



La arquitectura religiosa de la improvisación

Centros de culto no católicos en Zacatecas, 2010-2020



Jorge Martínez Pérez
Laura Gemma Flores García





La arquitectura religiosa de la improvisación

Centros de culto no católicos en Zacatecas, 2010-2020



Jorge Martínez Pérez
Laura Gemma Flores García



La arquitectura religiosa de la improvisación

A través de nuestras publicaciones se ofrece un canal de difusión para las investigaciones que se elaboran al interior de las universidades e instituciones de educación superior del país, partiendo de la convicción de que dicho quehacer intelectual se completa cuando se comparten sus resultados con la colectividad, al contribuir a que haya un intercambio de ideas que ayude a construir una sociedad madura, mediante una discusión informada.

Con la colección *Pública social* se busca dar visibilidad a trabajos elaborados en torno a las problemáticas sociales para ponerlos en la palestra de la discusión.

Otros títulos de la colección

El malestar social en la transmodernidad. Estructura y acción social en la sociedad de la incertidumbre

Mauricio Guzmán Bracho

Reconceptualizar la seguridad y la paz. Una antología de estudios sobre género, seguridad, paz, agua, alimentos, cambio climático y alternativas

Úrsula Oswald Spring

¿Cómo comprender lo social para colaborar en su cambio?

Roberto Diego Quintana

Definición y redefinición de la Ciencia Política Contemporánea

Francisco Javier Jiménez Ruiz, Héctor Zamitiz Gamboa (coords.)

Un balance de gestión gubernamental. Enrique Peña Nieto (2012-2018)

Héctor Zamitiz Gamboa (coord.)

Reinterpretaciones contemporáneas del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos

Guillermo E. Estrada Adán, Pedro Salazar Ugarte (coords.)

Estrategias campesinas de reproducción social en la región de los Altos de Morelos

Beatriz Canabal Cristiani

Los derechos humanos y los derechos del libre mercado en América Latina

Ana Luisa Guerrero Guerrero

Jorge Martínez Pérez
Laura Gemma Flores García

La arquitectura religiosa de la improvisación

Centros de culto no católicos
en Zacatecas, 2010-2020



**BONILLA
ARTIGAS**
EDITORES



Martínez Pérez, Jorge
Flores García, Laura Gemma

La arquitectura religiosa de la improvisación : centros de culto no católicos en Zacatecas, 2010-2020 / Jorge Martínez Pérez y Laura Gemma Flores García. -- Ciudad de México : Bonilla Artigas Editores, 2021

134 pp. ; 15 x 23 cm. -- (Pública social ; 46)
ISBN 9786078781782 (Bonilla Artigas Editores) (impreso)
ISBN 9786078781799 (Bonilla Artigas Editores) (ePub)

1. Arquitectura religiosa - México - Zacatecas
2. Arquitectura y religión - México. I. t.

LC: NA5250 M
DEWEY: 726.0972 M

Los derechos exclusivos de la edición quedan reservados para todos los países de habla hispana. Prohibida la reproducción parcial o total, por cualquier medio conocido o por conocerse, sin el consentimiento por escrito de su legítimo titular de derechos.

Primera edición en papel: 2021
Edición ePub: abril 2022

De la presente edición:

D. R. © Jorge Martínez Pérez

D. R. © Laura Gemma Flores García

Bonilla Distribución y Edición, S.A. de C.V.
Hermenegildo Galeana #111
Barrio del Niño Jesús, Tlalpan, 14080,
Ciudad de México

editorial@bonillaartigaseditores.com.mx
www.bonillaartigaseditores.com

ISBN: 978-607-8781-78-2 (Bonilla Artigas Editores)

ISBN ePub: 978-607-8781-79-9

Coordinación editorial: Bonilla Artigas Editores

Diseño editorial y de portada: D.C.G. Jocelyn G. Medina

Realización ePub: javierelo

Hecho en México

Nota de la edición ePub: A lo largo del libro hay hipervínculos que nos llevan directamente a páginas web. Aquellos que al cierre de esta edición seguían en funcionamiento están resaltadas y con el hipervínculo funcionando. Cuando no se puede acceder a ellas desde el vínculo, por no estar ya en línea, se deja con su dirección completa: <<http://www.abc.def>>.

Contenido

[Introducción](#)

[La visibilización arquitectónico-simbólica.](#)

[Tipología de los centros de culto no católicos](#)

[Conclusiones](#)

[Bibliografía](#)

[Siglas, acrónimos y equivalencias](#)

[Semblanzas](#)

Introducción

Con el triunfo de la Ilustración, en el siglo XVIII, se inaugura una etapa en la que muchos pensaron que era el inicio de la entronización del hombre, la ciencia y la razón y el derrocamiento de Dios, la religión y la fe. Como todas las revoluciones, incluidas las del pensamiento, fue un movimiento que reaccionó y se opuso al *statu quo* imperante, en el que lo religioso, en general y el cristianismo católico, en particular, eran uno de sus principales baluartes. Tal movimiento ha cambiado el rumbo de la historia por los valiosos frutos que ha traído, no sólo a occidente sino a todo el mundo, pero también ha producido ciertos excesos. Uno de ellos es el haber programado -más que el haber predicho-, la muerte de Dios. Quizá antes que vaticinar la muerte, esa parte de la Ilustración debió preguntar si el hombre quería y podía vivir sin Dios. Y si la respuesta fuese negativa, como parece serlo, la pregunta sería el porqué.

Pero si en Europa el programa iba funcionando de manera aceptable, en los últimos tiempos, en América, por el contrario, la religión nunca se ha ido y, aunque siempre ha dado de qué hablar, el habla ahora se refiere al cambio religioso. Concretamente Latinoamérica, hija del imperio hispano-lusitano, originariamente de religión étnica, que a partir de la conquista y colonización tuvo que abrazar, por la fuerza, nuevos credos y nuevos dioses. Eminentemente católica toda ella, desde entonces y durante siglos, ahora su habla expresa el cambio, la diversidad y la libertad religiosas. Es hasta mediados del siglo XX cuando este cambio empieza a ocurrir de manera significativa. En México se enuncia, se expresa y hasta se promueve aquél apenas consumada la Independencia, en el siglo XIX, aunque sólo sea a partir de las élites del poder, de

los nuevos gobiernos, como una reacción y combate a la Iglesia Católica, copartícipe y cofundadora del dominio español impuesto en nuestro territorio. Pero el verdadero cambio se presentará más de un siglo después y no como producto de las políticas anticlericales del nuevo Estado -y los sucesivos, aun cuando hayan tenido su importancia en el mismo-, sino a partir de la ola de misiones, misioneros, recursos, propaganda e inmigrantes repatriados que, habiendo viajado al vecino país del norte, adquirieron un nuevo credo o, para ser más precisos, una nueva forma de aquél. Porque México sigue siendo predominantemente cristiano; si bien, cada vez menos católico. Este mismo proceso tiene, también, sus repercusiones y manifestaciones en la sociedad zacatecana, ubicada en el centro del país. Mientras que en el norte y en el sur, el catolicismo ha sufrido sus principales pérdidas, en este centro, conformado por un puñado de estados, la Iglesia Católica parece conservar sus bastiones más firmes. En él, el nivel de cambio es de los más bajos, o visto del ángulo opuesto, el catolicismo es de los más altos, pero aun cuando así sea, el cambio ha hecho su aparición y, creemos, está acumulando un gran potencial, todavía no manifestado ni cuantificado, que tarde o temprano mostrará toda su fuerza.

La investigación que aquí presentamos nació como producto de la inquietud por estudiar y visibilizar esas minorías que tradicionalmente han permanecido en segundo plano en una sociedad dominada por la religión católica. Pero a decir verdad, no sabíamos el reto al que nos enfrentábamos, ya que respecto al campo que delimitamos como nuestro objeto no ha sido posible encontrar ningún estudio previo; únicamente los análisis y las estadísticas macro, publicadas a nivel nacional por la Dirección General de Asociaciones Religiosas (DGAR) y los registros de población efectuados por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2010).