

Hábitat para la emergencia social y ambiental

Barrio Santa Rosa de Lima
Ciudad de Santa Fe



Serie Hábitat para la Emergencia Social y Ambiental Director Jorge Sarquis



POIESIS
NOIHSIZ

nobuko

Hábitat para la emergencia social y ambiental

Barrio Santa Rosa de Lima
Ciudad de Santa Fe
República Argentina

Hábitat para la emergencia social y ambiental: barrio Santa Rosa de Lima, ciudad de Santa Fe /
compilado por Jorge Sarquis - 1a ed. - Buenos Aires: Nobuko, 2009.

176 p. : il. ; 21×15 cm. - (Hábitat para la Emergencia Social y Ambiental / Jorge Sarquis)

ISBN 978-987-584-208-3

1. Urbanismo. I. Sarquis, Jorge, comp.

CDD 711

DIRECCIÓN SERIES EDITORIALES

Jorge Sarquis

COORDINADORES SERIES EDITORIALES

Víctor Álvarez Rea

DISEÑO SERIES EDITORIALES

Karina Di Pace

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina / Printed in Argentina

La reproducción total o parcial de este libro, en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, no autorizada por los editores, viola derechos reservados; cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

© 2009 nobuko

ISBN: 978-987-584-208-3

Abril de 2009

Este libro fue impreso bajo demanda, mediante tecnología digital Xerox en

bibliográfika de Voros s.a. Bucarelli 1160, Ciudad de Buenos Aires.

info@bibliografika.com / www.bibliografika.com

Venta en:

Librería Técnica cp67

Florida 683 – Local 18 – c 1005 AAM Buenos Aires – Argentina

Tel: 54 11 4314-6303 – Fax: 4314-7135 – e-mail: cp67@cp67.com – www.cp67.com

FADU – Ciudad Universitaria

Pabellón 3 – Planta Baja – c 1428 BFA Buenos Aires – Argentina – Tel: (54-11) 4786-7244

Hábitat para la emergencia social y ambiental

Barrio Santa Rosa de Lima
Ciudad de Santa Fe
República Argentina

POIESIS
ΠΟΙΗΣΙΣ

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias
sobre Creatividad en Arquitectura | SI | FADU | UBA

nobuko

*Este libro fue posible gracias a los
subsídios UBA (2001-2003 / 2004-2007)
que apoyaron la Investigación Proyectual
del Centro POIESIS en la FADU*

Índice

• Créditos	9
• Prólogo	11
JORGE SARQUIS	

I. Proyectos de Arquitectura

• 1. Investigación Projectual en Santa Rosa de Lima, Santa Fe	21	
FEDERICO ELIASCHEV		
· Consideraciones del urbanismo	21	
· Situación actual del barrio	24	
· Consideraciones de la antropología	35	
· Consideraciones de la psicología social	38	
· Debate entre infra-estructuralistas y no-infraestructuralistas	46	
· Master Plan de Santa Rosa de Lima	52	
· Bibliografía	77	
• 2. Estado de situación. Conclusiones Recomendaciones	81	
LUIS AINSTEIN		
• 3. Afrontar la amenaza hídrica reduciendo la vulnerabilidad	91	
RÓMULO PÉREZ		
· Región, ciudad e inundación	91	
· La ciudad de Santa Fe y el río Salado	98	
· Conclusiones y recomendaciones de orden general	102	
· Conclusiones y recomendaciones de orden específico	105	
• ANEXO		
ANTEPROYECTOS SOBRE VIVIENDA-TRABAJO EN UN PLANTEO FLEXIBLE		
DE TRANSFORMACIÓN Y ADAPTACIÓN MARINA MAZZOCHI		111

II. Relevamiento desde las Ciencias Sociales

- 1. Antropología y Arquitectura 119
ALICIA LONDOÑO
 - Objetivos 119
 - Estructura del trabajo 120
 - Metodología 120
 - Conclusiones 150
 - Bibliografía 153

- 2. Psicología Social y Arquitectura 155
TERESA OLIVIERI

III. Concurso de anteproyectos

- Nuevas arquitecturas para el hábitat en áreas inundables 163

CRÉDITOS

Investigación proyectual del hábitat para la emergencia social y ambiental

**LA INUNDACIÓN EN 2003 DEL BARRIO SANTA ROSA DE LIMA
EN LA CIUDAD DE SANTA FE**

Autores

Director

Jorge Sarquis, Dr. Arq. FADU-UBA.

Coordinador

Federico Eliashev, Arq. Becario Maestría FADU-UBA y doctorando. Adjunto Materia Electiva Investigación Proyectual FADU-UBA. Director de pasantes de la Investigación.

Colaboradores

Martín Ferraro, becario estudiante y docente Materia Electiva Investigación Proyectual, FADU-UBA.

Marina Mazzocchi, pasante y docente Materia Electiva Investigación Proyectual, FADU-UBA.

Asesores en Urbanismo

Luis Ainstein, Arq. Magíster P.U.

Rómulo Pérez, Arq. Magíster P.U. y doctorando.

Asesores en Ciencias Sociales

Alicia Londoño, Dra. en Antropología.

Teresa Oliveri, Lic. en Psicología Social y doctoranda en Psic. Social.

Pasantes

Pablo Lioni, Guadalupe Giocoletto, Federico Kuledjian, Ignacio Vásquez Curiel, Esteban Prestía, Julia Sibemhart, Diego Choque, Luciano Canisa, Josefina Picirilli, Cecilia Lumma, Leandro Capetto, Martín Álvarez, Gala Traversa, Florencia Crespo, Ana Badowsky, son dirigidos por Federico Eliashev desde la materia electiva *Investigación Proyectual*, FADU-UBA, 2006 y 2007.

Datos institucionales

Unidad Académica

Centro POIESIS, Secretaría de Investigación, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires.

La Investigación para ser realizada tuvo el Subsidio UBACYT 2004 / 2007.

Contó con el apoyo por Convenio de Cooperación con la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional del Litoral y la Oficina de Planificación Urbana del Municipio de la ciudad de Santa Fe.

Fecha de culminación: 20 de diciembre de 2007.

Prólogo

JORGE SARQUIS

En marzo del 2003, la ciudad de Santa Fe sufrió una catástrofe de proporciones inusitadas. La temida inundación Centenaria del Salado, límite Oeste del área más urbanizada de la ciudad, superó unas defensas incompletas en la zona alta de la misma y penetró a la altura del Hipódromo dejando las zonas más bajas a merced del aluvión inesperado, alcanzando los techos de las viviendas, dejando a muchos de sus habitantes encerrados en las mismas, y funcionando la defensa de la avenida de circunvalación como un dique de contención para la salida del agua.

El suceso conmocionó al país, pues el cambio climático y las temidas, impredecibles e incontrolables inundaciones cíclicas de los ríos que bordean las ciudades es un tema sensible a todo el planeta.

En estas condiciones la FADU-UBA, nos otorga un subsidio para que nos ocupemos –mediante una Investigación Proyectual– de la terrible situación en que se encuentran los habitantes de la zona afectada por el meteoro.

La Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional del Litoral, indicó que el barrio más castigado era Santa Rosa de Lima, con una población de 17.000 habitantes de bajos recursos y con algunos asentamientos informales al modo de villas miserias. Si bien hay algunas ONG y el propio Municipio que se estaban ocupando del asunto, una intervención de especialistas de la UBA fue bienvenida.

Objetivos generales y específicos

El objetivo de la Investigación Proyectual fue la realización de un Master Plan de reconstrucción del área afectada y una serie de alternativas proyectuales de viviendas colectivas en polígonos aptos para tal fin, que se entregaron a las autoridades técnicas del municipio. Se realizaron estudios previos de condiciones de posibilidad en tres niveles y plazos fundamentales, que se detallan más adelante.¹ Fue necesario realizar previamente los siguientes estudios:

a. Conocimiento de las condiciones físicas y sociales existentes

Se realizó un relevamiento del estado actual del territorio, señalado por los especialistas locales, en dos niveles:

- i. El conocimiento de la situación en el sitio afectado en relación a toda la estructura de la ciudad, relatada por el cuerpo técnico municipal que nos brindó la información requerida, al igual que otros organismos del Estado; en

¹ Todo el material de planos y dibujos de los tres plazos de intervención se encuentran preparados para generar un libro de la *Colección HESA (Hábitat para la Emergencia Social y Ambiental)* de POIESIS, junto con la editorial Nobuko.

el mismo sentido colaboró la Facultad de Arquitectura de la UNL.

ii. Visita y recorrido del sitio en reiteradas oportunidades con los asesores en inundaciones urbanas, los especialistas en asuntos relativos al impacto psicosocial del meteoro y, finalmente, por los arquitectos del Centro POIESIS que realizaron los proyectos de la Investigación Proyectual aquí sintetizada y cuya expresión completa se encuentra en la documentación entregada al Municipio.

b. Estudio de la relación urbana existente entre Santa Rosa de Lima y la ciudad

i. Se realizó un estudio de las condiciones en que se encontraba la ciudad respecto de sus defensas que, a la altura del hipódromo y por causa de una obra inconclusa, viabilizaron el desastre hidrológico por la superación del nivel de las mismas, según datos oficiales y de la prensa local y nacional. Para dicho estudio se solicitó la colaboración del arquitecto y urbanista Luís Einstein y del especialista en inundaciones y planificador Arq. Rómulo Pérez. Ambos informes acompañan el documento final.² Aquí se instala un debate reconocido ante circunstancias similares entre normativistas y estructuralistas, cuestiones no saldadas sobre cómo abordar las inundaciones. Defensores los primeros del establecimiento de normas sobre la ocupación del territorio en sectores altos de la ciudad; es una muy buena idea y además correcta, pero impracticable porque los buenos

² Dada la extensión del mismo, Rómulo Pérez ha entregado una síntesis de 9 páginas, sobre un original de 40.

suelos son escasos y no son para las familias de pocos recursos que habitan las áreas bajas de la ciudad. Los segundos son los que apuestan a la construcción de defensas, tienen la ventaja que detienen el fluir de la inundación pero su invulnerabilidad no es definitiva, suele fallar como ocurrió en 2003 porque su incompletud estuvo basada en la creencia que el agua nunca llegaría a esa altura del mapa de la ciudad.

II. El estudio psicosocial y antropológico de la situación de los afectados, acentuó el interés por el relevamiento de las significaciones sociales imaginarias que condicionan la proyectualidad futura, que es de fundamental importancia para conocer el material humano con que se está trabajando. Se convocó a la Dra. en Antropología Alicia Londoño y a la Lic. en Psicología Social Teresa Oliveri para realizar un necesario trabajo de campo. Ambas, colaboradoras del Centro POIESIS en otras investigaciones, realizaron los informes que se adjuntan en el documento definitivo y que comprende el capítulo 2 de este libro. La utilidad que prestó resultó altamente importante para comprender el modo de operar con la población, que fue necesario hacer participar en el proyecto y verificar la hipótesis de su resistencia a la relocalización.

III. Se realizó un relevamiento de la edificación existente en el barrio afectado, su estructura urbana, sus principales vías de conexión y del Master Plan o Plan de Reordenamiento Urbano Municipal. Se efectuó un diagnóstico del estado previo y posterior a la inundación en redes de infraestructura: viaria, desagües cloacales y pluviales, sanitaria, electricidad, gas, recolección de residuos, transporte público. Se atendió al estudio del tejido del hábitat, vivienda y equipamientos colectivos

urbanos, y el impacto en la reducción de la absorción del agua de lluvias e inundaciones. En éstos temas nos fue de gran ayuda la colaboración de los estamentos técnicos y de especialistas municipales, especialmente la del Arq. Aldo López Van Oyen.

c. Propuestas de alternativas proyectuales de reconstrucción del área afectada

Aquí la Investigación Proyectual hace aparecer las propuestas mediante configuraciones formales a nivel de los equipamientos urbanos y tejidos de viviendas, a los efectos que la sociedad y los organismos pertinentes midan su validez y eficacia para ser llevados adelante. Se proponen diferentes tamaños de intervención y plazos de ejecución de los mismos.

Metodología utilizada. Etapas y alcances pretendidos en cada una de ellas

Propuesta de la Investigación Proyectual

En posesión de estos aspectos singulares para comprender el problema a enfrentar y con el bagaje de los conocimientos del modelo teórico de la Investigación Proyectual³ y la experiencia realizada en la Investigación Proyectual realizada en el Barrio Villa El Monte, Quilmes,⁴ se realizó el trabajo general que aquí

³ SARQUIS, Jorge: *Itinerarios del Proyecto*. Tomos I y II. Tesis Doctoral. Se configura aquí el modelo teórico, metodológico y técnico de la Investigación Proyectual en 2003, que guía todas las investigaciones.

⁴ SARQUIS, Jorge: *Hábitat para la emergencia social y ambiental. Villa el Monte, Quilmes*. Ed. Nobuko, Buenos Aires, 2008.

se relata a manera de síntesis del documento elaborado en más de 300 páginas.

El arquitecto becario UBA de Maestría Federico Eliashev asume la coordinación de los pasantes que, bajo su dirección, se abocan a producir tres tipos o niveles de tareas proyectuales:

I. *El largo plazo y gran tamaño.* La realización de un Master Plan para el área específica de Santa Rosa de Lima como una manera de conocer el sector afectado y proponer acciones de largo plazo: grandes infraestructuras, rol del barrio en la ciudad, realización del Parque Urbano con el Reservorio de Agua, Mercado de Frutos ciudadano que ya se proyecta como inundable. Proyectos urbanos en el borde Este y Oeste del Reservorio.

II. *El mediano plazo e intervenciones de tamaño medio.* Realización de proyectos en conjuntos de viviendas colectivas con nuevas y diferentes tipologías. Relocalización endógena, con estudio de tejido en el mismo barrio, con esponjamiento y liberación de suelo urbano. Relocalización exógena, con definición de lotes o polígonos de suelo posible de construcción; multifamiliares con nuevas Unidades de Convivencia, viviendas trabajo, y anteproyectos que superan las conocidas tipologías de torres, tiras, bloques, de conjuntos de viviendas.

III. *El corto plazo y las pequeñas intervenciones.* La realización de proyectos de aplicación para la defensa inmediata de la población en caso de nuevas inundaciones, como los refugios para albergar habitantes inundados en sus domicilios y que el resto del tiempo se usarán para actividades comunitarias. La configuración de un circuito seco –tal como el que se aplicó en Quilmes para las áreas inundadas– como forma de salvar las comunicaciones

de la población cercada por el agua para acceder a la ciudad formal. El diseño de artefactos móviles para la solución inmediata ante la presencia inesperada de la inundación.

El detalle de lo realizado en cada uno de los niveles se muestra en sus representaciones gráficas específicas y aquí se incorporan algunas muestras.

Resultados o conclusiones más trascendentes obtenidos.

El resultado principal de toda investigación es la producción de conocimientos, y en el caso de una investigación proyectual los resultados deben leerse y medirse en términos de proyectos, pero como no tenemos esta posibilidad aquí, se han presentado algunas imágenes de las propuestas de las tres fases. De modo general se ha comprobado que la Investigación Proyectual, como herramienta propia de los arquitectos para producir conocimientos, ha resultado eficaz y esto para la actividad proyectual e investigativa disciplinar lo consideramos de vital importancia.

En esta síntesis se han desgranado los temas tratados y podemos señalar como avances en el conocimiento:

- I. La utilización del circuito seco –conocimiento proyectual producido en la Investigación Proyectual realizada en la ciudad de Quilmes– que aquí se presenta a la altura de los techos de las viviendas.
- II. Master Plan con definiciones del Parque de la Ciudad con deportes, Mercado de la Ciudad, Reservorios para deportes acuáticos, incorporando la idea de proyectar