

WO DEUTSCHLAND AM SCHÖNSTEN IST

1000 Ausflugsziele für das ganze Jahr
Freizeit · Familie · Ferien



POLYGLOTT

Unsere eBooks werden auf kindle paperwhite, iBooks (iPad) und tofino vision 3 HD optimiert. Auf anderen Lesegeräten bzw. in anderen Lese-Softwares und -Apps kann es zu Verschiebungen in der Darstellung von Textelementen und Tabellen kommen, die leider nicht zu vermeiden sind. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Impressum

© eBook: 2022 GRÄFE UND UNZER VERLAG GmbH, Postfach 860366, 81630 München

© Printausgabe: 2022 GRÄFE UND UNZER VERLAG GmbH, Postfach 860366, 81630 München

POLYGLOTT

POLYGLOTT ist eine eingetragene Marke der GRÄFE UND UNZER VERLAG GmbH

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, sowie Verbreitung durch Film, Funk, Fernsehen und Internet, durch fotomechanische Wiedergabe, Tonträger und Datenverarbeitungssysteme jeglicher Art nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags.

Leserservice:

GRÄFE UND UNZER Verlag

Grillparzerstraße 12

81675 München

www.graefe-und-unzer.de

Autorinnen und Autoren: xxx

Redaktion und Projektmanagement: Julia Hirner, Wilhelm Klemm

Lektorat: Clemens Hoffmann für booklab GmbH, München

Bildredaktion: Dr. Nafsika Mylona

eBook-Herstellung: Vicki Braun

 ISBN 978-3-8464-0937-4

1. Auflage 2022

GuU 8-0937 10_2022_03

Bildnachweis

Coverabbildung: stock.adobe.com: naumenkophoto

Fotos: Bildagentur Huber/R. Schmid, laif/Thomas Linkel, laif/Dagmar Schwelle, vario images/Westend61; laif/Tobias Gerber, laif/Gerald Haenel, laif/Heiko Meyer, fotolia/DeVlce; laif/Thomas Ernsting, Matthias Duschner/Stiftung Zollverein, Shutterstock/lightpoet, laif/Fulvio Zanettini; laif/Heiko Specht, vario images/imagebroker, Shutterstock/astudio, Caro/Muhs; Bildagentur Huber/R. Schmid; Dieter Kusch; Bildagentur Huber/R.Schmid; Chris Korner/DLA Marbach; vario images/imagebroker; Shutterstock/Gallas; HUBER IMAGES: Reinhard Schmid; laif/Theodor Barth; imagebroker/vario images; Shutterstock/clearlens; Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg, Kloster und Schloss Salem, Foto: A. Mende; Bildagentur Huber/R. Schmid; imagebroker/vario images; Holger Leue/www.leuephoto.com; Riva/Klaus Mellenthin 2008; Nina-Maria Oetker; seasons.agency/GourmetPictureGuide; Heidi Hintereck/www.hintereck.eu; dpa Picture-Alliance/Christian Kleiner; laif/Gerald Haenel; Shutterstock/Zvonimir Athletic; Jan Albert Rispens/Bellis.perennis@aon.at; Bildagentur Huber/R. Schmid; Verkehrsverein Tübingen: Barbara Honner; Landratsamt Heidenheim: Fouad Vollmer; vario images/imagebroker; Florian Trykowski; Shutterstock/Sina Ettmer Photography; Tobias Fröhner | Landratsamt Göppingen; Andreas Sporn; laif/Thomas Linkel; BMW AG; Bayerisches Golf und Thermenland; fotolia/WernerHilpert; Deutsches Museum; Stadt Landsberg am Lech; Nationalarchiv der Richard-Wagner-Stiftung, Bayreuth; Südsalz GmbH; Shutterstock/Francesco Carucci; Shutterstock/Scirocco340; laif/Frank Heuer; Bayerischer Hof; Jahreszeiten Verlag/GourmetPictureGuide; BalikaPhotography; laif/Hans-Bernhard Huber; seasons.agency: GourmetPictureGuide; Bräustüberl Tegernsee/Thomas Plettenberg; dpa Picture-Alliance/Johann Scheibner; laif/Gerald Haenel; Dallmayr; www.eisch.de; Bildagentur Huber/R. Schmid; dpa Picture-Alliance/Armin Weigel; dpa Picture-Alliance/Armin Weigel; Allgäu Skyline Park: Marc Wittkowski; www.freudenberger-maerchenweg.de; look-foto; Tegernseer Tal Tourismus GmbH; Christine Daxl; Louis Zuchriegel, STUDIO ZUCHTRIEGEL; istockphoto/johny007pan; Bildagentur Huber/R. Schmid; laif/Anika Bussemeier; Tourismusverband Ostbayern e.V.; laif/Dagmar Schwelle; Bildagentur Huber/Kaos01; laif/Max Galli; Caro/Waechter; Deutsches Spionagemuseum | German Spy Museum; Shutterstock: elxeneiz; laif/Franck Guiziou/hemis.fr; Hotel Concorde Berlin/C. Witte; Jahreszeiten Verlag/GourmetPictureGuide; Jahreszeiten Verlag/GourmetPicture Guide; Rotisserie Weingrün; Bernd Brundert; laif/Georg Knoll; laif/Thomas Ebert; vario images/imagebroker; laif/Pierre Adenis/GAFF; laif/Hermann Bredehorst/Polaris; laif/Georg Knoll; vario images/Westend61; Bildagentur Huber/Szyszcza; laif/Tobias Gerber; Shutterstock: GTW; Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg/Foto: Leo Seidel; dpa Picture-Alliance/Patrick Pleul; Stiftung Schloss Neuhausen/Toma Babovic; Zur Bleiche Resort & Spa; laif/Martin Kirchner; PMSG André Stiebitz; fotolia/Gina Sanders; look-foto; Eberhard Klöppel; www.beelitz.de; Katja Gragert; laif/Gregor Lengler; laif/Berthold Steinhilber; laif/Paul Hahn; laif/Tobias Gerber; laif/Johannes Arlt; laif/Henseler; www.atlantic-hotels.de; Jahreszeiten Verlag/Hauke Dressler; Frank Scheffka; ddp images/dapd; dpa Picture-Alliance/Ingo Wagner; laif/Gerald Haenel; vario images/McPhoto; shutterstock/Oscity; seasons.agency: Jalag/Gerald Hänel; Tierpark Hagenbeck: Lutz Schnier; laif/Gunter Gluecklich; Jahreszeiten Verlag/GourmetPictureGuide; Alexander Michaelis; Jahreszeiten Verlag/GourmetPictureGuide; seasons.agency:

GourmetPictureGuide; laif/Marc-Oliver Schulz; laif/Joerg Modrow; laif/Frank Siemers; mauritius images/Ingo Boelter; laif/Berthold Steinhilber; look-foto; laif/Heiko Meyer; look-foto; mauritius images; laif/Heiko Meyer; Bildagentur Huber/Gräfenhain; vario images/Westend61; laif/Heiko Meyer; seasons.agency: GourmetPictureGuide; seasons.agency: GourmetPicture Guide; Michael Hudler; 8 Dominik Mentzos; dpa Picture-Alliance/Zucchi Uwe; seasons.agency: GourmetPicture Guide; Getty Images: The Image Bank Unreleased; laif/Heiko Meyer; Stefan Thomas Kroeger; V Holland; Kassel Marketing: Wolfgang Nickel. Kassel; fotolia/DaiSign; Bildagentur Huber/Gräfenhain; fotolia/DeVice; fotolia/Axel Burchardt; laif/Marcus Hoehn; Timm Allrich; laif/Bernd Jonkmanns; Bildagentur Huber/Bäck; fotolia/wiw; Bildagentur Huber/R. Schmid; Christoph Meyer; Travel Charme Kurhaus Binz/Kliem; Yachthafenresidenz Hohe Düne GmbH; seasons.agency/GourmetPictureGuide; laif/Gerald Haenel; Bildagentur Huber/Lubenow; Voigt & Kranz UG Prerow; mauritius images/ib/Jacek Kaminski; dpa Picture-Alliance/Jens Büttner; mauritius images/ib/Sabine Lubenow; Mirko Runge; look-foto; dpa Picture-Alliance/Bernd Wüstneck; fotolia/DeVice; laif/Clemens Zahn; aiserbäderTourismus Service GmbH; laif/Thomas Ernsting; Modrow, Jörg; Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel; shutterstock/Igor Borodin; dpa Picture-Alliance/P. Schickert/Arco Images; vario images/imagebroker; laif/Samuel Zuder; mauritius images/Alamy; imago/Schöning; laif/Gerald Haenel; look-foto; fotolia/Martina Berg; Goslar marketing gmbh; laif/Norbert Enker; Daniel Penschuck; ddpimages/dapd; Jahreszeiten Verlag/GourmetPictureGuide; Badhotel Sternhagen; la vie GmbH; mauritius images/Torsten Krüger; The Ritz-Carlton, Wolfsburg/Ian F. Gibb; Landhotel und Gasthof Oltmanns; Oldenburgisches Staatstheater/Andreas J. Etter; Marek Kruszewski; laif/Martin Kirchner; European Media Art Festival/Angela von Brill; Braunschweig Stadtmarketing GmbH/Falk-Martin Drescher; dpa Picture-Alliance/Carmen Jaspersen; dpa Picture-Alliance/Matthias Brunnert; laif/Martin Kirchner; laif/Toma Babovic; Naturpark Wildeshauser Geest; dpa Picture-Alliance/Ingo Wagner; Matthias Duschner/Stiftung Zollverein; fotolia/davis; Manfred Vollmer; Shutterstock/Dirk Ercken; Helena Grebe; www.jazzstadt.de; Shutterstock/Tupungato; Bildagentur-online/Chromorange; KAH Bonn; look-foto; laif/Dorothea Schmid; Patrick Gawandtka; HPHeinrichs/vario images; laif/Ekkehart Bussenius; Sonja Nordmann; www.altelohnhalle.de; www.hotel-im-wasserturm.de; Pullmann Aachen Quellenhof; laif/Matthias Jung; Berens am Kai GmbH; Brauhaus Früh am Dom; Restaurant Brauerei Zum Schiffchen GmbH & CO. KG; Dirk Vormann/Casino Zollverein GmbH; Lichtburg Essen; imago/Ralph Lueger; Münster Marketing/Ralf Emmerich; Tonhalle, Foto B.Litjes; Münster Marketing/Ralf Emmerich; Das Dufthaus 4711; imagertrust/Heiko Specht; laif/Gerald Haenel; laif/Thomas Kost; laif/Hardy Mueller; dpa Picture-Alliance/firo Sportphoto; Bildagentur Huber/Kornblum; Düsseldorf Marketing & Tourismus GmbH; Henning Rogge, Hamburg; Münsterland e.V./PhilippFoelting; Caro/Giesen; AKKH e.V.; Shutterstock/lightpoet; Geysir.info gGmbH; Alimdi.net; Shutterstock/Ossorio Castillo; Shutterstock/Rostislav Ageev; fotolia/kuegi; Stadtmuseum Simeonstift Trier/Foto: Tomas Riehle; laif/Miquel Gonzalez; mauritius images/Alamy; Shutterstock/Mostovyi Sergii Igorevich; ddp images/dapd; dpa Picture-Alliance/Thomas Frey; laif/Thomas Rabsch; seasons.agency/Jalag/Beer, Günter; Dominik Ketz; Artur Gruber; laif/Fulvio

Zanettini; Weltkulturerbe Völklinger Hütte/Franz Mörscher; dpa Picture-Alliance/Becker & Bredel; Jahreszeiten Verlag/Arthur F. Selbach; laif/Fulvio Zanettini; Victor's Residenz-Hotel Schloss Berg; dpa Picture-Alliance/Becker&Baredel Claus Kiefer; Villeroy & Boch AG; imago/Becker&Bredel; laif/Pierre Adenis; laif/Hardy Mueller; laif/Heiko Specht; Fotolia/Sabine Kipus; Shutterstock/Edler von Rabenstein; H. & D. Zielske/Look-foto; Shutterstock/Haas Werbeagentur; laif/Martin Kirchner; Zoo Leipzig GmbH; Bildagentur Huber/R. Schmid; Shutterstock/seka33; Staatliche Kunstsammlung Dresden/David Brandt; laif/Peter Hirth; Matthias Creutziger; laif/Gerhard Westrich; Bach-Archiv Leipzig; Meissen: Maik Krause; Dresdner Molkerei Gebr. Pfund GmbH; laif/Gerhard Westrich; courtesy Galerie EIGEN + ART Leipzig/Berlin/Thomas Riese; laif/Martin Kirchner; Bildagentur Huber/R. Schmid; Fotos TVE-Greg Snell snellmeida.com; vario images/imagebroker; dpa Picture-Alliance/Jan Woitas; Falko Matte; Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Landesmuseum für Vorgeschichte; Archiv Ksdw; fotolia/Henry Czauderna; Bildagentur Huber/R. Schmid; Kulturstiftung Sachsen-Anhalt; Die Lyonel-Feininger-Galerie in Quedlinburg, Foto: Ray Behringer; www.burg-falkenstein.de; Marcus-Andreas Mohr; Mahns Chateau; dpa Picture-Alliance/Andreas Lander; Markus Scholz Fotografie; mauritius images/Alamy; Sebastian Theilig; Jeanett Czinzoll; Harzer Schmalspurbahnen; Shutterstock/astudio; laif/Martin Sasse; imago/Paul von Stroheim; fotolia/volkerladwig; Bildagentur Huber/Lubenow; laif/Michael Amme; Seehundstation Friedrichskoog e.V.; Bertram Solcher; Wasser- und Schifffahrtsdirektion Nord; laif/Karl-Heinz Raach; Jahreszeiten Verlag/Arthur F. Selbach; Jana Ebert/Budersand; Sabine Lubenow/Look-foto; laif/Suse Walczak; vario images/imagebroker; Das Fotostudio Kiel; dpa Picture-Alliance/Jens Kalaene; imago/Werner Otto; Manufaktur Lederwerkstatt Sylt; Axel Nickolaus; Christian Beeck/www.segel-bilder.de; Thomas Grundner/Look-foto; laif/Johannes Arit; imago/Werner Otto; Harald Bickel; Andreas Sewald; Caro/Muhs; Bildagentur Huber/Thiele; fotolia/M. Schuppich; Dominik Ketz im Auftrag vom Regionalverbund Thüringer Wald e.V.; Keltenbad Bad Salzungen; Stefan Harnisch; Glow Images/ImagebrokerRM; HUBER IMAGES: Reinhard Schmid; laif/Michael Trippel; Gordon Welters © Klassik Stiftung Weimar; Marie Liebig; dpa Picture-Alliance/Martin Schutt; mauritius images/Till Beck; Erfurt Tourismus und Marketing GmbH; ETMG, Barbara Neumann; fotolia/Henry Czauderna; picture alliance/dpa: Bodo Schackow; Deutsches Nationaltheater: Th.Müller; Kahla/Thüringen Porzellan GmbH; laif/Joerg Glaescher; Rainer Salzmann; dpa Picture-Alliance/Martin Schutt; Florian Trykowski; blickwinkel; Bildagentur Huber/Szyszka; Regionalverbund Thüringer Wald;

Unser E-Book enthält Links zu externen Webseiten Dritter, auf deren Inhalte wir keinen Einfluss haben. Deshalb können wir für diese fremden Inhalte auch keine Gewähr übernehmen. Für die Inhalte der verlinkten Seiten ist stets der jeweilige Anbieter oder Betreiber der Seiten verantwortlich. Im Laufe der Zeit können die Adressen vereinzelt ungültig werden und/oder deren Inhalte sich ändern.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung ohne Zustimmung von Gräfe und Unzer ist unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Verarbeitung in elektronischen Systemen. Die Daten und Fakten für dieses Werk wurden mit äußerster Sorgfalt recherchiert und geprüft. Wir weisen jedoch darauf hin, dass diese Angaben häufig Veränderungen unterworfen sind und inhaltliche Fehler oder Auslassungen nicht völlig auszuschließen sind. Für eventuelle Fehler oder Auslassungen können Gräfe und Unzer, die ADAC Medien und Reise GmbH sowie deren Mitarbeiter und die Autoren keinerlei Verpflichtung und Haftung übernehmen.

Bei Interesse an maßgeschneiderten B2B-Produkten:
Roswitha Riedel, roswitha.riedel@graefe-und-unzer.de

GRÄFE
UND
UNZER

Ein Unternehmen der
GANSKE VERLAGSGRUPPE

Wichtiger Hinweis

Die Daten und Fakten für dieses Werk wurden mit äußerster Sorgfalt recherchiert und geprüft. Wir weisen jedoch darauf hin, dass diese Angaben häufig Veränderungen unterworfen sind und inhaltliche Fehler oder Auslassungen nicht völlig auszuschließen sind, zumal zum Zeitpunkt der Drucklegung die Auswirkungen von Covid-19 auf das Hotel- und Gastgewerbe vor Ort noch nicht vollständig abzusehen waren. Für eventuelle Fehler oder Auslassungen können Gräfe und Unzer, die ADAC Camping GmbH sowie deren Mitarbeiter und die Autoren keinerlei Verpflichtung und Haftung übernehmen. Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird in diesem Buch bei Personenbezeichnungen das generische Maskulinum verwendet. Es gilt gleichermaßen für alle Geschlechter.

Erläuterungen der Symbole

Hotels: Preise für eine Ü im DZ ohne Frühstück

€€€€ über 240 Euro €€€ 180 - 240 Euro €€ 150 -
180 Euro € bis 120 Euro

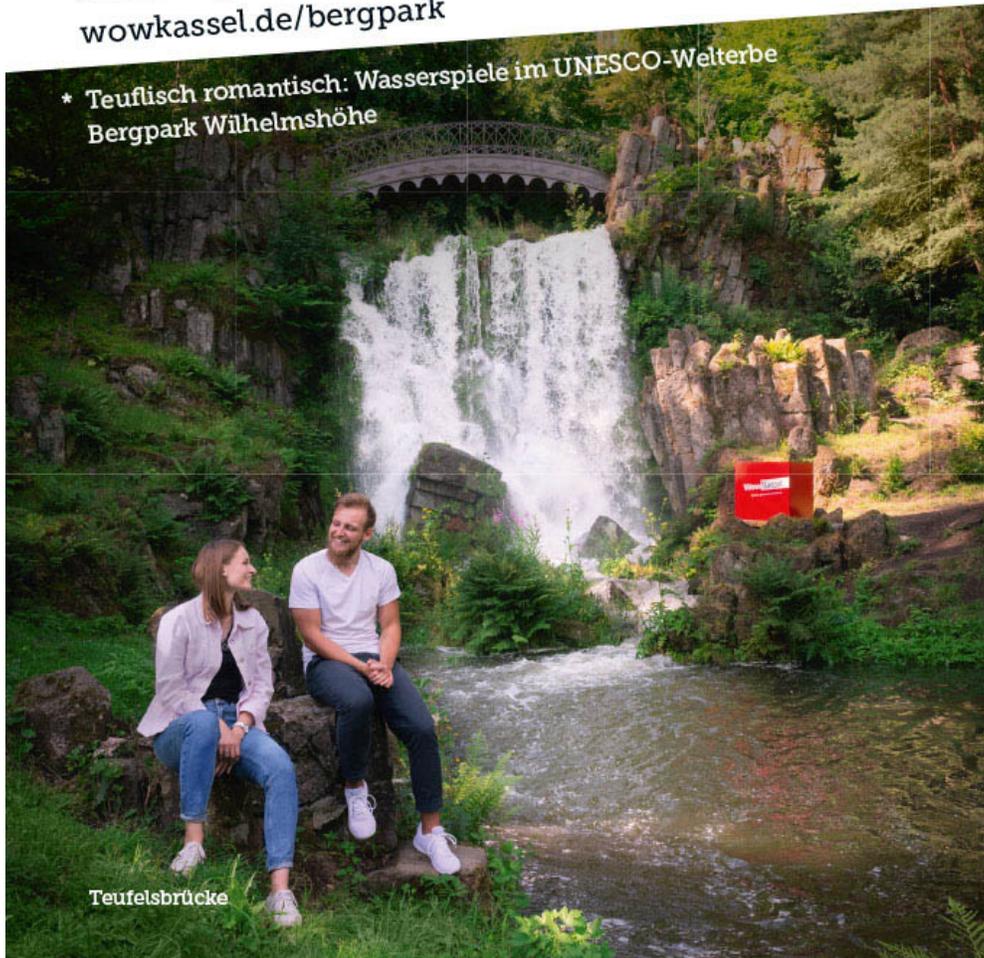
Restaurants: Preise für ein Menü mit Vorspeise und
Dessert ohne Getränke

€€€€ über 60 Euro €€€ 40 - 60 Euro €€ 25 - 40 Euro
€ unter 25 Euro

Wow!Kassel
kunst.genuss.erleben.

inside: green*
wowkassel.de/bergpark

* Teufisch romantisch: Wasserspiele im UNESCO-Welterbe
Bergpark Wilhelmshöhe



Teufelsbrücke



DIE KULINARISCHE REISEREIHE

unterhaltsam · sinnlich · überraschend

© Romy Blirnet



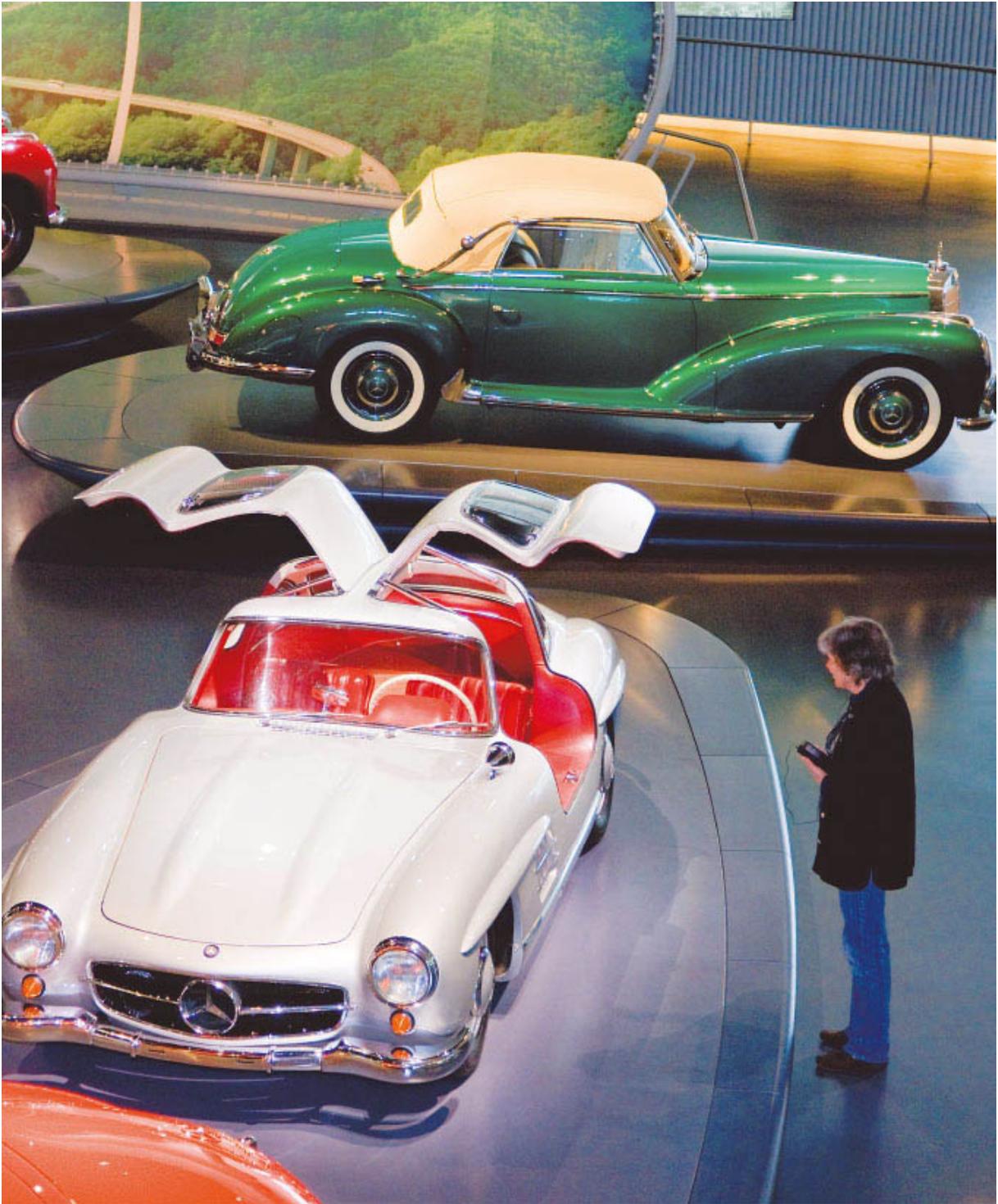
Namhafte Autorinnen und Autoren streifen durch ihre Lieblingsstädte und -regionen. Dabei entdecken sie besondere kulinarische Adressen, Gerichte und Geheimnisse. Anekdotisch, lebendig und hintergründig erzählen sie von beeindruckenden Begegnungen und Geschmackserlebnissen vor Ort – lassen Sie sich verführen!

Im Handel sowie
als E-Book erhältlich.

MERIAN

Die Lust am Reisen





Heilig's Blechle und gelobt sei, was mehr PS hat. Andacht im Mercedes-Benz-Museum in Stuttgart.

Baden-Württemberg

Die Leute sprechen wie Winfried Kretschmann und Jogi Löw, sie bauen Häusle und Autos (was für Häusle! Was für Autos!), essen Spätzle und Maultaschen und halten das Geld zusammen. Ist ja nicht ganz falsch, das Klischee - aber die Wirklichkeit im »Ländle« zwischen Bodensee, Schwarzwald und Heidelberg hat mehr zu bieten.

Gibt an: Sehenswertes



Museumsmeile Baden-Baden

[Online-Karte](#)

Mit seinem Casino, seinen Luxushotels, Museen, Parkanlagen und nicht zuletzt auch mit seinen großartigen Bädern – dem Friedrichsbad und der modernen Caracalla-Therme – ist der traditionsreiche »Weltkurort« am Westrand des Schwarzwalds eines der bekanntesten Reiseziele in Deutschland. Als Kulturmetropole genießt Baden-Baden europaweites Ansehen. Großartig ist die Museumsmeile am Westufer der Oos: Kulturhaus LA8, Staatliche Kunsthalle, Museum Frieder Burda und Stadtmuseum Baden-Baden – vier herausragende Museen auf 800 m Strecke! Auch »outdoor« hat Baden-Baden mit seinen wunderbaren

Grünanlagen eine Menge zu bieten. Der Rosenneuheitengarten auf dem Beutig (Moltkestraße), von Mitte März bis zum Herbst täglich bis Sonnenuntergang geöffnet, gilt bei Botanikern in ganz Europa als Institution. Zum Pflichtprogramm gehört auch die Fahrt mit der 100 Jahre alten Standseilbahn auf den Hausberg Merkur (668 m). Noch mal 23 m höher ist der Aussichtsturm auf dem Gipfel, von dem man bis nach Straßburg sehen kann.

Info, Schwarzwaldstr. 52 und Kaiserallee 3; Tel. 0 72 21/27 52 00; www.baden-baden.de



Schloss Mannheim

[Online-Karte](#)

Mit dem ICE fährt man direkt vorbei an der spätbarocken Fassade (1720–1760), hinter der heute Studenten und Dozenten residieren. Es gibt aber auch prächtige Räume wie den Rittersaal zu sehen, dazu kostbares Mobiliar und Accessoires, historische Sammlungen und die Kabinettsbibliothek der Kurfürstin Elisabeth Augusta.

Bismarckstr. 1; Tel. 06 21/2 92 28 91; www.schloss-mannheim.de; Mo geschl.



Münster Freiburg

[Online-Karte](#)

Um 1200 begonnen, Anfang des 16. Jh. vollendet: eines der schönsten gotischen Baudenkmäler in Deutschland. Im Innenraum beeindruckt vor allem die Skulpturen, der Hochaltar (1512–1516) und die vielen farbigen Glasfenster – bei Sonnenschein besonders eindrucksvoll!

Münsterplatz; Tel. 07 61/20 27 90;

www.freiburgermuenster.info



Kunsthau L6 Freiburg

[Online-Karte](#)

Kunst ist eine Lebensform: Zehn Künstlerateliers, acht Probenräume für Bands, Werkstatträume und ein Wohnatelier für Gastkünstler aus aller Welt stellt die Stadt Freiburg seit 2004 im Kunsthau L6 im Stadtteil Zähringen zur Verfügung. Dazu kommt eine Ausstellungshalle, in der aktuelle Kunst aus der Region zu sehen ist.

Lameystr. 6; Tel. 07 61/58 53 94 57;

www.freiburg.de/kunsthau6



Zeppelinmuseum Friedrichshafen

[Online-Karte](#)

Im ehemaligen Hafenbahnhof wurde ein Teil der 245 m langen »Hindenburg« rekonstruiert, des größten jemals gebauten Zeppelins, der 1937 in den USA in Flammen aufging.

Wer sich von den schwarz-weißen Fotos des explodierenden Zeppelins nicht abschrecken lässt, kann nach Besichtigung der sehenswerten Dokumentation von der Zeppelinhalle zwischen Messe und Flughafen mit einem modernen Zeppelin in die Luft gehen (Tel. 0 75 41/5 90 00; www.zeppelinflug.de); der kürzeste, 30 Minuten dauernde Rundflug kostet 265 Euro.

Seestraße 22; Tel. 0 75 41/3 80 10; www.zeppelin-museum.de

m meersburg
am bodensee

Wir freuen uns auf Sie!

Meersburg entdecken

Erleben Sie Kultur für alle Sinne, entdecken Sie reiche Geschichte und genießen Sie mit Leib und Seele. Besonders reizvoll sind die Meersburger Wander- und Radwege durch Stadtgeschichte und Kulturlandschaft mit einzigartigen Weitblicken auf den See. Auf bald in Meersburg – wir freuen uns.

Abteilung Tourismus und Veranstaltungen
Tel. +49 7532-440400 | www.meersburg.de

© d-werk.com

KULTUR | GESCHICHTE | GENUSS | FREIZEIT

6

Technoseum Mannheim

[Online-Karte](#)

Das ehemalige Landesmuseum für Technik und Arbeit vermittelt eine anschauliche, sehr lebendige und unterhaltsam inszenierte Zeitreise durch die unterschiedlichen Lebens- und Arbeitswelten im Lauf der

Industrialisierung – mit den entsprechenden Wohn-
Interieurs, Werkstatteinrichtungen und Büroausstattungen.

Museumsstr. 1; Tel. 06 21/4 29 89; www.landmuseum-mannheim.de



Deutsches Literaturarchiv Marbach

[Online-Karte](#)

Eine kurze Strecke neckarabwärts von Ludwigsburg stehen in Marbach das alte Geburtshaus Friedrich Schillers (1759–1805) und die neue Gralsburg der deutschen Sprache: das 2006 eröffnete Literaturmuseum der Moderne, entworfen von David Chipperfield. Seine Schätze sind »nur«
beschriebenes Papier – aber das Originalmanuskript von Kafkas »Process« zu sehen und zu wissen, dass Literatur danach nicht mehr dieselbe gewesen ist, ist schon für einen kleinen Schauer gut.

Schillerhöhe 8--10; Tel. 0 71 44/ 84 80; www.dla-marbach.de; Mo geschl.



Schloss Rastatt

[Online-Karte](#)

»Versailles am Rhein« wird es genannt: Das französische Vorbild ist unverkennbar. Dennoch ist Schloss Rastatt, 25 km südlich von Karlsruhe, ein »Original«. Als einzige barocke Schlossanlage am Oberrhein hat es den Krieg unbeschadet überstanden. Die 1705 bezogene Residenz beeindruckt mit ihrer 230 m langen Gartenfront und prunkvollen Räumen. Im Schloss befindet sich auch das Wehrgeschichtliche Museum. Im schönen barocken Zentrum von Rastatt steigt übrigens alle zwei Jahre im Mai das bunte »tête-à-tête«-Straßentheaterfestival (www.tete-a-tete.de).

Herrenstr. 18-20; Tel. 0 72 22/97 83 85; www.schloss-rastatt.de; Mo geschl.



Pfahlbaumuseum Unteruhldingen

[Online-Karte](#)

Zurück in die Steinzeit: Beim einstündigen Rundgang am und über dem Bodensee hat man Gelegenheit, die sorgfältig rekonstruierten Waffen und Werkzeuge unserer Ahnen von vor 4000 Jahren in die Hand zu nehmen. Die Lage der fotogenen Pfahlbauten im ältesten Naturschutzgebiet der Region nahe Birnau ist wunderbar.

Strandpromenade 6; Tel. 0 75 56/92 89 00;
www.pfahlbauten.de



10

Schloss Meersburg Meersburg

[Online-Karte](#)

Eine echte Ritterburg mit Wehrgängen, Türmen, einem großen Rittersaal und einer Folterkammer, höchst fotogen über dem Bodensee gelegen – mit weitem Panoramablick bis zu den Alpen: So eine Immobilie muss die Menschen in Scharen anziehen. Was sie auch tut. Ursprünglich im 7. Jh. erbaut, ist diese älteste bewohnte Burg Deutschlands heute im Stil des Biedermeiers eingerichtet. Was aber völlig in Ordnung ist, denn die berühmteste Bewohnerin des Schlosses, die Dichterin Annette von Droste-Hülshoff, lebte hier von 1841 bis zu ihrem Tod im Revolutionsjahr 1848, als Schluss mit bieder war.

Schlossplatz 10; Tel. 0 75 32/8 00 00; www.burg-meersburg.de



11

Kloster Maulbronn

[Online-Karte](#)

Man muss nicht Hermann Hesses Jugenderinnerungen über seine Schulzeit in Maulbronn («Unterm Rad») gelesen haben, um den am besten erhaltenen Klosterkomplex nördlich der Alpen mit Ehrfurcht zu betrachten. Im Jahr 1147 hatten Zisterziensermönche damit begonnen, im abgeschiedenen Salzachtal am Nordrand des Schwarzwalds ein Kloster zu bauen. In der Folge entstand eine ausgedehnte Anlage mit Kirche, Kreuzgang, Refektorien, einem Kapitelsaal, Kellergewölben und einem Klostergarten. Ein Museum informiert über die Geschichte der seit 1993 gelisteten

Welterbestätte. Von Mai bis September finden die stimmungsvollen Klosterkonzerte statt.

Klosterhof 5; Tel. 0 70 43/92 66 10; www.kloster-maulbronn.de



12

Schloss Achberg

[Online-Karte](#)

Das ehemalige Deutschordensschloss thront, hinter Bäumen versteckt, auf einem Bergsporn hoch oberhalb der Argenschlucht und zählt zu den Geheimtipps im Hinterland des Bodensees. Beeindruckend ist der imposante Rittersaal mit einer der detailfreudigsten Stuckdecken Süddeutschlands. Von Frühjahr bis Herbst finden in Schloss Achberg Kulturveranstaltungen, Kunstausstellungen und klassische Konzerte statt. Bei Führungen können Gäste die Geschichte des Hauses entdecken oder in die aktuelle Kunstausstellung eintauchen. Ein buntes Familien und Kinderprogramm begeistert auch die kleinsten Schlossbesucher/innen.

Achberg 2; Tel. 07 51/85 95 10; www.schloss-achberg.de



Bauernhaus-Museum

13

Wolfegg

[Online-Karte](#)

Inmitten der idyllischen Hügel Oberschwabens liegt das Bauernhaus-Museum in Wolfegg mit seinen 28 historischen Bauernhäusern und Nebengebäuden aus Oberschwaben und dem württembergischen Allgäu. Die originalgetreu eingerichteten Stuben, Kammern, Ställe und Werkstätten geben einen authentischen Einblick in die einstigen Lebens- und Arbeitsumstände der Landbevölkerung. Die über 15 ha umfassende Kulturlandschaft, die Bauerngärten und zum Teil frei laufende Tiere begeistern große und kleine Besucher/innen. Die Ausstellung über die »Schwabenkinder«, Sonderausstellungen und ein großes pädagogisches Angebot vermitteln lebendig regionale und länderübergreifende Geschichte.

Bauernhaus-Museum Allgäu-Oberschwaben Wolfegg;
Vogter Str. 4; Tel. 0 75 27/9 55 00; www.bauernhaus-museum.de

14

Schloss Ludwigsburg

[Online-Karte](#)

1704 begann Herzog Eberhard Ludwig von Württemberg (1693–1733) mit dem Bau eines Jagdschlösschens 14 km nördlich von Stuttgart. Bis 1733 entstand ein verstreutes Ensemble von 18 Gebäuden in einem insgesamt 32 Hektar großen Park. Mag das mit Stuckschnörkeln, Porzellanblumen, Spiegeln und Putten prunkende Residenzschloss auch als eine der größten Barockanlagen Europas gelten – die kleineren

Lustschlösser Favorite und Monrepos, wunderbar in der weitläufigen Parklandschaft gelegen, sind vielleicht noch schöner.

Schlossstr. 30; Tel. 0 71 41/18 64 00; www.schloss-ludwigsburg.de



ZKM
Karlsruhe
[Online-Karte](#)

Daddeln, bis die Finger glühen: Computerspiele gehören eigentlich nicht ins Museum, im Zentrum für Kunst und Medientechnologie ZKM aber schon. Es gibt natürlich auch »seriöse« Abteilungen, die spannend, bunt und unterhaltsam vermitteln, wie moderne Medien zu Kunst werden oder wie moderne Kunst zum Medium wird und was das alles für unser Leben bedeutet. Besucher werden schon mal zum »mobile tagging« eingeladen: Wer mit dem Handy den QR-Code fotografiert und die Software zur Decodierung besitzt, sieht Texte und Bilder oder hört Töne. Attraktives Veranstaltungsprogramm.

Lorenzstr. 19; Tel. 07 21/8 10 00; www.zkm.de; Mo, Di
geschl.

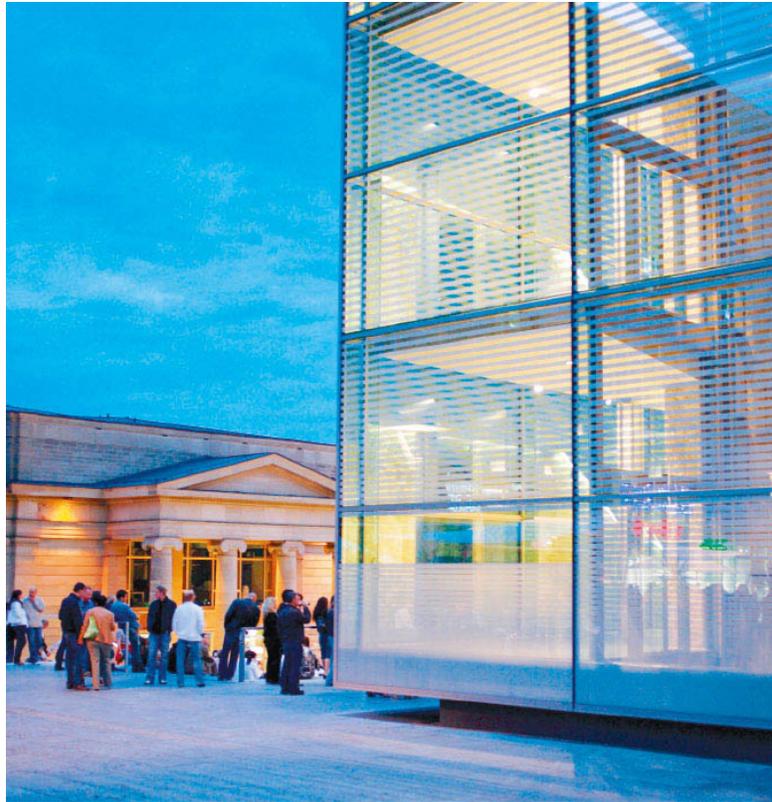


Die »Goldstadt« Pforzheim

[Online-Karte](#)

Schon gewusst? 75 Prozent des deutschen Schmucks kommen aus Pforzheim. Im Industriehaus nahe dem Bahnhof sind die Schmuckwelten (www.schmuckwelten.de, So/Fei geschl.) untergebracht: Die »Einkaufswelt« zeigt heimische und internationale Geschmeide und Uhren, die »Erlebniswelt« bietet Information und Interaktion: Man kann sich an einer Wand aus Gold entlangtasten, Mineralien bewundern und in der Gläsernen Manufaktur Goldschmieden bei der Arbeit zusehen. Am Stadtgarten zeigt das Schmuckmuseum (www.schmuckmuseum.de, Mo geschl.) Schmuckkunst aus 5000 Jahren, und im Technischen Museum (www.technisches-museum.de) demonstrieren Mitarbeiter an verschiedenen Maschinen, wie Goldketten, Anhänger und Ringe entstehen.

Schlossberg 15-17; Tel. 0 72 31/39 37 00;
www.pforzheim.de



17

Kunstmuseum Stuttgart

[Online-Karte](#)

Der gläserne Würfel am Schlossplatz weckt die Neugierde – und enttäuscht sie dankenswerterweise nicht. Was man von außen sieht, ist dabei nur der kleinste Teil des 2005 eröffneten Kunstmuseums, das zur Hauptsache unter der Erde liegt und mit seiner avantgardistischen Architektur eine faszinierende Raumwirkung entfaltet. Neben der weltgrößten Sammlung von Werken Otto Dix' sind in der Dauerausstellung großartige Werke der klassischen Moderne bis hin zur Gegenwartskunst zu sehen.

Kleiner Schlossplatz 1; Tel. 07 11/21 61 96 00;
www.kunstmuseum-stuttgart.de; Mo geschl.

18

Porsche-Museum Stuttgart

[Online-Karte](#)

Die Zuffenhausener haben für ihre Selbstdarstellung ein »unmögliches« Bauwerk errichten lassen, das tatsächlich eher eine (sehr schiefe) Brücke als ein Haus ist. Weil auf weitere Inszenierungen verzichtet wird, sieht man innen nicht mehr als – zugegeben – schöne Autos. Aufregend ist das »Haus«.

Porscheplatz 1; Tel. 07 11/91 12 09 11;
www.porsche.com/museum/de; Mo geschl.



19

Insel Mainau Bodensee

[Online-Karte](#)

Die »Blumeninsel« Mainau, ca. 7 km nördlich von Konstanz, überwältigt vor allem mit ihren üppigen Gartenanlagen. Die Vegetation ist tropisch bis subtropisch, was das Palmen- und das Schmetterlingshaus unterstreichen. Mehrere thematische Führungen widmen sich unter anderem auch dem Weinbau und dem Schnapsbrennen auf der Insel. Mainau kann aus der Richtung Konstanz über Land (Pkw, Bus, Bahn), von Meersburg her mit dem Schiff erreicht werden.

Servicezentrum; Tel. 0 75 31/30 30; www.mainau.de



Schlossgarten