



Birgit Aschmann, Monika Wienfort (Hg.)

ZWISCHEN LICHT UND SCHATTEN

*Das Kaiserreich (1871-1914)
und seine neuen Kontroversen*

campus

Zwischen Licht und Schatten

Birgit Aschmann ist Professorin für Europäische Geschichte des 19. Jahrhunderts an der Humboldt-Universität zu Berlin.

Monika Wienfort ist Professorin für Brandenburgisch-Preußische Geschichte an der Universität Potsdam.

Birgit Aschmann, Monika Wienfort (Hg.)

Zwischen Licht und Schatten

Das Kaiserreich (1871–1914) und seine neuen
Kontroversen

Campus Verlag
Frankfurt/New York

ISBN 978-3-593-51508-3 Print

ISBN 978-3-593-45132-9 E-Book (PDF)

ISBN 978-3-593-45133-6 E-Book (EPUB)

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links.

Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Copyright © 2022. Alle Rechte bei Campus Verlag GmbH, Frankfurt am Main.

Umschlaggestaltung: Campus Verlag GmbH, Frankfurt am Main

Umschlagmotiv: Hochzeitsbild des Lebensreformers und Wanderpredigers Gustav Nagel (1874–1952) und seiner ersten Ehefrau Maria Anna Konhäuser, bearbeitet von Sabine Zentek (Designszene Berlin)

Satz: le-tex xerif

Gesetzt aus Alegraya

Druck und Bindung: Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bad Langensalza

Beltz Grafische Betriebe ist ein klimaneutrales Unternehmen (ID 15985–2104-1001).

Printed in Germany

www.campus.de

Inhalt

Zwischen Licht und Schatten. Das Kaiserreich und seine neuen Kontroversen. Eine Einleitung	7
<i>Birgit Aschmann und Monika Wienfort</i>	
Das Kaiserreich als Kriegsgeburt? Anmerkungen zur aktuellen Kaiserreich-Debatte	31
<i>Frank Becker</i>	
»Am Anfang war Bismarck«? Der Reichsgründer als Mann und Mythos	57
<i>Robert Gerwarth</i>	
Staatsbildung und Gewalt. Das Kaiserreich im Vergleich	77
<i>Heinz-Gerhard Haupt</i>	
Zwischen Weltgeltung, Rassismus und globalen Bezügen. Das Kaiserreich und seine Kolonien	95
<i>Ulrike Lindner</i>	
Der Fluch der Retrospektive. Antisemitismus im Kaiserreich	129
<i>Christoph Nonn</i>	
Demokratisierung in der internationalen Reformära. Inklusion und Exklusion im Kaiserreich	147
<i>Hedwig Richter</i>	
Geschlechterfragen und Partizipationsdebatten. Frauen und Männer im Kaiserreich	171
<i>Monika Wienfort</i>	

Glanz und Elend des Kaiserreichs. Der Sozialstaat	197
<i>Sandrine Kott und Wilfried Rudloff</i>	
Ein wilhelminisches Wirtschaftswunder. Wirtschaft und Gesellschaft des Kaiserreichs 1888–1914	225
<i>Werner Plumpe</i>	
Moderne als Heterogenität. Urbanisierung und Urbanität im Kaiserreich	251
<i>Thomas Mergel</i>	
Über den Umgang mit der Natur. Inkohärenzen in der Hochmoderne .	279
<i>Birgit Aschmann</i>	
Die Hohenzollern-Legende. Dynastie und Geschichtspolitik im Kaiserreich	315
<i>Frank Lorenz Müller</i>	
Wissenschaft und Deutungsmacht. Berliner Historiker im Kaiserreich	341
<i>Wilfried Nippel</i>	
Die Gegenwart des Kaiserreichs. Versuch einer Verortung	369
<i>Christina Morina</i>	
Autorinnen und Autoren	395

Zwischen Licht und Schatten. Das Kaiserreich und seine neuen Kontroversen. Eine Einleitung

Birgit Aschmann und Monika Wienfort

Ende Mai 2022 erregte eine Meldung vom Stuttgarter Katholikentag die Gemüter auch der nichtreligiösen Öffentlichkeit.¹ Wie selbst in der überregionalen Presse zu lesen war, hatte ein Künstlerkollektiv im Auftrag der Veranstalter das überlebensgroße Reiterdenkmal Kaiser Wilhelms I. auf dem Karlsplatz verhüllt.² »Wir verhüllen, weil wir darauf aufmerksam machen wollen. Das ist ein rotes Tuch«³, äußerte sich einer der Mitorganisatoren betont doppeldeutig. Eine erste Bezugsebene war evident: Es war ein knallrotes Tuch, das über Ross und Reiter geworfen worden war und jetzt die Aufmerksamkeit auf das Denkmal lenkte, wie es seinerzeit Christo mit seinen Verhüllungskünsten etwa beim Berliner Reichstag gelungen war.

Was aber war darüber hinaus mit dem »roten Tuch« gemeint? Begründet wurde die Verhüllung des Kaisers mit dessen Verbindungen zu Nationalismus und Kolonialismus. Das entsprach den Vorwürfen, mit denen schon im Sommer 2020 Farbattacken auf die Bismarck-Denkmäler in Berlin und Hamburg erklärt worden waren.⁴ Im Fahrwasser der globalen Bewegung des

1 Bogen, Uwe, »Heftige Debatte um den rot verhüllten Kaiser«, in: *Stuttgarter Zeitung*, 23.05.2022, einzusehen unter: <https://www.stuttgarter-zeitung.de/inhalt.deutscher-katholikentag-in-stuttgart-heftige-debatte-um-den-rot-verhuelkten-kaiser-wilhelm.80241b0e-4584-4a23-a919-fe0fcabf873d.html>; alle in diesem Beitrag angegebenen Weblinks wurden am 12.06.2022 zuletzt abgerufen.

2 *DIE ZEIT*, *t-online* oder die *Süddeutsche Zeitung* berichteten, vgl. <https://www.zeit.de/news/2022-05/24/kirchentag-denkmal-von-kaiser-wilhelm-i-mit-tuch-verhuellt>; https://www.t-online.de/region/stuttgart/news/id_92244246/kirchentag-stuttgart-denkmal-von-kaiser-wilhelm-i-verhuellt.html; <https://sz.de/dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-220524-99-407884>.

3 Linsenmaier, Oliver, »Stadt Stuttgart begrüßt Verhüllung der Kaiser-Wilhelm-Statue beim Katholikentag«, 25.05.2022, einzusehen unter: <https://www.swr.de/swraktuell/baden-wuerttemberg/stuttgart/debatte-verhuellung-kaiser-wilhelm-statue-katholikentag-100.html>.

4 Zu den Farbattacken auf das Bismarck-Denkmal in Hamburg Altona und im Berliner Tiergarten vgl. <https://www.abendblatt.de/hamburg/article229317336/Bismarck-Statue-Hamburg->

Postkolonialismus, die nicht nur die Aufmerksamkeit auf die koloniale Vergangenheit, sondern auch auf die Folgen für die Gegenwart lenken möchte und neben dem aufklärerischen ein aktionistisches Programm der Gesellschaftsveränderung vertritt, ist auch die Geschichte des deutschen Kolonialismus in den vergangenen Jahren in den Vordergrund der Erinnerungsdebatte gerückt. Waren die deutschen Kolonialverbrechen nun – wie in einem Buchtitel aus dem Jahr 2010 ebenso plakativ wie polemisch behauptet wurde – »The Kaiser's Holocaust«⁵? Die Wissenschaft hat schnell darauf hingewiesen, dass nicht nur der »Holocaust«-Begriff problematisch ist, sondern auch, dass der Kaiser selbst keineswegs eine treibende Kraft des Kolonialismus gewesen war.⁶ Insofern spricht viel dafür, dass mit der Kaiserstatue in Stuttgart ein Symbol für das Kaiserreich als Ganzes in Haft genommen wurde.

Ist womöglich das gesamte Kaiserreich in der Wahrnehmung der Öffentlichkeit inzwischen zum »roten Tuch« geworden? Und wenn ja, welche Informationen liegen einer solchen Deutung zugrunde?

1. »Licht und Schatten« – die neuen Kontroversen anlässlich des 150. Jubiläums der Reichsgründung

Als sich im Januar 2021 die im Schloss von Versailles am 18. Januar 1871 vollzogene Kaiserproklamation zum 150. Mal jährte, lagen – pünktlich zum Jubiläum – umfangreiche und schmale Bände zum Kaiserreich auf den Verkaufstischen der Buchhandlungen. Historiker:innen meldeten sich in Zeitungen zu Wort und diskutierten mit dem Bundespräsidenten im Schloss Bellevue über das Kaiserreich.⁷ Dass aber »so heftig und so kontrovers wie schon lange nicht mehr«⁸ über das Kaiserreich diskutiert wurde, hatte seine Ursache darin, dass mit dem Geschichtsbild zugleich das Selbstverständnis

beschmiert-Staatsschutz-Rassismus-Kolonialismus-George-Floyd-USA.html; <https://m.tagesspiegel.de/berlin/polizei-justiz/streit-um-kolonialgeschichte-farbattache-auf-bismarckdenkmal-im-berliner-tiergarten/26014906.html>.

5 Olusoga/Ericksen 2010.

6 Vgl. die Rezension von Jonas Kreienbaum bei *H-Soz-Kult*, einzusehen unter: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-15419>.

7 Unter anderem Bauer u. a. 2020; Conze 2020; Nonn 2020; Epkenhans 2020; Haardt 2020; vgl. auch die Rezension von Ewald Frie in der *HZ*, siehe Frie 2021.

8 Conze 2021, S. 85.

der Gegenwartsgesellschaft verhandelt wurde. So lag den verschiedenen Positionierungen gegenüber dem Kaiserreich zuweilen weniger ein Blick auf die Vergangenheit als vielmehr divergierende Annahmen über Gegenwart und Zukunft zugrunde. Während der Marburger Historiker Eckart Conze im Jahr 2020 die »Berliner Republik« mit »einer Renationalisierung, ja einem neuen Nationalismus« ringen und dadurch eine Gefährdung der Demokratie aufziehen sah, blickte die Münchener Historikerin Hedwig Richter optimistisch in die Zukunft: »vermutlich ist sie hell«.⁹ Beide Haltungen standen im Zusammenhang mit der Frage nach dem Ort des Nationalsozialismus in der deutschen Geschichte. Während für Richter der »Zivilisationsbruch des Holocaust«¹⁰ nicht mit »langen Kausalketten von Untertanengeist und Pickelhauben«¹¹ erklärt werden konnte, waren es für Conze eben Nationalismus, Militarismus und Autoritätshörigkeit im Kaiserreich, die in die Abgründe des 20. Jahrhunderts geführt hatten. Entsprechend hat kein anderer Forscher so akzentuiert die »Schatten des Kaiserreichs«¹² hervorgehoben wie Conze. Dabei sah er sich durch das Zusammenwirken außerwissenschaftlicher und historiographischer Entwicklungen zu seiner »geschichtspolitische(n) Intervention«¹³ motiviert.

Eine entscheidende Rolle spielten die Bemühungen der Hohenzollernfamilie, Entschädigungsansprüche für die Enteignungen nach 1945 geltend zu machen. Doch diese Ansprüche würden gemäß dem Entschädigungs- und Ausgleichsleistungsgesetz von 1994 alle Erfolgsaussichten verlieren, wenn den Vorfahren nachgewiesen werden könnte, dem Nationalsozialismus »erheblichen Vorschub« geleistet zu haben. Entsprechend kreiste die von der Hohenzollernfamilie und politischen Gremien angestoßene Debatte stets um das Verhältnis des damaligen Kronprinzen Wilhelm von Preußen zum Nationalsozialismus. Angeheizt wurde die Auseinandersetzung dadurch, dass die Hohenzollernfamilie mit juristischen Mitteln gegen Historiker:innen vorzugehen begann, die mit Äußerungen an die Öffentlichkeit gegangen waren, die den Vorstellungen der Hohenzollern nicht entsprachen. Auch Eckart Conze war von Klagen betroffen. Juristisch sollten die Restitutionsansprüche vom Verwaltungsgericht Potsdam entschieden werden; in der Öffentlichkeit und der Historiographie hatte sich im Jahr

⁹ Conze 2020, S. 14; Richter 2020, S. 326.

¹⁰ Richter 2020, S. 18.

¹¹ Richter 2020, S. 326.

¹² Conze 2020.

¹³ Conze 2020, S. 17.

2022 die Waage längst zulasten der Hohenzollern geneigt: Der Verband deutscher Historikerinnen und Historiker positionierte sich eindeutig im Sinne einer »Vorschubleistung«,¹⁴ und Stephan Malinowski, der schon früh auf die Steigbügelhalterfunktionen des Hohenzollernprinzen verwiesen und mit Klagen der Hohenzollernfamilie zu kämpfen hatte, wurde für sein 2021 erschienenes Werk über die Kollaboration der Hohenzollern mit den Nazis mit dem Deutschen Sachbuchpreis 2022 ausgezeichnet.¹⁵

Allerdings hat Conze seine Positionierung gegenüber dem Kaiserreich auch deshalb für geboten gehalten, weil sich Gruppierungen am äußerst rechten Rand der Politik immer öfter auf das Kaiserreich beziehen. Als Reichsbürger und andere Rechtsextreme im August 2020 versuchten, den Reichstag zu stürmen, schwenkten sie demonstrativ die schwarzrotweiße Flagge des Kaiserreichs.¹⁶ Flankiert wurden solche Aktionen von Äußerungen aus dem Umfeld der AfD, deren revisionistische Geschichtspolitik sich auffällig auf das Kaiserreich verlagerte. Angesichts eines solchen »Kaiserreichsrevisionismus von weit rechts« kritisierte Conze auch Kolleg:innen, die durch »ein weiches Bild des Kaiserreichs«¹⁷ den rechten Vorstellungen entgegenkämen und dem allgemeinen Abdriften der Erinnerungskultur nach rechts zuarbeiteten. Die Kritik bezog sich nicht zuletzt auf jene Geschichte der deutschen Demokratie seit dem 18. Jahrhundert, die Hedwig Richter kurz zuvor veröffentlicht hatte.¹⁸ Deutschlands »ganz besondere Geschichte mit der Demokratie«¹⁹ wurde hier als »Modernisierungserzählung« konzipiert, bzw. als – trotz aller Fehler – »optimistische Chronologie«.²⁰ Richter skizzierte das Kaiserreich nicht zuletzt als eine Zeit großer Reformen, in der die Menschen »im Gefühl« gelebt hätten, »aus der Dunkelheit

14 Gemäß der Darstellung des Verbands wird zwar in der Wissenschaft und Öffentlichkeit weiterdiskutiert. Aber an der »Mitwirkung des preußischen und deutschen Kronprinzen an der Zerstörung der Weimarer Republik und seiner – in der Gesetzessprache – Vorschubleistung für die nationalsozialistische Machtübernahme« ändere dies nichts. Vgl. Schönberger, Sophie, »Historischer Hintergrund: Der ehemalige Kronprinz und die Nationalsozialisten«, 05.11.2021, einzusehen unter: <https://wiki.hhu.de/display/HV/Historischer+Hintergrund%3A+Der+ehemalige+Kronprinz+und+die+Nationalsozialisten>.

15 Malinowski 2021. Zur Debatte vgl. auch Kroll/Hillgruber/Wolffsohn 2021; Pekelder/Schenk/Bas 2021.

16 Vgl. *Süddeutsche Zeitung* vom 30.08.2020, einzusehen unter: <https://www.sueddeutsche.de/politik/demo-in-berlin-reichsflaggen-vorm-bundestag-1.5014508>.

17 Conze 2020, S. 252.

18 Richter 2020.

19 Ebd., S. 16.

20 Ebd., S. 18.

ins Licht getreten zu sein«. ²¹ Dieser »Lichtgeschichte« setzte Conze nun umso vehementer seine »Schattenerzählung« entgegen. Schon die Auftaktmotive konnten konträrer kaum sein: War für Conze das Kaiserreich eine »Kriegsgeburt«, hieß es bei Richter: »Am Anfang war die Verfassung«. ²² Während Richter manche Brücken zwischen dem Kaiserreich mit seinen Demokratisierungs- und Pluralisierungsschüben einerseits und der Demokratiegeschichte der Bundesrepublik andererseits zu erkennen meint, sah Conze das Kaiserreich mit seinem Nationalismus, Militarismus und Antisemitismus recht gradlinig auf den Nationalsozialismus zusteuern. Dieser aber, so Conze, müsse weiterhin der Fluchtpunkt für jede Beschäftigung mit dem Kaiserreich bleiben. ²³ Waren Kaiserreich und NS gemäß dieser Sicht aufs engste verbunden, negierte Conze jede Verbindung der bundesdeutschen Demokratie mit dem Kaiserreich: Allein die Weimarer Republik könne »einen Platz im Demokratiegedächtnis der Bundesrepublik« beanspruchen, während alles, »was uns das Reich von 1871 heute noch zu sagen« habe, »Distanz und Diskontinuität« unterstreiche. ²⁴

Einen gewissen Resonanzraum gewann diese Sicht im Bundespräsidialamt. Als Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier am 13. Januar 2021 mit vier Historiker:innen im Schloss Bellevue über den 150. Jahrestag der Reichsgründung diskutierte, nahm er indirekt Bezug auf Conzes »geschichtspolitische Intervention« und behauptete, dass es einen »ungetrübten Blick zurück auf das Kaiserreich« (also ohne die beiden Weltkriege, den NS und den Holocaust in Rechnung zu stellen) nicht geben könne. ²⁵ Als demokratische Vorgeschichte der Bundesrepublik wurden von Steinmeier die Befreiungskriege, der Vormärz und die Revolution von 1848 genannt; das Kaiserreich wurde hingegen zur Vorgeschichte des NS gezählt, eben weil Militarismus, Antiparlamentarismus und Antisemitismus (auch) hier ihre Wurzeln hätten. Zugleich erkannte Steinmeier allerdings auch Verbindungslinien zur Bun-

21 Ebd., S. 140.

22 Richter 2021, S. 25.

23 Conze 2020, S. 18.

24 Ebd.

25 Die vier Gesprächspartner:innen waren Christopher Clark, Eckart Conze, Hélène Miard-Delacroix und Christina Morina. Rede des Bundespräsidenten Frank-Walter Steinmeier zur Eröffnung eines Gesprächs mit Historikerinnen und Historikern zum 150. Jahrestag der Gründung des Deutschen Reiches am 13. Januar 2021 im Schloss Bellevue, einzusehen unter: <https://www.bundespraesident.de/SharedDocs/Downloads/DE/Reden/2021/01/210113-150Jahre-Reichsgruendung.pdf>.

desrepublik, vor allem in deren rechtlicher Kontinuität zum Kaiserreich: Die Sozialgesetzgebung, das BGB, die Verwaltungsgerichtsbarkeit und selbst die Auslegung des Grundgesetzes stünden offenkundig in der Tradition des Kaiserreichs.²⁶

Auch wenn der Bundespräsident das allgemeine und gleiche Männerwahlrecht als das »fortschrittlichste seiner Zeit« lobte und damit auf die »Ambivalenz der politischen Entwicklung« im Kaiserreich zu sprechen kam, dominierte wie bei Conze doch eine dezidiert negative Sicht. Mit Blick auf die unkritische Glorifizierung und Instrumentalisierung des Kaiserreichs von rechten Gruppierungen mag diese Distanzierung plausibel scheinen. Angesichts des historiographischen Forschungsstandes zum Kaiserreich erstaunt diese Haltung jedoch. Schließlich galt schon vor einigen Jahren das »düstere Bild vom Kaiserreich als einem rückwärtsgewandten, von sinistren Mächten beherrschten Gebilde«²⁷ in der Geschichtswissenschaft als überwunden. Denn das Bild des Kaiserreichs hatte einen signifikanten Wandel durchlebt, der illustriert, wie sehr die Wahrnehmung dieser Epoche durchgängig von politischen und historiographischen Veränderungen der jeweiligen Gegenwart geprägt war.

2. Der Wandel des Kaiserreich-Bildes seit 1945 und die Formel vom deutschen Sonderweg

Bis zum Ende der 1950er Jahre dominierte in der weitgehend konservativ geprägten Historikerzunft ein positives Kaiserreichbild, trauerten viele doch dem verlorengegangenen Nationalstaat nach. Bismarck als dessen Gründer wurde Respekt für seine »realpolitische« Leistung gezollt. Erst in den folgenden Jahrzehnten rückte das Kaiserreich zum Streitthema auf.

Wegweisend für diesen Wahrnehmungswandel wurden die von dem Hamburger Historiker Fritz Fischer Anfang der 1960er Jahre aufgestellten Thesen, wonach Deutschland die Schuld nicht nur für den Zweiten, sondern auch für den Ersten Weltkrieg zukomme, weil die bürgerlichen und adeligen Eliten des Kaiserreichs über Jahrzehnte den »Griff nach der Weltmacht« erstrebt hätten. Hitler sei dementsprechend »kein Betriebs-

²⁶ Vgl. dazu u. a. auch Waldhoff 2021.

²⁷ Torp/Müller 2009, S. 12.

unfall«²⁸, sondern in der deutschen Politik langfristig angelegt gewesen. Der »deutsche Sonderweg« habe folglich von den strukturellen politischen Defiziten des Kaiserreichs über den Ersten Weltkrieg bis in den Nationalsozialismus geführt. Wer diesen verstehen wolle, so lautete die damalige Überzeugung, müsse nach den Wurzeln im Kaiserreich suchen. Dieser Ansicht schlossen sich die Vertreter der Historischen Sozialwissenschaft wie Hans-Ulrich Wehler an, die fortan mit Nachdruck auf die Defizite einer politisch-sozialen Ordnung hinwiesen, in der die Reichsregierung bis kurz vor der Revolution 1918/19 nicht dem Parlament verantwortlich war – von den Problemen, die »Außenseiter« wie Katholiken, Sozialdemokraten oder Juden erlebten, zu schweigen.

Eine besondere Verantwortung wurde beim deutschen Bürgertum vermutet, das anders als in Großbritannien oder Frankreich obrigkeitshörig gewesen sei, zur Revolution unfähig geblieben und überhaupt mehr Interesse an wirtschaftlicher Prosperität als an parlamentarischer Mitbestimmung gehabt habe. Anstatt einem (west-)europäischen Pfad von Fortschritt und Modernisierung zu folgen, sei das deutsche Bürgertum autoritären Mustern verhaftet geblieben.

In den 1980er Jahren gingen jedoch einige prominente britische Historiker zu diesen Thesen auf Distanz. Unter dem Titel *Mythen der deutschen Geschichtsschreibung* veröffentlichten David Blackbourn und Geoff Eley 1980 ihre Kritik am »Sonderwegs«-Paradigma: Ihrer Ansicht nach setzte die Bezeichnung »Sonderweg« den falschen Glauben an einen »Normalweg« (als »Idealweg«) voraus, der implizit in England verortet wurde. Blackbourn und Eley wiesen nun darauf hin, dass die britische Geschichte nicht so glänzend und die deutsche des 19. Jahrhunderts nicht so dunkel gewesen sei. Zugleich rieten sie davon ab, die deutsche Geschichte ausschließlich aus der Perspektive des Nationalsozialismus zu betrachten. Richard Evans und andere schlossen sich an.²⁹ Nach und nach verebbte die Debatte. »Der Rauch über den historiographischen Schlachten von gestern« hatte sich Anfang des 21. Jahrhunderts gelegt – so beobachteten die Historiker Cornelius Torp und Sven Oliver Müller im Jahr 2009.³⁰

Zudem hatte plötzlich das allgemeine Interesse am Kaiserreich in der Historiographie signifikant nachgelassen. Die Ursachen dafür waren

28 Fischer 1992.

29 Evans 1991.

30 Torp/Müller 2009, S. 14.

vielschichtig: Das Bürgertum galt als »ausgeforscht«, nachdem in verschiedenen Forschungsverbänden der 1980er und 1990er Jahren akribisch, wenn auch vergeblich nach seinen Deformationen im Kaiserreich gesucht worden war. Nach dem Mauerfall 1989 und dem Ende des sowjetischen Imperiums stand zudem in osteuropäischen und ostmitteleuropäischen Archiven neues Aktenmaterial zur Verfügung, dem sich eine jüngere Generation von Historiker:innen bevorzugt in ihren Qualifikationsschriften widmete. Die Überzeugung, dass das Kaiserreich noch etwas Neues zur Erklärung des Nationalsozialismus beitragen könne, verblasste immer mehr.

Auch der Methodenwechsel im Zuge des *cultural turn* begünstigte das Kaiserreich nicht. Schließlich schwand im Zeitalter der Postmoderne die Akzeptanz von langfristigen Deutungsmustern. Die sogenannten »Meisternarrative« wurden dekonstruiert. Dazu zählte auch die Sonderwegsthese. Nicht den großen Linien und säkularen Prozessen von Industrialisierung, Urbanisierung und Demokratisierung, sondern den lokalen Details, den ethnologischen Beobachtungen widmete sich nun eine kulturgeschichtlich geprägte Geschichtswissenschaft mit ihren neuen mikro- oder erfahrungsgeschichtlichen Ansätzen. Nicht der Nationalstaat, sondern das Lokale oder Globale faszinierten fortan. Allenfalls »transnational«, also die staatlichen Grenzen überschreitend, wurden die alten Nationalstaaten noch in den Blick genommen: *Das Kaiserreich transnational* – hieß entsprechend ein 2006 von Sebastian Conrad und Jürgen Osterhammel herausgegebener Sammelband.³¹ Indem die Autoren die Verbindungen des Kaiserreichs in die Welt hinein aufzeigen wollten, deutete sich schon die methodische Interessensverlagerung hin zur Globalgeschichte an. Diese brachte zwar – nicht zuletzt mit dem 2009 von Osterhammel vorgelegten Standardwerk – das 19. Jahrhundert als zentrale Epoche der Globalisierung zurück in die aktuelle Historiographie, aber die Konzentration auf die globalen Vernetzungen ging zulasten eines nationalstaatlichen Fokus: Das Kaiserreich verlor in der Geschichtsschreibung weiter an Attraktivität. Wenn Osterhammel jetzt noch von einem »Sonderweg« schrieb, dann war jener Sonderweg Europas gemeint, der die »Große Gabelung« (*great divergence*), also die Entwicklung Europas hin zur Dominanz gegenüber dem Rest der Welt, erklären sollte.³²

Doch die Debatte über einen Sonderweg Deutschlands kam damit nicht zum Erliegen: Sie kehrte über die Gewalt- und Kolonialgeschichtsschreibung

31 Conrad/Osterhammel 2006.

32 Osterhammel 2009, S. 21, 926 f.

in die Historiographie zurück. Zum einen glaubte Isabel Hull einen spezifischen nationalen Weg in den deutschen Praktiken der Gewalt zu erkennen. Zum anderen postulierte der Hamburger Kolonialhistoriker Jürgen Zimmerer eine Kontinuitätslinie vom kolonialen Genozid an den Herero und Nama hin zum Holocaust.³³

Parallel zum schwindenden historiographischen Interesse auf der einen Seite und der zunehmenden postkolonialen Kritik auf der anderen Seite bildete sich seit den 1990er Jahren eine dritte Wahrnehmung des Kaiserreichs in der bundesrepublikanischen Gesellschaft heraus. Diese war offenbar von einem neuen Bedürfnis nach Selbstvergewisserung im Anschluss an die Wiedervereinigung geprägt. Diese nationale Identitätssuche war nicht nur durch einen spezifisch nationalen, sondern auch durch einen allgemein europäischen Kontext beeinflusst. Nach dem Ende des Kalten Krieges kam es zu einem für viele ziemlich unerwarteten Wiederaufflammen des Nationalismus in Europa. Der europäische Integrationsprozess geriet ins Stocken, 2007/08 verblasste mit der Finanzkrise das positive Bild der Globalisierung. Zu einer Renationalisierung der Historiographie kam es zwar nicht, aber doch zu einer verstärkten Auseinandersetzung mit nationalen Fragen in der Öffentlichkeit. So initiierte die *Süddeutsche Zeitung* im November 2015 eine Serie »Was ist Deutsch?«³⁴, und unter dem gleichen Titel erschien 2017 eine Monographie des Germanisten Dieter Borchmeyer: *Was ist Deutsch. Die Suche einer Nation nach sich selbst*.

In diesen – weiteren – Zusammenhang fügten sich die Debatten um den 100. Jahrestag des Ausbruchs des Ersten Weltkriegs im Jahr 2014. Fritz Fischers Thesen vom »entscheidenden Teil der Verantwortung« hatten nie gänzlich überzeugt, die gleichen Quellen ließen sich auch anders interpretieren. Nun setzte der australische Historiker Christopher Clark dazu an, Fischers Ansichten von der vorrangigen deutschen Kriegsschuld vollends den Boden zu entziehen. In seinem vielbeachteten Buch über die »Schlafwandler« kam er zu dem Ergebnis, dass die Schuld für den Ausbruch des Krieges europäisch zu vergemeinschaften sei.³⁵ Der Politologe Herfried Münkler sah das ähnlich.³⁶ Wenn aber eine besondere Verantwortung deut-

33 Hull 2005; Zimmerer 2011.

34 Zum ersten Beitrag von Armin Nassehi vom 20.11.2015, vgl. <https://www.sueddeutsche.de/kultur/was-ist-deutsch-wir-muessen-reden-1.2747060>.

35 Clark 2013.

36 Münkler 2013.

scher Politiker für den Ersten Weltkrieg nicht nachzuweisen war, dann fehlte ein bedeutendes Element in jener Kausalkette, die den Nationalsozialismus als Folge des Kaiserreichs darstellte. Wie schnell das veränderte Geschichtsbild Rückwirkungen auf gegenwärtige politische Selbstverortung und Konzeptionen künftigen politischen Verhaltens haben konnte, zeigte sich an Zeitungsbeiträgen diverser Historiker:innen. Das vom Mühlstein der Sonderwegsthese befreite Deutschland möge, so lautete der Appell in den Jahren 2014 und wieder 2021, selbstbewusster auftreten, »Hysterisierung und Lähmung«³⁷ durch ein veraltetes Geschichtsbild überwinden und eine aktivere Rolle in der Außenpolitik übernehmen.³⁸ Es erklärt sich beinahe von selbst, dass derartige Verknüpfungen von Geschichte und Politik Meinungsverschiedenheiten auslösen. Insofern sind die aktuellen Kontroversen über das Kaiserreich auch durch diese Formen politischer Schlussfolgerungen geprägt.

3. Zu diesem Sammelband – Genese, Beiträge, Ergebnisse

In diesem Band geht es nicht darum, die politische Debatte fortzuführen, sondern das wiedererweckte Interesse am Kaiserreich zu nutzen und nach Möglichkeit zu vertiefen. Ausgehend von den neu aufgeworfenen Fragen über die Beschaffenheit des Kaiserreichs gilt es, auf der Basis des aktuellen Forschungsstandes Wissenslücken zu schließen. Schließlich lassen manche öffentliche Einlassungen zum Kaiserreich annehmen, dass die Bereitschaft zum Streit nicht immer mit der Höhe des Kenntnisstandes korreliert. In allererster Linie geht es uns darum, Studierende, die interessierte Öffentlichkeit sowie Kolleg:innen in der akademischen Lehre auf die Vielfältigkeit

37 Richter, Hedwig/Ulrich, Bernd, »Demokratie in Deutschland. Die Angst vor dem Volk«; in: *DIE ZEIT*, 14.04.2021, einzusehen unter: <https://www.zeit.de/2021/15/demokratie-deutschland-geschichte-nationalsozialismus-hedwig-richter>. Zur Kritik an dieser Position durch Christina Morina und Dietmar Süß wenige Tage später vgl. dies., »Geschichtspolitik. Problematischer Mut zur Vereinfachung«; in: *Süddeutsche Zeitung*, 14.04.2021; einzusehen unter: <https://www.sueddeutsche.de/kultur/geschichtspolitik-nationalsozialismus-demokratie-sonderweg-debatte-zeitgeschichte-1.5264866>.

38 Aus den Einsichten in die Genese des Weltkriegs 1914 wurde nicht zuletzt eine europaskeptische Position abgeleitet, vgl. Geppert, Dominik/Neitzel, Sönke/Stephan, Cora/Weber, Thomas, »Der Beginn vieler Schrecken«, in: *Die Welt*, 03.01.2014, einzusehen unter: https://www.welt.de/print/die_welt/politik/article123489102/Der-Beginn-vieler-Schrecken.html.

des Kaiserreichs aufmerksam zu machen und ein Verständnis von dessen Komplexität zu vermitteln.

Dabei geht der Sammelband auf eine Ringvorlesung an der Humboldt-Universität im Sommersemester 2021 zurück. Bei der Vorbereitung für die Ringvorlesung wie auch der Drucklegung des Sammelbandes haben uns die Hilfskräfte am Lehrstuhl für Europäische Geschichte des 19. Jahrhunderts tatkräftig unterstützt. Unser Dank geht insbesondere an Teresa Schenk für die sorgsame redaktionelle Bearbeitung der Beiträge!

In der Ringvorlesung hatten wir gemeinsam mit Expert:innen und Studierenden ausloten und diskutieren wollen, ob bzw. inwiefern sich durch die neuen Kontroversen der Blick auf das Kaiserreich verändert hat. Wenn ohnehin jede historiographische Generation um ihr eigenes Bild vom Kaiserreich ringt, dann ist die Frage nach einer aktuellen Zwischenbilanz nur allzu gerechtfertigt. Entsprechend wurden die Autor:innen ermuntert, über diese Zusammenhänge nachzudenken. So standen Fragen nach der »Modernität« bzw. der Traditionalität und nach möglichen Kontinuitätslinien hin zum Ersten Weltkrieg, zum Nationalsozialismus und zum Holocaust, aber auch der bundesrepublikanischen Demokratie im Raum. Einige der Autor:innen nehmen explizit dazu Stellung, andere (wie Hedwig Richter oder Christina Morina) hatten sich in der Debatte bereits zu Wort gemeldet, wiederum andere hielten diese aktuelle geschichtspolitische Debatte für so unfruchtbar für die Fachwissenschaft, dass sie eine explizite Thematisierung zurückwiesen.

Als Herausgeberinnen war es uns wichtig, das Kaiserreich aus möglichst vielen Perspektiven zu beleuchten, um ein hinreichend komplexes, wenn auch sicher nicht vollständiges Bild zu erhalten. Neben politikgeschichtlichen Fragen sollte vor allem die sozial- und kulturgeschichtliche Dimension berücksichtigt werden, die in anderen in jüngerer Zeit vorgelegten Sammelbänden oftmals nicht so deutlich zur Geltung kam.³⁹

Die ersten Beiträge kreisen um die wieder neu diskutierten Thesen, inwieweit das Kaiserreich nicht zuletzt vor dem Hintergrund seines Ursprungs im Krieg von Militarismus, Antisemitismus, Obrigkeitshörigkeit und einem Übermaß von Gewalt geprägt war. So geht *Frank Becker* der Frage nach, ob im Zusammenhang der Reichsgründung politische Entscheidungen militärischen Erwägungen untergeordnet wurden und militärische Einstellungen wie Autoritätshörigkeit und Gehorsam als »Sozialmilita-

³⁹ Vgl. Braune u. a. 2021, Mayer 2021, Afflerbach/Lappenküper 2021.

riasmus« in breitere Gesellschaftsschichten hineindiffundierten. Becker kommt zu dem Ergebnis, dass man zwar von einem weit verbreiteten Militarismus sprechen könne, dass dieser aber nicht mit Drill, Gehorsam und Untertanengeist gleichzusetzen sei. Vielmehr zeige sich im »synthetischen Militarismus« die Einbindung von Adel, Bürgertum und schließlich selbst der Arbeiterschaft.

Dabei gilt die Reichseinigung nicht zu Unrecht als Bismarcks Werk, so dass Nipperdeys These (»Am Anfang war Bismarck«) zum Ausgangspunkt der biographisch zugeschnittenen Untersuchung von *Robert Gerwarth* wird. Er spürt dabei zunächst der Bedeutung der »historischen Figur« nach, um herauszuarbeiten, welches Eigenleben der Bismarck-Mythos entwickelte. Deutlich wird erstens, wie umstritten das Bismarckbild immer schon war, zweitens, dass Bismarck für die verschiedensten politischen Legitimationsentwürfe in Dienst genommen wurde und drittens die Verehrung bis weit in die 1960er Jahre hinein reichte. Die Ambivalenz des Kaiserreichs spiegelte sich, so Gerwarth, in einem Kanzler, der sowohl ein bedeutender Staatsmann als auch ein kleinlicher Hasser gewesen sei.

Ob das Kaiserreich womöglich eine besondere Disposition zur Gewalt gezeigt hat, steht im Zentrum der Analyse von *Heinz-Gerhard Haupt*. Da derartige Aussagen nur im Vergleich möglich sind, zieht er für seinen Beitrag zu »Staatsbildung und Gewalt« neben dem Kaiserreich Beispiele aus Frankreich und Italien heran. Ausgelotet wird die Bereitschaft staatlicher Akteure, »innere Gewalt« auszuüben, um die nationalstaatliche Einheit zu erzwingen oder vermeintliche und tatsächliche Gefährdungspotentiale abzuwehren. Deutlich wird, dass die inneren Konflikte in Frankreich und Italien in signifikant höherem Maße mit physischer Gewalt ausgetragen wurden. Allerdings reagierte die Justiz im Kaiserreich mit rigiden Strafmaßnahmen, wenn die Untertanen ihrerseits zu Gewalt griffen. Bestanden die Maßnahmen im Kaiserreich in der Verhängung langer Haftstrafen, so kannte die Sanktionierung von gewaltsamem Widerstand in den Kolonien keinerlei Maß.

Entsprechend gilt die Diagnose einer unblutigen Repressionslogik nur für das Zentrum des Kaiserreichs. Dass die koloniale Dimension bei einer Gesamtbetrachtung des Kaiserreichs nicht unberücksichtigt bleiben kann, zeigt der Beitrag von *Ulrike Lindner*. Schließlich waren Kolonien und Metropole nicht nur durch Politik und Militär, sondern auch durch Wissenschaft und Konsum sowie Wirtschaft und Vorstellungswelten enger und länger miteinander verflochten als lange angenommen worden ist. Lindner skiz-

ziert die Dynamik hin zur Gewalteskalation gegen Herero und Nama, die sie einbettet in den allgemeinen Kontext europäischer Gewaltpraktiken vor allem in afrikanischen Kolonien; zugleich attestiert sie dem deutschen Völkermord eine besondere Intensität. Zu den Rückkoppelungsprozessen des Kolonialismus, die auch in der Metropole spürbar waren, gehört auch ein verschärfter Rassismus.

Dieser machte sich im Kaiserreich insbesondere als Antisemitismus bemerkbar. Da der Antisemitismus zum einen zu jenen Gegenwartsphänomenen zählt, die zu einer Suche nach Ursprüngen in der Geschichte motivieren und zum anderen als zentrale Disposition galt, die den Holocaust ermöglichte, steht er schon länger im Fokus von Studien zum Kaiserreich. In seinem Beitrag thematisiert *Christoph Nonn* die Fehlwahrnehmungen, die sich aus einer retrospektiven Sicht ergeben. Zwar lassen sich ohne Schwierigkeiten antisemitische Verhaltens- und Denkmuster finden, diese sollten aber nicht mit einem Beweis für eine lineare Kontinuität vom Kaiserreich in den NS verwechselt werden. Hingegen zeige eine akribische Analyse der im Kaiserreich relevanten Sozialmilieus, dass die Reichweite des Antisemitismus verhältnismäßig begrenzt geblieben sei und im Laufe der Zeit eher abgenommen habe. Die sich besonders lautstark antisemitisch gerierenden Vereine hatten zumeist keinen bedeutenden Zulauf. Darüber hinaus sei ein aus der Gesellschaft kommender Antisemitismus kein deutsches Alleinstellungsmerkmal – wie auch der »Bäderantisemitismus« belegt, der nicht nur in Borkum, sondern auch in Florida anzutreffen war.

Dieses Argument teilt Nonn mit *Hedwig Richter*, die in ihrem Beitrag die »Demokratisierung in der internationalen Reformära« als spannungsreichen Prozess von Integration und Exklusion betrachtet. Neben diversen »kleineren« In- und Exklusionsphänomenen widmet Richter ein Unterkapitel »der großen Exklusion«: dem Kolonialismus. Insgesamt wird hier das Kaiserreich eingebettet in allgemeine Reformentwicklungen im nordatlantischen Raum, die weithin durch demokratische Fortschritte geprägt seien, auf welche allerdings jeweils Rückschläge (backlashes) folgten. So wie den Schwarzen in den USA erst das Wahlrecht zugestanden wurde, um es ihnen am Ende des 19. Jahrhunderts wieder zu entziehen, so habe der Fortschritt der Frauenbewegung (auch im Kaiserreich) misogynne Abwehrreaktionen ausgelöst.

Die Überzeugung, dass den Frauen im Demokratisierungsprozess des Kaiserreichs mehr Aufmerksamkeit gewidmet werden müsse, teilt auch *Monika Wienfort*. In ihrem wie auch in den folgenden Beiträgen geht es um eine

Betrachtung des Kaiserreichs aus einer sozial- und wirtschaftsgeschichtlichen Perspektive. Dabei gehört die gendergeschichtliche Dimension zu jenen Aspekten, die in zumeist politikgeschichtlich ausgerichteten Darstellungen zu wenig beleuchtet werden. Deutlich arbeitet Wienfort zunächst die verschiedenen Wege heraus, über die sich Frauen in dieser Zeit einen allmählich sichtbarer werdenden Platz im Kaiserreich erkämpften. Während die einen über sozialkaritatives Engagement in die Administration der Kommunen Einzug hielten, setzten andere auf einen lautstarken Kampf für das Frauenwahlrecht. Auch wenn dieser Kampf erst nach der Revolution 1918 zum Erfolg führte, wurden im Kaiserreich die entscheidenden Schritte zur politischen Gleichstellung von Frauen unternommen. Schließlich kann die Entstehung einer sozialen Bewegung zur Entdiskriminierung von Homosexualität ebenfalls im Kaiserreich verortet werden.

Inwiefern Frauen vom entstehenden Sozialstaat profitierten, geht aus dem Beitrag von *Sandrine Kott und Winfried Rudloff* hervor. Der Titel ihres Beitrags »Glanz und Elend des Kaiserreichs« ist wohl so zu deuten, dass der Sozialstaat zum Glanz des Kaiserreichs beitrug, indem er das Elend von Frauen, Männern und Kindern durch eine neue Dimension allgemeiner Risikoabsicherung bemerkenswert abmilderte. Anschaulich wird die immense Komplexität der verschiedenen Dimensionen des Sozialstaats vor Augen geführt. So ging die Rechnung Bismarcks, der sich eine soziale Disziplinierung der Arbeiterschaft versprochen hatte, zwar insofern auf, als dem Kaiserreich als nationalem Interventionsstaat erhebliche Eingriffsmöglichkeiten zukamen. Zugleich aber zeigte sich der Eigensinn der dynamischen Entwicklung des Sozialstaates. Gerade der Sozialdemokratie wuchs auf der Ebene der genossenschaftlichen Organisation der Krankenkassen eine erstaunliche Machtposition zu. Auch hier offenbarte sich letztlich die symptomatische Ambivalenz des Kaiserreichs: Einerseits wurden auf den verschiedenen Ebenen des Sozialstaats grundlegende Konflikte ausgetragen, andererseits entfaltete der Sozialstaat ein bedeutendes Integrationspotential für Bürgertum und Arbeiterschaft.

Dass dies nicht zuletzt der wirtschaftlichen Entwicklung zugutekam, geht aus dem Beitrag von *Werner Plumpe* über »Wirtschaft und Gesellschaft des Kaiserreichs« hervor. Deutlicher als in den anderen Beiträgen erweist sich das Kaiserreich hier als Erfolgsgeschichte. Als »wilhelminisches Wirtschaftswunder« bezeichnet Plumpe den rasanten Aufstieg Deutschlands aus einer eher marginalen Position zur wirtschaftlichen Vormacht in Europa. In bemerkenswertem Ausmaß glückte die Transformation von Industrie und

Gesellschaft im Zuge der Hochindustrialisierung. Gerade in den »neuen« Industrien erlangte das Kaiserreich schließlich eine Weltmarktführerschaft. Dabei profitierte es nicht nur von einem günstigen konjunkturellen Zyklus nach 1895, sondern vor allem von einem breiten Bildungswesen und der Kooperation von Wirtschaft und Wissenschaft. Auch das Sozialversicherungswesen spielte eine Rolle, ebenso wie der wachsende Lebensstandard für die Arbeiterschaft in den Industriestädten.

Der »Urbanisierung und Urbanität im Kaiserreich« ist der Beitrag von *Thomas Mergel* gewidmet. Hier wie auch im folgenden Beitrag zur »Natur« zeigt sich die komplexe, widersprüchliche Vielfalt des Kaiserreichs bereits bei der Analyse nur eines Themenfeldes. Schon Mergels Untertitel »Moderne als Heterogenität« verdeutlicht, wie sehr in der Stadt des Kaiserreichs Gegensätzliches zusammenkam: »Ähnlichkeit« ging spannungsvoll mit »Pluralität« einher. So ließen sich zwar einerseits Homogenisierungstendenzen sowie ein Demokratisierungspotential beobachten, zugleich aber trafen doch scharfe soziale Gegensätze in enger räumlicher Nähe aufeinander, was immer wieder zu Konflikten führte. »Stadt« und »Land« waren schon deshalb eng verbunden, weil viele derjenigen, die in die Städte strömten, dem Dorf das Zugehörigkeitsgefühl bewahrten. Deutlich werden vor allem die vielfältigen Modernisierungsschübe, die einen Teil der Urbanisierungsgeschichte darstellten: vom Aufbau der stadthygienischen Infrastruktur über die kommunale Sozialtätigkeit von Frauen und die Stadtbeleuchtung bis zur Explosion des Zeitungswesens und dem Wachstum der Unterhaltungsindustrie. Keineswegs alles folgte einem einheitlichen Entwicklungstempo. Die Geschichte des kommunalen Wahlrechts illustriert: Das Reich war wesentlich fortschrittlicher als die Städte, in denen oftmals nur gestaffelt nach Einkommensklassen gewählt werden durfte.

Dass die ungebremste Urbanisierung vielfach auf Kritik stieß und dialektisch eine Gegenbewegung auslöste, wird im Beitrag von *Birgit Aschmann* über den Umgang mit der Natur im Kaiserreich vertieft. Ähnlich wie bei Mergel spiegelt sich die Vielfalt des Kaiserreichs bereits im Titel, der die »Inkohärenzen in der Hochmoderne« betont. Drei Zugänge zur Natur stehen im Mittelpunkt: Die Rubrik »die Natur fürchten« beschäftigt sich mit der Relevanz von Seuchen für das Kaiserreich und den Reaktionen von Staat, Wissenschaft und Gesellschaft. Konkret geht es um die Pockenepidemie im Kontext des Deutsch-Französischen Krieges 1870/71 und die Fortschritte von Robert Koch im Kampf um die Positionierung im militärmedizinischen Feld. Der zweite Teil handelt vom Nord-Ostsee-Kanal als einem charakte-

ristischen Versuch, die »Natur zu erobern«. Der 1887 begonnene Kanalbau wurde in seinem Dominanzgestus gegenüber der Natur zu einem weiteren Integrationsprojekt des Kaiserreichs, das Stolz auf das Leistungsvermögen von Technik und Industrie generierte. Dass gerade ein Übermaß an Industrialisierung und Technik dialektisch zu einer Gegenbewegung führte, wird in einem dritten Teil am Beispiel der Lebensreform und ihrem Appell, »Treu der Natur« zu leben, ausgeführt. Angesichts dieser Vielfalt von Bezügen auf die Natur lässt sich auch kein eindeutiger Weg erkennen, der ausschließlich (über den Ersten Weltkrieg) in den NS oder in die Demokratiegeschichte der Bundesrepublik mündete.

Die Eröffnungsfeiern des Nord-Ostsee-Kanals 1895 nutzte Wilhelm II. zu einer großen symbolpolitischen Inszenierung der Hohenzollern. Im selben Jahr wurde der Grundstein für das große Nationaldenkmal vor dem Berliner Schloss gelegt, mit dem *Frank Lorenz Müller* seinen Beitrag »Dynastie und Geschichtspolitik im Kaiserreich« beginnt. Dieser und die beiden folgenden Beiträge sind der damaligen und heutigen Geschichtspolitik gewidmet. Müller geht zunächst darauf ein, mit welcher Intensität und welchen Mitteln die Hohenzollern, insbesondere die beiden Kaiser Friedrich III. und Wilhelm II., an der eigenen »Hohenzollern-Legende« strickten. Das erzeugte zwar Spott aus Bayern oder Kritik von Sozialdemokraten wie Katholiken, wurde aber zugleich von weiten Teilen der Bevölkerung begrüßt und nicht zuletzt von Historikern unterstützt, die mit ihrer borussophil gefärbten Geschichtsschreibung die Symbiose von Monarchie und intellektuellem Bürgertum besiegelten. Den »deutschen Beruf Preußens« konnte Wilhelm II. umso leichter behaupten, als die Historiker der borussischen Schule dieser Deutung längst den Weg gebahnt hatten.

Diesen Historikern geht *Wilfried Nippel* in seinem Beitrag über »Wissenschaft und Deutungsmacht« nach. Dabei zeigt er, wie sehr viele namhafte Historiker im Kaiserreich dem Einfluss außerwissenschaftlicher Faktoren unterlagen: Politik und Wissenschaft gingen diverse Verbindungen ein. Nach einer Darstellung der von Johann Gustav Droysen personifizierten »engagierten Historie«, die sich verpflichtet fühlte, den »deutschen Beruf« Preußens herauszustellen, kommt Nippel auf Heinrich von Treitschke zu sprechen, dem schon zeitgenössisch das Urteil anhaftete, »mehr Politiker als Historiker« gewesen zu sein. Nach der Rekapitulation von Treitschkes Rolle im Antisemitismustreit tritt Theodor Mommsen in den Vordergrund, dessen persönliches Zerwürfnis mit Treitschke in einem Brief an Sybel vom 7. Mai 1895 gipfelte, mit dem Mommsen (vergeblich) die Aufnahme Treitschkes in

die preußische Akademie zu verhindern suchte – motiviert, wie er selbst schrieb, durch »sittlich-politischen Haß«. Der Brief ist aus zwei Gründen bezeichnend. Zum einen zeigt er, dass nicht nur Bismarck, sondern auch Mommsen offenbar ein kleinlicher Hasser war. Zum anderen steht just in diesem Zusammenhang Mommsens berühmter Appell zur »politischen Pädagogik«. Vor diesem Hintergrund bleibe nur, so Nippel resümierend, die unterschiedene Warnung vor solchen Versuchen.

Im Spannungsfeld politischer Pädagogik bewegt sich der letzte Beitrag des Bandes. *Christina Morina* möchte die »Gegenwart des Kaiserreichs« vermessen und fragt danach, inwiefern das Kaiserreich als »Erinnerungsort« gelten kann. Angesichts der Thematisierung des Kaiserreichs in außerwissenschaftlichen Zusammenhängen stehe man zunächst vor dem Paradox, dass das Kaiserreich »merkwürdig präsent und absent zugleich« erscheint. Während in der breiten Bevölkerung die Kenntnisse über das Kaiserreich geringer würden, sei gleichzeitig eine starke Polarisierung in den Kaiserreichdeutungen zu beobachten. Dabei geht sie ihrerseits zu Bestrebungen auf Distanz, die Modernität des Kaiserreichs zu betonen. Irritiert beobachtet Morina, wie zum Beispiel im *Spiegel* das »Pickelhaubenland relatable« geworden sei. Sodann arbeitet sie Positionen heraus, die die Distanz zum Kaiserreich betonen, formuliert unter anderem vom Bundespräsidenten Steinmeier oder Vertretern des Postkolonialismus. Dabei macht sie klar, dass es bei den Debatten über das Kaiserreich letztlich nicht um die Vergangenheit, sondern um die Gegenwart geht sowie um die Aushandlung von Grundlagen des heutigen gesellschaftlichen Miteinanders. Schließlich stellt sie die Frage in den Raum, inwiefern sich die Geschichtswissenschaft für die Verteidigung der Demokratie mobilisieren lassen solle. Am Ende der Überlegungen steht der Appell von Jörn Rüsen, wonach Geschichtswissenschaft eine »eigene Veranstaltung kognitiver Art« sei, die eben »kein Feld des Gesinnungskampfes« werden dürfe.

Fragt man nach den *Ergebnissen* der Beiträge mit Blick auf unsere Ausgangsfragen, lassen sich drei Punkte festhalten:

1. *Weder Licht noch Schatten*

Das erste Ergebnis klingt banal, verdient aber in Anbetracht der neuen Kontroversen noch einmal explizit festgehalten zu werden: Das Kaiserreich lässt sich nicht einfach als »helle« oder »dunkle« Epoche verstehen, womit weiterhin das gilt, was Torp und Müller schon 2009 festgestellt haben: Ein Schwarz-

Weiß-Gemälde hilft zum Verständnis auch dieser Epoche wenig.⁴⁰ Das Kaiserreich solcherart zu »vereindeutigen«, wird daher von den Beiträger:innen implizit oder explizit als unangemessene Komplexitätsreduktion abgelehnt. Diese Epoche bot weder nur »Licht« noch nur »Schatten«, weder ausschließlich Glanz noch Elend. Vielmehr lassen sich je nach Perspektive oder Themengebiet positive und negative Effekte nachweisen, ebenso wie »unendliche Schattierungen« von Grau.⁴¹ Hier wird ein »höheres Maß an Differenzierung« bzw. ein Verzicht auf Schubladen mit moralischen Etiketten (Becker) gefordert. Eine Repolitisierung ist dem historiographischen Erkenntnisgewinn hinderlich, vielmehr gilt es, 150 Jahre nach der Reichsgründung »Widersprüche auszuhalten« (Gerwarth).

Dass Widersprüche zum konstitutiven Merkmal des Kaiserreichs zählen, machen so gut wie alle Beiträge deutlich. Ambivalenzen lassen sich selbst in Institutionen wie dem Militär nachweisen, das sowohl Aspekte des Autoritätsstaates als auch Phänomene der Demokratisierung umfasste. Frauen erfuhren im Kaiserreich »Ausgrenzung und *empowerment*« (Kott/Rudloff, ähnlich Wienfort), die Natur wurde unterworfen und sakralisiert (Aschmann), der Sozialstaat diente der Kontrolle und der eigensinnigen Ermächtigung der Arbeiterschaft; Demokratisierung ging nicht nur mit In-, sondern auch mit Exklusionen einher (Richter), es gab kulturelle und industrielle Höchstleistungen, aber auch den Völkermord in Afrika.

Dabei erschwert schon der Umstand, dass die mehr als vier Dekaden zwischen der Reichsgründung und dem Ersten Weltkrieg von erheblichen Veränderungen geprägt waren, ein eindimensionales Urteil. Neben der »Heterogenität« stellt die »Dynamik« ein zentrales Merkmal des Kaiserreichs dar. Das spiegeln die Beiträge, die transnationale Prozesse, dialektische Entwicklungen oder die Frauen*bewegung* in den Blick nehmen. Besonders prägnant wird dies im Beitrag zur Wirtschaftsgeschichte (Plumpe), in dem gerade die tiefgreifende Transformation als bemerkenswert hervorgehoben wird. Aber auch der Beitrag von Kott/Rudloff macht deutlich, dass mit den Sozialversicherungen ein dynamischer Mechanismus von stets wachsenden Erwartungen und Leistungen implementiert wurde, der Entwicklungen auslöste, die den Ursprungsintentionen entsprachen, diesen aber gleichzeitig auch konträr entgegenstanden. So kam es beispielsweise zum Einflussgewinn der Sozialdemokratie ganz gegen den Willen Bismarcks, ebenso wie auch die Frau-

40 Müller/Torp 2009, S. 20.

41 Nipperdey 1992, S. 905.

enbewegung durch Initiativen forciert wurde, die keineswegs eine Emanzipation angestrebt hatten.

2. *Kein Sonderweg in Sicht*

Eine klare Richtung dieser dynamischen Bewegung ist nicht erkennbar. Ein eindeutiger Pfad, der vom Kaiserreich einigermäßen gradlinig oder gar zwangsläufig zum Ersten Weltkrieg und Nationalsozialismus hätte führen können, wird in keinem der Beiträge ausgemacht. Ein »Automatismus zum Krieg« (Plumpe) war durch die wirtschaftliche Situation bis 1914 nicht gegeben. »Die Entwicklung war offen und nichts determiniert«, so bringt es Nonn auf den Punkt: »Vom Kaiserreich führte kein gerader Weg in den Nationalsozialismus, von der Judenfeindschaft im Kaiserreich kein gerader Weg in die Shoah.« Auch ein synchroner Vergleich mit anderen Nationen lässt keinen derart signifikanten Unterschied erkennen, der den Weg in den NS erklärt. Von einem »Gewalt-Sonderweg im Kaiserreich [...], der etwa schon in nuce die Gewaltsamkeit des Nationalsozialismus enthielt« könne, so Haupt, nicht gesprochen werden. Das gilt Lindner zufolge selbst für den Kolonialismus: Wie die neuere Forschung überzeugend dargelegt habe, lasse sich »kaum von einem deutschen Sonderweg ausgehen«.

Dabei ist evident, dass Gewalt, Repression, Antisemitismus und Militarismus im Kaiserreich vorhanden waren. Aber es gab eben nicht nur Konflikte, sondern auch soziale Kohäsion, es gab Reformaufbrüche und Entwicklungen zu mehr Partizipation und Demokratisierung. Das Kaiserreich erscheint so widersprüchlich, dass sich Verbindungslinien zum Nationalsozialismus ebenso wie zur Bundesrepublik (wie dem Bürger in Uniform oder den Hippies, vgl. Becker und Aschmann) herauspräparieren lassen. Gerade dies aber zeigt, dass eine unterkomplexe Verbindung von Kaiserreich und Nationalsozialismus für die wissenschaftliche Suche nach Erkenntnisgewinn kontraproduktiv ist. Schließlich lässt sich damit weder die Genese des Nationalsozialismus hinreichend erklären noch dient sie einem besseren Verständnis des Kaiserreichs. Beides bleibt eine Aufgabe der Geschichtswissenschaft.

3. *Spezifika des Kaiserreichs?*

Auch wenn die Beiträge das Deutsche Kaiserreich in das Zentrum der Untersuchung rücken, wendet sich der Blick in andere Regionen bzw. Staaten, um

durch den Vergleich europäische Gemeinsamkeiten und nationale Spezifika auszuloten. Vielfach wird betont, dass es gerade bei den problematischen Aspekten keinen qualitativen Unterschied zwischen dem Kaiserreich und anderen Ländern gab. Gleichwohl lassen sich nationale Differenzen beobachten. So hebt Lindner mit Blick auf den Kolonialismus zwar einerseits die europäischen Übereinstimmungen hervor, weist aber darauf hin, dass man schon von »graduellen Unterschieden« ausgehen könne, zumal die Vernichtungspolitik Lothar von Trothas das »sonst übliche brutale Vorgehen« übertroffen habe. Erklärungen dafür stehen noch aus, diskutiert werden der vergleichsweise späte Beginn der Kolonialismus sowie die damit zusammenhängende Überzeugung, besonders effizient und gründlich durchgreifen zu müssen.

»Effizienz« und eine besondere Geschwindigkeit beim Aufbruch in die Moderne werden tatsächlich zur Charakterisierung verschiedener Teilbereiche des Kaiserreichs herangezogen. Dabei lagen offenbar Ordnungsmodelle zugrunde, die von einer besonderen Verschränkung bzw. Verbindung von *top down* und *bottom up* ausgingen. So hebt Frank Becker als Spezifikum für das Kaiserreich den »synthetischen Militarismus« hervor, der die Mitglieder der verschiedenen Gesellschaftsschichten in der Überzeugung zusammengebracht habe, jeweils am richtigen Platz zur Funktionalität des großen Ganzen einen wichtigen Beitrag zu leisten. Auch der Sozialstaat und die erfolgreiche Transformation der Wirtschaft funktionierten nur durch das Zusammenwirken von gesellschaftlichen Gruppen, deren Unterschiede zugleich durch die staatliche Risikoabsicherung weniger konflikträftig schienen. Zum geringen Ausmaß innerstaatlicher Gewalt insgesamt trug schließlich die Ablehnung von Gewalt durch die Sozialdemokratie bei, der angesichts der sozialstaatlichen und wirtschaftlichen Entwicklung die Neigung zur Revolution abhandengekommen war. Selbst an der »Hohenzollern-Legende« strickten die Monarchen gemeinsam mit den bürgerlichen Historikern.

An Konfliktlinien und Auseinandersetzungen mangelte es nicht, und der Hinweis auf solche kohäsiven Strukturen darf nicht mit einem verharmlosenden, romantisierenden Blick verwechselt werden. Aber womöglich bieten solche organologischen (und nicht demokratischen) Partizipationsmodelle Erklärungspotentiale für die »Effizienz« in diversen gesellschaftlichen Bereichen, die in den Beiträgen angesprochen werden.

Um die verschiedenen Bereiche und Ebenen in den Blick zu bekommen, ist ein multiperspektivischer Zugang von besonderem Wert – eines der

Ziele dieses Sammelbandes. Schon die Häufigkeit, mit der in den Beiträgen auf einige Themen verwiesen wird, zeigt, dass gendergeschichtlichen und postkolonialen Perspektiven aktuell besondere Bedeutung zugemessen wird. Doch auch dies ist – so dokumentieren nicht zuletzt die Beiträge zur Erinnerungskultur – immer an Präferenzen und gesellschaftliche Leitfragen der Gegenwart gebunden. Insofern bleibt abzuwarten, inwiefern die nach dem Beginn des Ukraine-Kriegs am 24. Februar 2022 ausgerufene »Zeitenwende« zu Akzentverschiebungen innerhalb der Geschichtswissenschaft und damit auch in der Würdigung des Kaiserreichs beitragen wird. Womöglich werden militärische und außenpolitische Aspekte wieder stärker in den Vordergrund treten.⁴² Bei der großen Berliner Demonstration gegen den Krieg am 27. Februar 2022 füllten die Demonstranten die Straße des 17. Juni zwischen Brandenburger Tor und Siegessäule. Die junge Bevölkerung Berlins nimmt die mit vergoldeten Kanonen aus den Einigungskriegen geschmückte Siegessäule offensichtlich nach wie vor weniger als Symbol von Nationalismus und Militarismus wahr, sondern als Signum der Love-Parade. Farbattacken am Großen Stern galten nicht ihr, sondern dem eher in zweiter Reihe versteckten Bismarck. In erster Reihe, unmittelbar am Verkehrsknotenpunkt, steht eine Statue Helmuth von Moltkes, der als Generalstabschef während des Deutsch-Französischen Krieges die militärischen Voraussetzungen für die Reichseinigung geschaffen hatte. Es ist bezeichnend, dass die Demonstration ziviler Wehrhaftigkeit gegen die militärische Aggression Russlands gleichsam unter den Augen Moltkes stattfand. Aber irritiert hat das vermutlich deshalb nicht, weil kaum jemand gewusst haben dürfte, wer da auf dem Podest steht. Das Kaiserreich ist eben im Bewusstsein der bundesrepublikanischen Gegenwartsgesellschaft tatsächlich ebenso präsent wie fern.

Literatur

Afflerbach, Holger/Lappenküper, Ulrich (Hg.), 1918. *Das Ende des Bismarck-Reiches*, Paderborn 2021.

⁴² Dazu schon, geprägt von der russischen Krim-Eroberung zum einen und dem Bismarck-Jubiläum 2015 zum anderen, Lappenküper/Urbach 2016.

- Bauer, Gerhard/Protte, Katja/Wagner, Armin (Hg.), *Krieg Macht Nation. Wie das deutsche Kaiserreich entstand*, Dresden 2020.
- Braune, Andreas/Dreyer, Michael/Lang, Markus/Lappenküper, Ulrich (Hg.), *Einigkeit und Recht, doch Freiheit? Das Deutsche Kaiserreich in der Demokratiegeschichte und Erinnerungskultur*, Stuttgart 2021.
- Clark, Christopher, *Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog*, München 2013.
- Conrad, Sebastian/Osterhammel, Jürgen (Hg.), *Das Kaiserreich transnational. Deutschland in der Welt 1871–1914*, Göttingen 2006.
- Conze, Eckart, *Schatten des Kaiserreichs. Die Reichsgründung von 1871 und ihr schwieriges Erbe*, München 2020.
- Conze, Eckart, »Erinnerungskulturelle Rechtswende. 150 Jahre 1871 und der Deutungskampf ums Kaiserreich«, in: *Blätter für deutsche und internationale Politik*, H. 12, 2021, S. 85–95.
- Epkenhans, Michael, *Die Reichsgründung 1870/71*, München 2020.
- Evans, Richard J., *Rethinking German History. Nineteenth-Century Germany and the Origins of the Third Reich*, London 1987 (Neuausgabe 1991).
- Fischer, Fritz, *Hitler war kein Betriebsunfall. Aufsätze*, München 1992.
- Frie, Ewald, »Rausch und Nation. Neuerscheinungen zum 150-jährigen Jubiläum der Reichsgründung«, in: *Historische Zeitschrift*, Bd. 313, H. 3, 2021, S. 695–714.
- Haardt, Oliver F. R., *Bismarcks ewiger Bund. Eine neue Geschichte des Deutschen Kaiserreichs*, Darmstadt 2020.
- Hull, Isabel V., *Absolute Destruction. Military Culture and the Practices of War in Imperial Germany*, Ithaca 2005.
- Jahr, Christoph, *Blut und Eisen. Wie Preußen Deutschland erzwang 1864–1871*, München 2020.
- Kroll, Frank-Lothar/Hillgruber, Christian/Wolffsohn, Michael (Hg.), *Die Hohenzollerndebatte. Beiträge zu einem geschichtspolitischen Streit*, Berlin 2021.
- Lappenküper, Ulrich/Urbach, Karina (Hg.), *Realpolitik für Europa – Bismarcks Weg*, Paderborn 2016.
- Malinowski, Stephan, *Die Hohenzollern und die Nazis. Geschichte einer Kollaboration*, Berlin 2021.
- Mayer, Tilman (Hg.), *150 Jahre Nationalstaatlichkeit in Deutschland: Essays, Reflexionen, Kontroversen*, Baden-Baden 2021.
- Müller, Sven Oliver/Torp, Cornelius (Hg.), *Das Deutsche Kaiserreich in der Kontroverse*, Göttingen 2009.
- Münkler, Herfried, *Der Große Krieg. Die Welt 1914–1918*, Berlin 2013.
- Nipperdey, Thomas, *Deutsche Geschichte 1866–1918*, 2 Bde., München 1990/1992.
- Nonn, Christoph, *12 Tage und ein halbes Jahrhundert. Eine Geschichte des deutschen Kaiserreichs 1871–1918*, München 2020.
- Olusoga, David/Erichsen, Casper W., *The Kaiser's Holocaust. Germany's Forgotten Genocide and the Colonial Roots of Nazism*, London 2010.
- Osterhammel, Jürgen, *Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts*, München 2009.