

Sabine Ruf





Inhalt

Mode

- 8 Top Neckholder
- 14 Shirt Rundpasse
- 20 Bustier Schnürung & Perlen
- 26 Shorts Granny Squares
- 30 Kleid Leinenkleid
- 34 Weste Garnmix & Rüsche
- 40 Top Fransen & Ajourborte
- 46 Poncho Zackenlochmuster
- 52 Dreieckstuch Kunterbunte Granny Squares
- 58 Jacke Kimonoschnitt
- 64 Langer Rock Zacken & Streifen
- 70 Pullover Transparenz

Accessoires

- 78 Tasche Noppen & Perlen
- 84 Mütze Lochmuster mit Durchzug
- 88 Shopper Rund gehäkelt
- 94 Umhängetasche Jacquard
- 100 Pantoffel Espadrilles auf marokkanisch
- 104 Schminktasche
 Blüten & Glitzersteinchen

Home

- 110 Kissen Relaxen in edelster Form
- 116 Pouf Ringelreihen mit Noppen
- 120 Decke Hippie-Flair quadratisch
- 126 Impressum

Vorwort

Boho Style

Boho ist die Abkürzung von Bohémien und bezeichnet einen Lebensstil des frühen 20. Jahrhunderts. Seit den 1990er Jahren sind mehr und mehr Ethno- und Hippie-Einflüsse hinzugekommen. Heute versteht man unter Boho einen lässig ungezwungenen Lifestyle, der alle Bereiche des Lebens beeinflusst. Erdige Töne wie Braun, Beige, Kaki, und Oliv treffen auf freundliche Farben wie Sonnengelb, Bordeauxrot, Violett und Türkisblau und alte Handwerkstechniken erleben ihr Comeback.

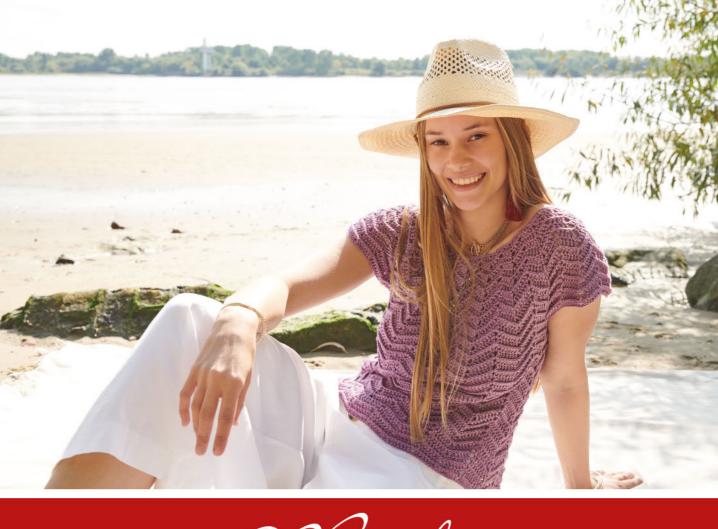
Zu diesen Handwerkstechniken gehört auch das Häkeln. Häkeln ist neben dem Stricken meine große Liebe, denn man kommt schnell voran und kann keine Maschen "verlieren" und Boho ist einfach richtig cool. Die typischen Muster sind Ajour- und Zackenmuster, Streifen, Noppen, Strukturen und natürlich dürfen auch Granny Squares nicht fehlen. Zur Ausschmückung noch eine Rüsche, Bordüren, Fransen und Pompons, edle Knöpfe, Perlen und es darf auch glitzern.

Und weil Boho alle Bereiche des Lebens beeinflusst, findest du in diesem Buch Häkelmodelle für Mode, Accessoires und Wohnen für dich selbst, als Geschenk oder als richtig hippes Mitbringsel.

Ich freue mich, wenn dich die Modelle in diesem Buch inspirieren. Am besten du fängst gleich heute noch mit deinem ersten Wunschmodell an.

Ganz, ganz viel Freude beim Häkeln wünscht dir Sabine Ruf





Mode



Top

Magst du viele bunte Farben? Bei diesem Neckholder kannst du dich nach Herzenslust austoben. Nur mit festen Maschen und Luftmaschen gehäkelt entstehen die diagonalen Streifen durch Zu- und Abnahmen praktisch wie von selbst.











GRÖSSE

36/38, 40/42 und 44 Die Angaben für die größeren Größen stehen hintereinander in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt diese für alle Größen.

MATERIAL

Lana Grossa Ecopuno (72 % Baumwolle, 17 % Schurwolle Merino, 11 % Baby Alpaka, LL = 215 m/50 g); 50 (100/100) g Petrol (Farbe 12), 50 (100/100) g Jaffaorange (Farbe 5), 50 (100/100) g Currygelb (Farbe 53) und 50 g Silbergrau (Farbe 45); und Lana Grossa Landlust Sommerseide (50 % Seide, 50 % Baumwolle, LL = 170 m/50 g; 100 g Flieder (Farbe 22), 100 g Fuchsia (Farbe 29) und 50 (50/100) g Anthrazit/Graublau (Farbe 25); 1 Häkelnadel 3,5 mm und 4 mm; 1 Maschenmarkierer: Vernähnadel

MASCHENPROBE

Farb- und Musterfolge mit Häkelnadel 4 mm: 23 Maschen x 21 Reihen = 10 cm x 10 cm

MUSTER

Muster 1

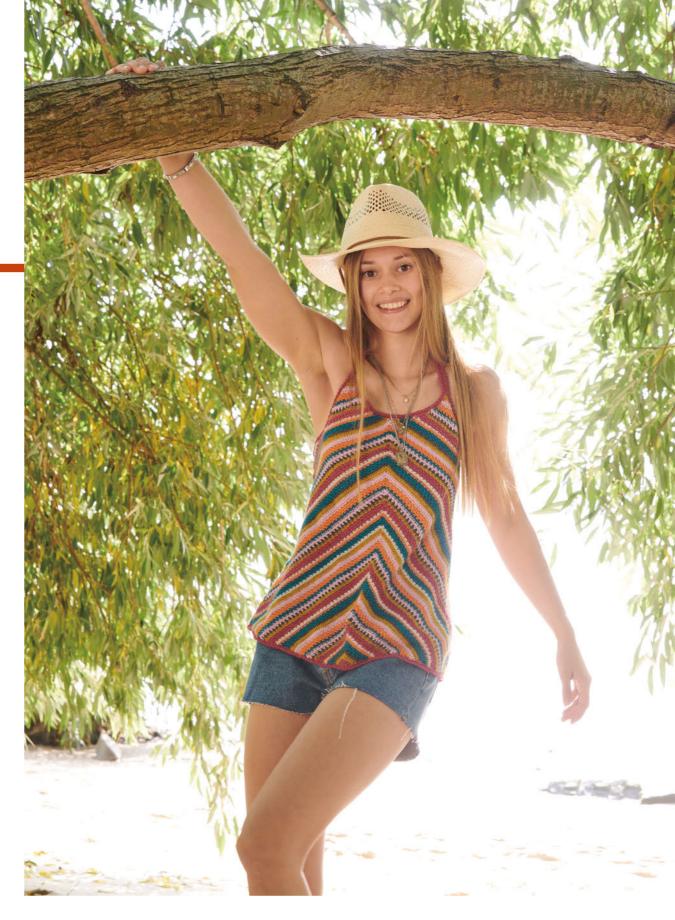
Feste M. Jede R mit 1 Wendeluftmasche beginnen.

Muster 2

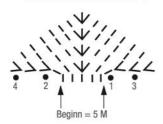
Maschenzahl teilbar durch 2 plus 1 plus 1 Wendeluftmasche. Nach Häkelschrift 2 arbeiten. Es sind Hin- und Rückreihen gezeichnet. Die Maschen sind so bezeichnet. wie sie gearbeitet werden. In den Hinreihen mit den M vor dem rechten Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wiederholen und mit den M nach dem linken Pfeil enden. In den Rückreihen die M entsprechend von links nach rechts lesen. Die 1.-4. R 1x arbeiten, dann die 3. und 4. R stets wiederholen.

Zunahmen ab Saum

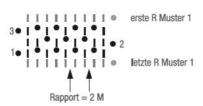
Nach Häkelschrift 1 arbeiten. Es sind Hinund Rückreihen gezeichnet. Die 1.-4. R 1x arbeiten, dann das Prinzip der 3. und 4. R stets wiederholen.



Häkelschrift 1



Häkelschrift 2



- = 1 Luftmasche
- = 1 feste Masche
- **★** = 3 feste Maschen
 in eine Einstichstelle

Farb- und Musterfolge

Muster 1: 2 R Fuchsia, * 2 R Currygelb, 1 R Anthrazit/Graublau, Muster 2: 3 R Petrol, Muster 1: 1 R Jaffaorange, 1 R Silbergrau, Muster 2: 3 R Fuchsia, Muster 1: 1 R Currygelb, Muster 2: 1 R Anthrazit/ Graublau, 2 R Flieder, Muster 1: 1 R Petrol, Muster 2: 3 R Jaffaorange, Muster 1: 2 R Flieder; ab * stets wiederholen.

SO WIRD'S GEMACHT

Einfach raffiniert! Du beginnst mit nur 5 Luftmaschen am Saum des Tops und nimmst in der Mitte und an den Seitenrändern in jeder Reihe Maschen zu. Dadurch wird das Top in jeder Reihe breiter. Bevor du aber beginnst, fertige einen originalgroßen Papierschnitt nach der Schnittzeichnung an. Kontrolliere während des Arbeitens durch Auflegen auf den Papierschnitt die Maße deines Häkelstücks von Zeit zu Zeit.

Rückenteil

5 Luftmaschen plus 1 Wendeluftmasche mit Häkelnadel 4 mm in Fuchsia anschlagen und 5 feste M häkeln. Die Mittelmasche mit dem Maschenmarkierer markieren. Nach Farb- und Musterfolge arbeiten und an der markierten Mittelmasche und beidseitig am Rand Zu-

nahmen nach Häkelschrift 1 arbeiten. Sobald die Saumweite erreicht ist, = 54 (58/62) cm, weiterhin in jeder R in die Mittelmasche 3 feste M häkeln, beidseitig am Rand jedoch in jeder R 2 M zusammen abmaschen. Die Maschenzahl bleibt nun konstant. Für die A-Linie des Tops in jeder 5. R 3 M beidseitig am Rand zusammen abmaschen, anstelle beidseitig am Rand 2 M zusammen abzumaschen. In 38 (40/42) cm Gesamthöhe, in der Mitte gemessen, die Arbeit ab Mitte getrennt beenden. Für das Dreieck A, s. Schnittskizze Rückenteil, von nun an über die M vom Seitenrand bis zur Mitte häkeln und in jeder R, also am Ende der R und gleich zu Beginn der nächsten R, beidseitig je 2 M zusammen abmaschen und weiterhin nach Farb- und Musterfolge arbeiten. Die Pfeile in der Schnittzeichnung geben die Häkelrichtung an. Wenn alle M aufgebraucht sind, Arbeit beenden. Andere Seite ebenso beenden.

Vorderteil

Zunächst wie das Rückenteil arbeiten. In 46 (48/50) cm Gesamthöhe, in der Mitte gemessen, die Arbeit ab Mitte getrennt beenden. Von nun an über die M vom Seitenrand bis zur Mitte häkeln und in jeder R, also am Ende der R und gleich zu Beginn der nächs-