la resolución de los proyectos de arquitectura, que muestro en modo sintético bajo el título de Procedimiento Proyectual.

- El segundo aspecto ha sido necesario desde el principio para interpretar ese ordenamiento, y lo he desarrollado con el criterio de una introducción al diseño. Por cuanto se trata de una explicación básica para poner en valor adecuado los procedimientos, expongo este aspecto en primer lugar.

Finalmente, se incorporan algunas ilustraciones y ejemplos de proyectos u obras que interesa considerar por cuanto han sido configurados como resultado de la aplicación de los criterios enunciados en estas páginas.

Arnoldo Gaité

Índice

arquitectura: arte o técnica?	
ideas para una introducción al diseño	9
.....	
arquitectura y arquitectos	
fundamentos y fines	11
.....	
el proyecto	
conocimiento, imaginación y síntesis	19
.....	
análisis y síntesis	
procedimientos previos y concurrentes	27
.....	
el dibujo	
los medios para proyectar	43
.....	
notas	
definiciones y aclaraciones	49
.....	
un procedimiento proyectual	
elementos a considerar para el diseño arquitectónico	55
.....	
ilustraciones	
	63
.....	

