

Peter I. Tschaikowsky

Der Nussknacker

The Nutcracker

Für Klavier leicht bearbeitet

In a simple arrangement for piano

(Heumann)



Peter I. Tschaikowsky / Tchaikovsky

(1840–1893)

Der Nussknacker

Ballett in zwei Akten, op. 71

Für Klavier leicht bearbeitet von
Hans-Günter Heumann

Handlung erzählt von Monika Heumann
Zeichnungen von Brigitte Smith

The Nutcracker

A ballet in two acts, Op. 71

In a simple arrangement for piano by
Hans-Günter Heumann

The story told by Monika Heumann
English version by Julia Rushworth

Drawings by Brigitte Smith

ED 23569



Mainz · London · Madrid · Paris · New York · Tokyo · Beijing

© 1998/2022 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

www.schott-music.com

Liebe Klavierspielerin, lieber Klavierspieler,

in diesem Band wird eines der bezauberndsten und beliebtesten Ballette, *Der Nussknacker* (op. 71) von Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893), in leichter Bearbeitung für Klavier vorgestellt.

Neben dem *Nussknacker* schrieb Tschaikowsky auch die Musik zu *Schwanensee* und *Dornröschen*, zwei weiteren Marksteinen in der Geschichte des Balletts.

Tschaikowsky, der eine Aufführung der Erzählung E. T. A. Hoffmanns vom *Nussknacker und Mäusekönig* (umgearbeitet von Modest Tschaikowsky zu einem Kinderzimmerspiel) im Familienkreis miterlebt hatte, berichtete davon dem Choreographen Petipa. So entstand der Plan, aus dieser Nussknacker-Geschichte ein Ballett zu machen. Durch die Erkrankung Petipas übernahm sein Assistent Lew Iwanow die Realisierung des Projekts im Sinne Petipas, und dieser gab dem Komponisten besonders im 2. Akt einige Anregungen. Tschaikowsky beendete die Partitur im Sommer 1891.

In der Weihnachtszeit 1892 fand die Uraufführung des Balletts in St. Petersburg statt. *Der Nussknacker* gilt heute als Standardwerk, das sich in der Vorweihnachtszeit großer Beliebtheit erfreut. Es zeigt sich aber auch, dass kaum ein anderes Ballett des klassischen Repertoires heute so vielen Änderungen gegenüber der ursprünglichen Fassung unterworfen ist.

Aber nun tretet ein in die zauberhafte Märchenwelt des *Nussknackers* und erlebt die Abenteuer im musikalischen Sinne nach.

Euer
Hans-Günter Heumann

Dear Pianists,

In this volume you will find a simple arrangement for piano of one of the most enchanting and most popular ballets ever written: *The Nutcracker* (Op. 71) by Peter Ilyich Tchaikovsky (1840-1893).

As well as *The Nutcracker*, Tchaikovsky also wrote the music to *Swan Lake* and *The Sleeping Beauty*, two other landmarks in the history of ballet.

Having seen a family performance of E. T. A. Hoffmann's tale of *The Nutcracker and the Mouse King*, adapted by the composer's younger brother Modest Tchaikovsky into a play for children, Tchaikovsky described the play to the choreographer Petipa. Together they worked on a plan for a ballet based on the Nutcracker story. When Petipa fell ill, his assistant Lev Ivanov stepped in to work on the project as begun by Petipa; Ivanov made a few suggestions of his own which were taken up by the composer, in Act II in particular. Tchaikovsky completed the score in the summer of 1891.

In the Christmas period of 1892 the first performance of the ballet was given in St Petersburg. Nowadays *The Nutcracker* is part of the standard repertoire, and is always extremely popular in the time before Christmas. The original version has been reworked and adapted, however, more times than most other ballets in the classical repertoire.

And now step inside the magical fairytale world of the *Nutcracker* and enjoy the adventure as you follow the music.

With best wishes,
Hans-Günter Heumann

Inhalt

Steckbrief: Der Nussknacker	3
Steckbrief: Peter Iljitsch Tschaikowsky	4
Handlung	5
Ouvertüre	8
Begrüßung der Gäste	10
Marsch	11
Onkel Drosselmeyer	12
Klara und der Nussknacker	13
Großvatertanz	16
Pas de deux von Klara und dem Nussknacker-Prinzen	18
Schneeflocken-Walzer	20
<i>Divertissement:</i>	
Spanischer Tanz	22
Arabischer Tanz	23
Chinesischer Tanz	24
Russischer Tanz (Trepak)	26
Tanz der Rohrflöten	27
Mutter Gigogne	28
Blumenwalzer	30
Finale (Walzer)	34

Steckbrief Der Nussknacker

Uraufführung Dezember 1892 im Marynsky-Theater in St. Petersburg

Libretto Marius Petipa, nach E. T. A. Hoffmanns Märchen „Nussknacker und Mäusekönig“

Choreographie Lew Iwanow

Nussknacker-Suite op. 71a ist die Konzertfassung des gleichnamigen Balletts, mit insgesamt acht Stücken; uraufgeführt am 7. März 1892, mit Begeisterung des Publikums aufgenommen

Contents

History of the Work: The Nutcracker	3
Biography: Peter Ilyich Tchaikovsky	4
The Plot	5
Overture	8
Welcoming the Guests	10
March	11
Uncle Drosselmeyer	12
Clara and the Nutcracker	13
Grandfather's Dance	16
Pas de deux for Clara and the Nutcracker Prince	18
Snowflake Waltz	20
<i>Divertissement:</i>	
Spanish Dance	22
Arabian Dance	23
Chinese Dance	24
Russian Dance (Trepak)	26
Dance of the Reed Pipes	27
Mother Gigogne	28
Waltz of the Flowers	30
Finale – Waltz	34

History of the Work The Nutcracker

First performed at the Marinsky theatre in St Petersburg in December 1892

Libretto by Marius Petipa, based on E.T.A. Hoffmann's fairy tale 'The Nutcracker and the Mouse King'

Choreography by Lev Ivanov

The Nutcracker Suite, Op. 71a, is the concert version of the ballet of the same name, consisting of eight pieces; it was first performed on 7 March 1892 and met with an enthusiastic response from the audience