

Das große Strickmuster 1x1

Babette Ulmer

Die schönsten
**BLATT
MUSTER**

Band 6

15 Muster
mit vielen
Variationen

12 Projekte
von einfach bis
anspruchsvoll

CV

Das große Strickmuster 1x1
Die schönsten Blattmuster

Das große Strickmuster 1x1

Babette Ulmer

Die schönsten
**BLATT
MUSTER**

Band 6



Inhalt

Vorwort	5
Über die Autorin	5
Blätter und Blattmuster	6 - 7
Muster- und Modellanleitungen	8

Blattmuster

Efeublatt	10 - 11
Blattmuster mit Zopf	12 - 13
Ajourmuster	14 - 15
Herbstlaub	16 - 17
Große Blätter	18 - 19
Blattranke	20 - 23
Rautenblätter	24 - 25
Blätterranke	26 - 29
Blätter im Wind	30 - 31
Herzblatt	32 - 35
Blätter mit Zunahmen	36 - 37
Blattmuster	38 - 39
Kleine Blätter	40 - 41
Blätter mit Löchern	42 - 43
Blätter all over	44 - 45



Projekte

Stulpen	46 - 49
Stola	50 - 53
Socken	54 - 57
Baskenmütze	58 - 59
Fäustlinge	60 - 63
Teppich	64 - 67
Kissen	68 - 71
Pullunder	72 - 75
Pulli	76 - 79
Top	80 - 83
Rundpassenpulli	84 - 87
Seelenwärmer	88 - 91
Stirnband	92 - 94
Impressum	96

Blattmuster und Blätter!

Blattmuster und Blätter sind eigentlich Ajourmuster, jedoch sind die Maschen so arrangiert, dass sie sich als Blätter zeigen. Ajourmuster als Blattmuster sind so schön und variantenreich, dass sie eine eigene Rubrik sind und deswegen separat in diesem Buch gezeigt werden.

Blätterformen entstehen durch Zu- und Abnahmen an verschiedenen Stellen, dadurch laufen die Maschen auseinander und wieder zusammen. Durch unterschiedliche Maschenzahlen zwischen Zu- und Abnahmen und dementsprechend andere Reihenzahlen können Blätter in der Größe variiert werden.

In diesem Buch werden verschiedene Arten von Blättern bzw. Blattmustern gezeigt. Große, kleine, all over, zarte, plakative ...

Im Musterteil werden die Muster dann wie in allen Büchern in der Buchreihe „Strickmusterbibliothek“ sowohl im Text wie in der Strickschrift beschrieben.

Im Modellteil des Buchs kommen die vorgestellten Muster dann gleich zum Einsatz: in Pullover, Pullunder, Stola, Mütze, Stulpen oder auch Teppich und Kissen. Viel Spaß beim Blätter- und Blattmusterstricken!

Babette Ulmer

Über die Autorin

Stricken gehört seit der Teenagerzeit zu ihrem Alltag dazu: Babette Ulmer studierte Modedesign mit Schwerpunkt Maschen und hat ihr Hobby zum Beruf gemacht. Nach mehreren Jahren Berufserfahrung ist sie seit 2001 selbstständig. Sie arbeitet für verschiedene Firmen in der Handarbeitsbranche, entwirft Modelle und schreibt Anleitungen sowie seit 2007 zahlreiche bekannte Buchtitel, darunter *Stricken lernen. Der Schritt für Schritt Grundkurs*, oder auch *Pullover stricken lernen*.



Blätter und Blattmuster

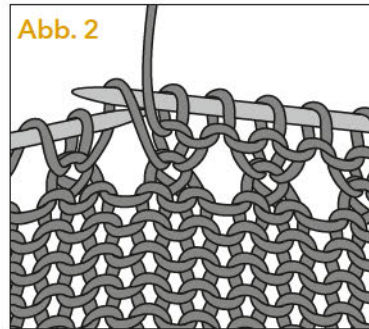
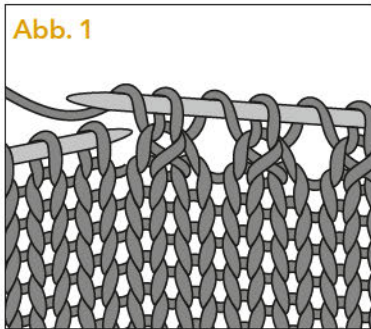
Blattmuster gehören von der Art, wie sie gearbeitet werden, zu den Ajourmustern. Durch das geschickte Anordnen verschiedener Arten von Maschenabnahmen einerseits und Umschlägen andererseits formen sich Blüten und Blätter von klein bis groß.

Warum man sie dennoch separat betrachtet, hat damit zu tun, dass sich Zu- und Abnahmen in Ajourmustern in der Regel ausgleichen, sich die Maschenzahl also nicht oder musterbedingt nur über ein paar wenige Reihen ändert. Bei Blattmustern hingegen kann dies völlig anders sein.

Es gibt Blattmuster, bei denen sich die Maschenzahl von Reihe zu Reihe ändert, häufig nimmt die Maschenzahl über mehrere Reihen stets zu, wo sich die Blattform weitert, dann verringert sie sich für die Ausformung der Blattspitzen wieder. In anderen Blattmustern ist auch gar keine Abnahme der Maschenzahl mehr vorgesehen, die Maschenzahl nimmt stetig zu. Solche Muster werden gerne in Dreieckstüchern oder mit mehreren Rapporten in Runden gestrickt, das Kissen auf Seite 68 ist ein schönes Beispiel dafür. Blattmuster öffnen also gerade in Bezug auf die Form eines Strickstücks den Raum für viel Kreativität!

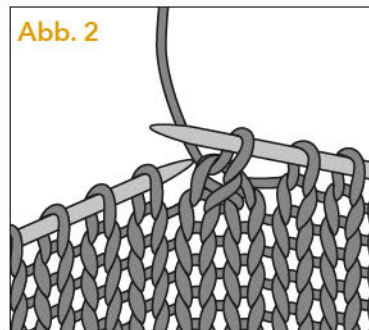
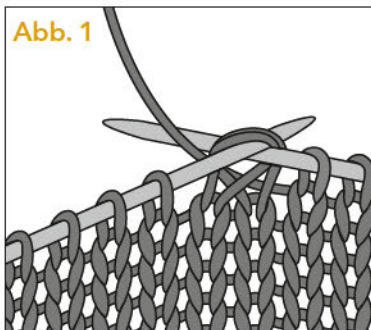
Die folgenden Blattmuster-Elemente werden in diesem Buch verwendet.

Umschlag



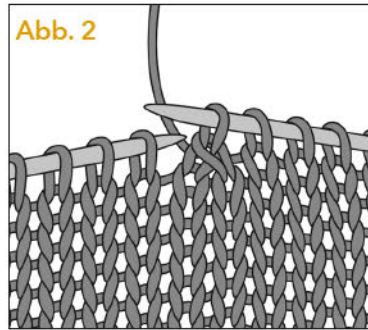
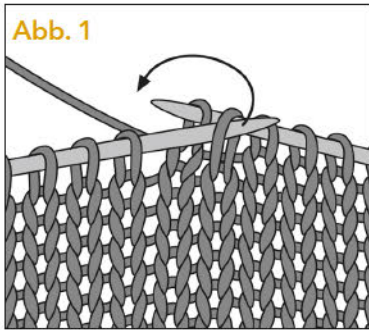
Den Faden von vorne nach hinten über die rechte Nadel legen. Abb. 1. In der Rückreihe die Umschläge wie in der Anleitung beschrieben rechts oder links stricken. So entsteht ein Loch in der Maschenstruktur, das sich nicht aufzieht. Abb. 2.

2 Maschen rechts zusammenstricken



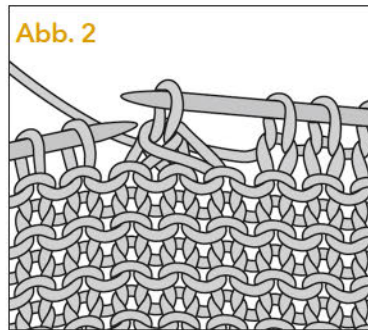
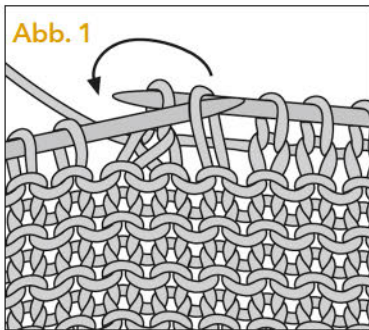
Der Faden liegt hinter der Arbeit. Mit der rechten Nadel von links nach rechts wie zum Rechtsstricken in die beiden Maschen zugleich einstechen. Abb. 1. Den Faden holen und nach vorn durch beide Maschen ziehen. Die Maschen von der linken Nadel gleiten lassen. Die Abnahmemasche neigt sich im Maschenbild nach rechts. Abb. 2.

2 Maschen rechts überzogen zusammenstricken



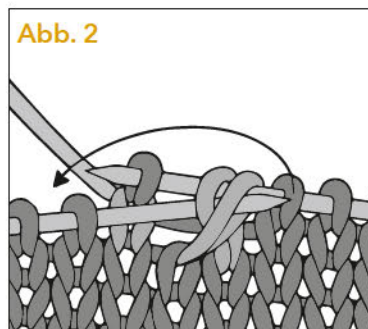
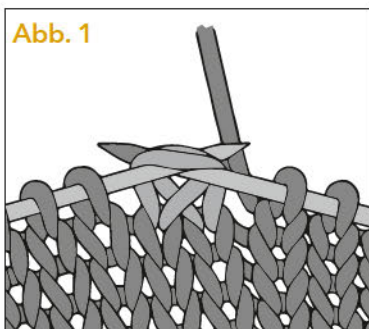
1 Masche wie zum Rechtsstricken abheben und die folgende Masche rechts stricken. Dann die abgehobene Masche überziehen. Abb. 1. Die Abnahmemasche neigt sich im Maschenbild nach links. Abb. 2.

3 Maschen rechts überzogen zusammenstricken



1 Masche wie zum Rechtsstricken abheben und die beiden folgenden Maschen rechts zusammenstricken. Abb. 1. Dann die abgehobene Masche über die zusammengestrickten Maschen ziehen. Die Abnahmemasche neigt sich im Maschenbild ebenfalls nach links. Abb. 2.

3 Maschen mit aufliegender Mittelmasche rechts zusammenstricken



2 Maschen wie zum Rechtsstricken zusammen abheben. Abb. 1. Die nächste Masche rechts stricken und beide abgehobenen Maschen darüberziehen. Die mittlere der 3 Maschen ist deutlich sichtbar, die Abnahmemasche weist keine Neigung auf. Abb. 2.

Muster und Modellanleitungen

Für jede Strickanleitung gilt: Bitte alles erst einmal durchlesen! Damit gewinnt man einen Überblick über das Projekt und wird nicht mittendrin unerwartet überrascht.

Im Musterteil werden alle Blattmuster sowohl durch Strickschrift als auch durch ausgeschriebene Textanleitung beschrieben. Beide Darstellungen können sich bei Unklarheiten gut ergänzen. Bei jedem Muster werden die Maschenzahl des Rapports, dann die Anfangs- und Endmaschen und die beiden Randmaschen angegeben, und schließlich, welche Reihen wiederholt werden. Damit lässt sich das Muster auch leicht für eigene Strickprojekte verwenden.

Stricken nach ausgeschriebenem Text

Im Text werden die Muster Reihe für Reihe und Masche für Masche ausgeschrieben. Der Rapport steht zwischen Sternchen **, kleinere Wiederholungen zwischen [], dann folgt die Angabe, wie oft wiederholt wird. Abschließend findet man noch die Angabe, welche Reihen in der Höhe wiederholt werden.

Stricken nach Strickschrift

In den Strickschriften werden je nach besserer Übersichtlichkeit entweder Hin- und Rückreihen gezeichnet oder nur Hinreihen mit zusätzlichen Angaben, wie die Rückreihen gearbeitet werden. Die Maschen sind so gezeichnet, wie sie gestrickt werden: In Hin- und Rückreihen rechts notierte Maschen erscheinen im Strickstück also später kraus rechts. Ein glatt rechtes Strickstück wird in Hinreihen durch rechte Maschen und in Rückreihen durch linke Maschen beschrieben. Wie die Symbole einer Strickschrift zu lesen sind, wird unter jeder Strickschrift in der Zeichenerklärung angegeben. Gut darauf achten, ob das Muster mit einer Hin- oder Rückreihe beginnt!

Strickschriften immer in Strickrichtung lesen, also Hinreihen von rechts nach links und Rückreihen von links nach rechts. Man kann sich dabei leicht an der Position der Reihenummer orientieren. Ziffern rechts neben der Strickschrift markieren Hinreihen, Ziffern links neben der Strickschrift Rückreihen.

In Hinreihen mit der Randmasche und den Maschen vor dem rechten Pfeil beginnen, dann den Rapport zwischen den Pfeilen wiederholen und mit den Maschen nach dem linken Pfeil enden. In allen Rückreihen die Strickschrift entsprechend von links nach rechts lesen. Unter der Strickschrift wird angegeben, welche Reihen wiederholt werden.

Musterdarstellungen im Modellteil und im Musterteil

Im Musterteil werden alle vorgestellten Muster in Hin- und Rückreihen in ihrer Grundform gerade hoch mit Randmaschen beschrieben. Der Modellteil zeigt dann, was man aus diesen Grundmustern machen kann oder wie sie in einem Modell mit eigener Formgebung eingesetzt werden können. Diese Beispiele dürfen gerne animieren, selbst mit den Mustern kreativ zu werden.

Folgende Abkürzungen werden verwendet:

Luftm = Luftmasche oder Luftmaschen
M = Masche oder Maschen
R = Reihe oder Reihen
Rd = Runde oder Runden
zusammen = zusammenstricken

